

البريد

• ربط ٤ طوابع بمطبعة ٢ باب

• قبل كارت الهاتف

• ذات الأرقام المتتالية

• صندوق مقفل

• لا طرف • طابع

• ١٠ - أرقام أو فواتير

• ٢٠ - قسي طلب سريع

MDK 105

لزمنا في البريد ولجميع الجهات في شركة البريد

تحت إشراف المديرية العامة - تلخوفا - ٤٤٤٤٨٨٢ / ٤٤٤٤٨٨٢

اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ ألف

الرأي العام

أسبوع النشر: ١٩٦١



يومية
سياسية

هاتف الأوسط المصري

٢٤٣٦٠٠٠

٢٤٣٧٠٠٠

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY OCT. 29, 1989-28th. YEAR. NO. 9297

□ أول جريدة كويتية يومية □

بعد تحكم فئة من التجار بالسوق وانتشار ظاهرة التاجير بالباطن البلدية: تنظيم جديد لشجرة الخضار والفواكه يطبق قريباً

رأي

شوارع واسماء!

يقدم ناصر عبدالعزيز الفهد

بحار المرء احبنا، وهو يطالع
اسماء لها اول وليس لها آخر،
لاشخص او مدن، تنصدر
شوارعنا واسماءنا وحتى
الصحرة منها، وما تدري
والبحر لا تحرك، على أي
اساس، او معيار، حياض عذبة
من هذه الاسماء والرموز
(الشخصية) لاناس، ليس من
السهل عليهم، حتى في بعض
بلدانهم، ان تعطي اسماؤهم
شارعا او ساحة او حتى رقفا
ضيقا، بينما عدنا، فان الامر
مختلف، والكره الكويتي،
ليس له حد، ولا قيود... وهي
ملاحظة تراعى لنا، مع تزايد
عدد هذه الاسماء، اردنا ان
نتوقف عندها، املا من
المسؤولين المعنيين، ان يبادروا
الى إعادة النظر، في هذا
الاسلوب المتبع خطأ، في اطلاق
الاسماء عديمة اخرى، في
مناطق مختلفة، لا تحمل من
العاوون سوى ارقام، وعندنا
في تاريخ الكويت الاميل، ما
يتسبب ويكشف عن شخصيات
تاريخية ذات شأن واعتبار هي
اولي بهم من غيرهم، كما ان في
صفحات تاريخنا العربي
والاسلامي، الجيد، من
الاسماء التاريخية، والواقع
المشهورة، والتفوهات
الاسلاميه، ما يكفي، واه
ودكري وتخليد اسم يتوارثه
الاشياء والاحفاد باعتزاز
وتقدير.

الحلول العاجلة كتخصيص اماكن في
الشوارع لتسويق البطاطس والبصل
والثوم خلافا لما كان قد اقر سابقا من
منع عرضها في الشوارع. واضاف انه
يخشى من ان تفسد السلبيات الاخرى بقرار اعاده
النظر في النظام ككل واجراء دراسة
عاجلة لوضع تنظيم جديد يحقق
المصلحة العامة ويتجاوز السلبيات
التي ظهرت في النظام الحالي.

شجرة الخضار والفواكه تحظى باهتمام
ومناخية وزير الدولة لشؤون البلدية
محمد السيد عبدالحسين الرفاعي
ومديروها العام بالوكالة الشيخ صباح
جابر الجلي، وانه انطلاقا من هذه
المتابعة فقد قام وزير الدولة لشؤون
البلدية بزيارات ميدانية للسوق للوقوف
على السلبيات والعمل على حلها اولا
وبال و قد تم اطلاقا من ذلك وضع بعض

فئة تحكمت في السوق واحتكرت
استغلال الخانات دون وجه حق...
ونفي ان يكون احد من موظفي البلدية
قد حصل على ترخيص باستغلال بعض
الخانات لكنه قال بعضهم يشتغل
كوكلاء لاصحاب الخانات وهذا العمل
غير مخالف للقانون.

يعتمد على نظام تخصيص الخانات
اظهرت فيه بعض السلبيات مما اقتضى
اعادة النظر فيه مشيا الى ان قضية
تاجير الخانات بالباطن كانت احدى
السلبيات الرئيسية بالنظام وانه سيتم
معالجتها في الدراسة الجديدة التي
يجري اعدادها حاليا تمهيدا لقرارها...
على لجنة شؤون البلدية لقرارها...
واشار السيد الجلي الى ان سلبيات
النظام الحالي اتاحت الفرصة لوجود

كتبه احمد باشا

القيادات المسيحية تبحث عن مخرج لائق لرئيس الحكومة العسكرية إنهاء معارضة عون للاتفاق خلال أيام



عضو الكونغرس الأميركي يثبث صورة العماد عون في يد طفل أمام قصر بعبدا

العماد: اقبل الانتخابات اذا جرت بالشرقية

دعوة مجلس الامن لاصدار بيان يؤيد الاتفاق

اكتت مصادر دبلوماسية لبنانية ان
الاسبوع الحالي سيشهد تطورات
حاسمة نحو تنفيذ اتفاق الطائف
وانهاء معارضة رئيس الحكومة
المسيحية العماد ميشال عون للاتفاق
وقالت المصادر ان هناك عدة خيارات
لانهاء معارضة عون احدها الحسم
المسيحي.

وقد جند العماد عون رفضه يوم امس
للتوافق وقال ان لا يقبل أية
انتخابات للرئاسة الا اذا جرت في
المنطقة الخاضعة لسيطرة ورض
اجتماع اللواب في أي مكان سواء
داخل لبنان أو خارجه.

ورعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد الحميد
السام الصباح يقدّم خلال الفترة من
٧-٨ نوفمبر المقبل مؤتمر الكويت
للأمن والقانون والحاسب الآلي والذي
تنظمه كلية الحقوق بجامعة الكويت
بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم
العلمي.

مسؤول أميركي في "الرأي العام"

لا موعدا لاجتماع بوش وشامير

وبيكر لن يعكس خطته

واشنطن - "الرأي العام" -
أكد مسؤول رفيع المستوى بوزارة
الخارجية الأميركية لـ "الرأي العام"
ان الخطة بصيغة كاملة. وأشار الى ان
بيكر لا يستمر التراجع امام اسرائيل وان
المسألة بالنسبة له أصبحت مسألة
كبرى.

ترقيات واسعة تجري في

أحدى الوزارات قريبا

علمت "الرأي العام" ان ترقيات
واسعة ستجري في إحدى الوزارات
المهمة وستتكون مجموعة من
القيادات في الوزارة.

مصادر غربية تكشف لـ "الرأي العام"

صفقات الأسلحة الإسرائيلية لجنوب أفريقيا

لندن - "الرأي العام" -
كشفت مصادر عسكرية غربية في لندن لـ "الرأي العام" ان اسرائيل باعت
جنوب أفريقيا منذ مطلع العام ١٩٧٦ وحتى منتصف العام الحالي ١٩٨٩
٧٧٠ بداية بـ ٢٤٠ بداية من طراز مركبات ١ و ٥٠ بداية من طراز
مركبات ٢ و ٢٠٠ بداية من طراز مركبات ٣ المطورة الحديثة بالإضافة الى ١٨٧
طائرة من طراز كورن ١٢ طائرة من طراز فانتوم ١٦ طائرة من طراز سكاي
موك و ٢٨ طائرة من طراز مهاج ١. كما باعت اسرائيل لجنوب أفريقيا اكثر من
٤٠ طائرة صاعقة بدون طيار و ٤٠٠ مدفع هاون من عيار ١٢٠ ملم و ١٦٠
ملم. واكثر من ٤٠٠ مدفع ميدان من طراز هوتيسر ١٥٥ ملم و ١٨٠ مجنزرة
وجوالي ١١٥٠ سيارة جيب عسكرية، كما باعت لجنوب أفريقيا ايضا صواريخ
من طراز جيرانيل ومزود برذاق وقذائف وشبكات رادار واجهزة الكترونية
متطورة وثلاث قبة الصقالات العسكرية التي عكفتها اسرائيل مع جنوب
افريقيا حتى الان حوالي ٢٨ مليار دولار.

مصادره غربية تكشف لـ "الرأي العام"

صفقات الأسلحة الإسرائيلية لجنوب أفريقيا

لندن - "الرأي العام" -
كشفت مصادر عسكرية غربية في لندن لـ "الرأي العام" ان اسرائيل باعت
جنوب أفريقيا منذ مطلع العام ١٩٧٦ وحتى منتصف العام الحالي ١٩٨٩
٧٧٠ بداية بـ ٢٤٠ بداية من طراز مركبات ١ و ٥٠ بداية من طراز
مركبات ٢ و ٢٠٠ بداية من طراز مركبات ٣ المطورة الحديثة بالإضافة الى ١٨٧
طائرة من طراز كورن ١٢ طائرة من طراز فانتوم ١٦ طائرة من طراز سكاي
موك و ٢٨ طائرة من طراز مهاج ١. كما باعت اسرائيل لجنوب أفريقيا اكثر من
٤٠ طائرة صاعقة بدون طيار و ٤٠٠ مدفع هاون من عيار ١٢٠ ملم و ١٦٠
ملم. واكثر من ٤٠٠ مدفع ميدان من طراز هوتيسر ١٥٥ ملم و ١٨٠ مجنزرة
وجوالي ١١٥٠ سيارة جيب عسكرية، كما باعت لجنوب أفريقيا ايضا صواريخ
من طراز جيرانيل ومزود برذاق وقذائف وشبكات رادار واجهزة الكترونية
متطورة وثلاث قبة الصقالات العسكرية التي عكفتها اسرائيل مع جنوب
افريقيا حتى الان حوالي ٢٨ مليار دولار.

الرئيس الجزائري يزور

مصر الشهر المقبل

القاهرة - قنا - ذكرت اذاعة صحيفة
هذا امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي
بن جديع سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر
نوفمبر المقبل. وقالت صحيفة "اخبار
اليوم" الاسبوعية ان الرئيس الجزائري
سوف يحل الزيارة مع الرئيس
حسني مبارك آخر التطورات على
الساحة المصرية والعربية ودعم
العلاقات بين مصر والجزائر في كافة
المجالات.

مصر الشهر المقبل

الرئيس الجزائري يزور

القاهرة - قنا - ذكرت اذاعة صحيفة
هذا امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي
بن جديع سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر
نوفمبر المقبل. وقالت صحيفة "اخبار
اليوم" الاسبوعية ان الرئيس الجزائري
سوف يحل الزيارة مع الرئيس
حسني مبارك آخر التطورات على
الساحة المصرية والعربية ودعم
العلاقات بين مصر والجزائر في كافة
المجالات.

ثبات الدولار الأميركي

وتراجع الاسترليني

حافظ الدولار الأميركي على سعره امس
في السوق المحلية وبيع بـ ٢٨٨,٧٠
قلسا وهو نفس سعر الاتفاق ليووم
الخميس الماضي. اما الجنيه
الاسترليني فقد سجل انخفاضا
ملاحظا عند الافتتاح حيث بيع
بـ ٤٧٤,١٥ قلسا مقارنة بـ ٤٦٥,٨٥
قلسا من سعر الاتفاق ليووم الخميس
الماضي. اما المارك الألماني فقد ارتفع
سعره لدى الافتتاح بـ ١٦٤,٢٥ قلسا
مقارنة بـ ١٦٢,٨٠ قلسا ليووم
الخميس الماضي.

مصادره غربية تكشف لـ "الرأي العام"

صفقات الأسلحة الإسرائيلية لجنوب أفريقيا

لندن - "الرأي العام" -
كشفت مصادر عسكرية غربية في لندن لـ "الرأي العام" ان اسرائيل باعت
جنوب أفريقيا منذ مطلع العام ١٩٧٦ وحتى منتصف العام الحالي ١٩٨٩
٧٧٠ بداية بـ ٢٤٠ بداية من طراز مركبات ١ و ٥٠ بداية من طراز
مركبات ٢ و ٢٠٠ بداية من طراز مركبات ٣ المطورة الحديثة بالإضافة الى ١٨٧
طائرة من طراز كورن ١٢ طائرة من طراز فانتوم ١٦ طائرة من طراز سكاي
موك و ٢٨ طائرة من طراز مهاج ١. كما باعت اسرائيل لجنوب أفريقيا اكثر من
٤٠ طائرة صاعقة بدون طيار و ٤٠٠ مدفع هاون من عيار ١٢٠ ملم و ١٦٠
ملم. واكثر من ٤٠٠ مدفع ميدان من طراز هوتيسر ١٥٥ ملم و ١٨٠ مجنزرة
وجوالي ١١٥٠ سيارة جيب عسكرية، كما باعت لجنوب أفريقيا ايضا صواريخ
من طراز جيرانيل ومزود برذاق وقذائف وشبكات رادار واجهزة الكترونية
متطورة وثلاث قبة الصقالات العسكرية التي عكفتها اسرائيل مع جنوب
افريقيا حتى الان حوالي ٢٨ مليار دولار.

مسرح الناس

حاليا

على مسرح المسعود بكيفان

أجمل الأعمال المسرحية السافرة

١- إذا كنت تريد أن تفعلك
٢- إذا كنت تريد مشكلة في البيت وتدخل لها حيل
٣- إذا كنت تريد مشكلة بأيت مكان وتدخل لها حيل
٤- إذا كنت تريد مشكلة وفائدة وفائدة وفائدة في البيت

شاهدوا كل هذا في مسرحية **نشر**
أسعار التذاكر ٣ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠

أسعار التذاكر ٣ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠

أسعار التذاكر ٣ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠

مفاجأة

الدمع

للقوتية
وذلك بمناسبة
أسبوع نهاية
موسم الصيف وابتداء موسم
الشتاء

الأسعار التالية

فئات شايك	١,٩٠٠	دينار
توردة ماكسي شوي	١,٩٠٠	"
توردة شايك شوي	٢,٩٥٠	"
تاير ماكسي شوي	٢,٩٠٠	"
فئات ماكسي شوي	٢,٩٠٠	"
تاير ماكسي شوي	٣,٩٠٠	"
فئات ماكسي شوي	٣,٩٠٠	"

المسليخ - شارع الماركة - سوق لاند
تليفون: ٥٧٤٩٩٠ - ٥٧٤٩٩٠

مع تحية: يوسف وشركاه

هكذا من الأهل

مفاجأة

الدمع

للقوتية
وذلك بمناسبة
أسبوع نهاية
موسم الصيف وابتداء موسم
الشتاء

الأسعار التالية

فئات شايك	١,٩٠٠	دينار
توردة ماكسي شوي	١,٩٠٠	"
توردة شايك شوي	٢,٩٥٠	"
تاير ماكسي شوي	٢,٩٠٠	"
فئات ماكسي شوي	٢,٩٠٠	"
تاير ماكسي شوي	٣,٩٠٠	"
فئات ماكسي شوي	٣,٩٠٠	"

المسليخ - شارع الماركة - سوق لاند
تليفون: ٥٧٤٩٩٠ - ٥٧٤٩٩٠

مع تحية: يوسف وشركاه

هكذا من الأهل

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الطلبات تنازليا ووفق الامكانيات المتاحة

الفقيه الرحمة ولذوية إصير والسلوان

هكذا من الأهل

جارة القمر في صوتها .. سر الخلود



■ أخيرا بعد غياب استمر ٢٣ عاما جاءت فيروز كالعلم، لتتمثل الجراح فينا .. وينهض لبنان بصوتها رغم كل الحزن الكامن فيه.

■ وصلت جارة القمر .. لتمنحنا أشياء جميلة بنية من أغانيها العذبة المزككة كالزهر الطيف .. فيروز ستقضي لنسب متعابنا .. فني غشاها سر الخلود .. وستمسك بالناي لتتشدد أعذب الكلمات.

■ وستقيم ثلاث حفلات لتروي جيمهرها من الصوت العذب الصافي وذلك على مسرح الأندلس .. ترافقها في رحلتها ابنتها ريم و ٥٠ عضوا من فرقها .. فمرحبا فيروز الحبيب .. صوت السلام .. وصدي السماء.

جارة القمر - فيروز



فيروز تلي للصفيين وجانبها سفير لبنان وحرمة



فيروز ترافقها ابنتها ريم

تصوير سعد هندواي

بلدية الكويت تكرم خريجي الدورة التدريبية التاسعة لمراقبي الأغذية



الرفاعي يوزع الجوائز على الخريجين



يوسف الميلم يلقى كلمته



احتفلت بلدية الكويت اليوم بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة التدريبية التاسعة لمراقبي الأغذية. والقي وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس محمد عبدالحسين الرفاعي كلمة هنا فيها الخريجين ودعاهم لتكثيف جهودهم في خدمة المواطنين. وقال أن الدورة وما سبقها وما يعقبها من نورات هي ثمرة من ثمرات التوجه الجديد لمسيرة بلدية الكويت والذي يستهدف تقديم وتوفير الخدمات البلدية للمواطنين على النحو الأمثل وبالسعة اللازمة.

والقي مدير الدورة مدير إدارة الأغذية وتراخيص المحلات يوسف أحمد الميلم كلمة أشار فيها إلى المستجدات والتكتم التكنولوجي في مجال الرقابة الغذائية والأبحاث العلمية في مجال الغذاء والتطوير والتجديد.

وأشار إلى مشاركة اساتذة من جامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية وكلية العلوم الصحية في الدورة لالقاء محاضرات في مجال الرقابة الصحية.

وقال الميلم أن منظمي الدورة وضوا نصب أعينهم أن يتضمن المنهاج النظري والعلمي للدورة تقديم النصائح والإرشاد حول نظم الرقابة الصحية المتبعة حاليا والوقوف على مضمونها التثريسي.

جانب من المحتفى بهم

وتلقى الميلم إلى بعض ما حققت إدارة الأغذية في مجال فرض السيطرة الكاملة على أماكن تخزين المواد الغذائية والاشتراك في الدورات التي يقدمها معهد الأبحاث ووزارة الصحة العامة ودعم مبدأ اللامركزية وتسهيل وانجاز وانهاء معاملات المواطنين. وأشار إلى توجه الإدارة في دعم الجهاز الفني في كلية العلوم الصحية وتطبيق نظام المناولة بمراقبة الأغذية المستوردة لتسهيل أخذ العينات وتنظيم الأسواق المركزية. وأوضح أن الإدارة تقيم على تنظيم



الحضور ويبدو الوزير الرفاعي والشيخ صباح جابر العلي



■ المحامية سارة الدعيج غادرتنا إلى العاصمة الأردنية للمشاركة في فعاليات المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الأوربي الذي يقام حاليا في عمان.



■ الفنانة التشكيلية فريدا القصبي عانت من المرض شاركت في المعرض الخامس لأصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون والذي أقيم في بون بالمانيا.



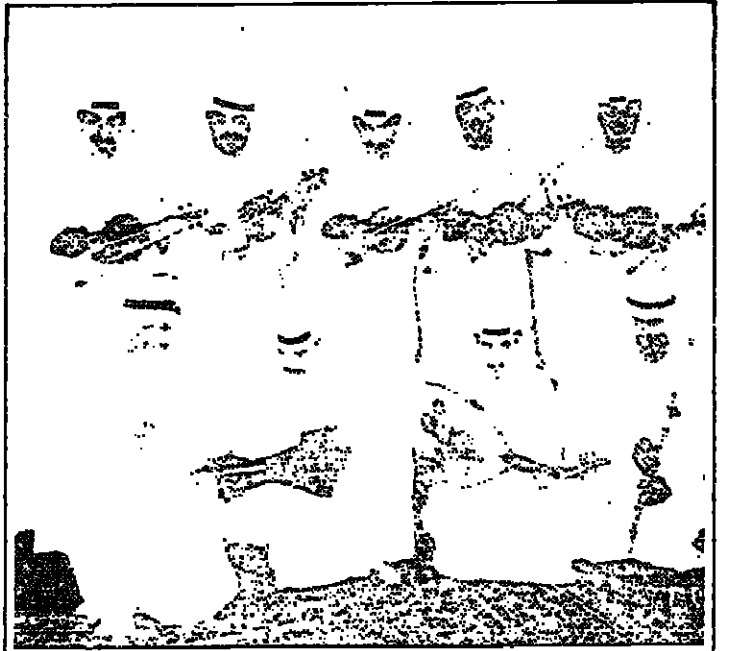
■ المديرة نظيرة السويش تواصل نشاطها ضمن اللجنة الإعلامية في بطولة الصداقة والسلام والتي ستعقد في نهاية الشهر الحالي حيث تجري لقاءات مع كبار المسؤولين والمشاركين في البطولة.

المدينة الترفيهية تستقبل دورة الصداقة

والسيدان بغير نامق فنانسي موسيقي هائل



أعلن انور بورحمة مدير إدارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية أن المدينة استعدت لاستقبال وفود دورة الصداقة والسلام ببرنامج غنائي وموسيقي حافل يشترك فيها كل من فرقة معيوف البحرية وسوف يكون موقعها عند المدخل الرئيسي وسوف تقدم عروضها فوق اليوم. فرقة المرحاة الكويتية سوف تقدم عروضها في العالم العربي. فرقة الملوحة الكويتية سوف تقدم عروضها في عالم المستقبل. وفرقة المدينة الترفيهية F.M.T والتي سوف تقدم عروضها في جميع أنحاء المشروع وستصاحبها مجموعة من السائقين. هذا وسوف يبدأ البرنامج من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة مساء وبعد ذلك سوف يكون الحفل الختامي في المسرح المفتوح في الحديقة الاقليمية وسوف يحيي الحفل فرقة التفرزيون. وبه بورحمة صاحب الرقعة ١٠٠٠٩ وهو الرقم الفائز بالجائزة الأولى وهي السيارة الهوندا مزاوجة العلاقات



■ تستعد فرقة شجن الكويتية بادارة عازف الكمان الفنان عبدالله الشليمي القيام برحلة خليجية لحياء حفلات موسيقية خاصة.

اختتام دورة البائعين باتحاد الجمعيات التعاونية



المشاركين بالدورة



توزيع الشهادات

اختتمت الدورة الثامنة للبائعين وذلك بمقر اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية أمس الأول، وقد حضر حفل الختام مدير عام الاتحاد عبد اللطيف تلاب الخروارة. وقد ألقى على سالم ابو حديدة - رئيس الاتحاد كلمة في المؤتمر بين فيها أهمية التدريب للبائعين في الجمعيات التعاونية وما ينتظره الاتحاد والجمعيات من هؤلاء المتدربين عند عودتهم لأعمالهم من تحسين الخدمة وحسن العرض والترويج، وأضاف رئيس الاتحاد أن التدريب لن يؤدي



■ غادرت تولوة الممران مشرفة دورات التفصيل والخياطة بجمعية الرعاية الاجتماعية هذا الأسبوع إلى الأراضي المقدسة لاداء العمرة مقبولة.



■ تم زفاف الدكتورة مريم منير زكي إلى المهندس ناجي زكي بخت في حفل بهيج أقيم في بورسعيد حضره لفيث من الاهل والأصدقاء.. ألف مبروك.



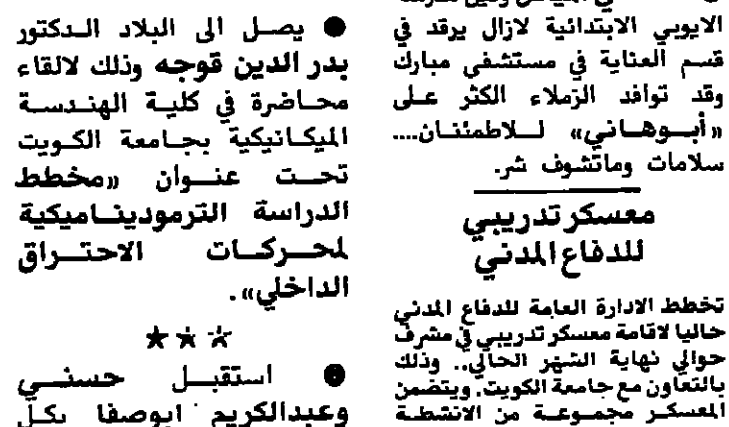
■ احتفل محمد أحمد محمود من أسرة وزارة التربية والسيدة عقيلته بعيد ميلاد أنجالهما عبدالله ومريم ويوسف حيث دعيا إلى الحفل مجموعة من أترابهم الضار والماتلات الصديقة وقدمت لهم الهدايا بالمناسبة.. مبروك.



■ يستضيف الدكتور يوسف يعقوب السلطان مساء اليوم في برنامج «حوار علمي» من إعداد الجمعية الكيميائية الكويتية الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة ورئيس قسم جراحة السرطان بمرکز حسن كمي جمعة في الجزء الأول من حلقة بعنوان السرطان مرض فتاك أم سقم قابل للعلاج؟ حيث سيتطرق إلى تشخيص مرض السرطان ومستمرا الخلايا السرطانية مستعرضا إحصائيات عن الإصابة بالسرطان داخل وخارج الكويت حسب نوع السرطان وجنس المصاب وأكثر أمراض السرطان شيوعاً ومقارنة ذلك في دول أخرى.



■ الزميل فيصل عبد الله مقصيد عضو مكتب الخريجين بجامعة الكويت تم ترشيحه لمنصب مدير تحرير مجلة الخريج وتمتد المجلة اجتماعها الأول صباح الثلاثاء المقبل مع أسرة التحرير.



■ سعد علي المياص وكل مدرسة الابوي الابتدائية لازال يرقد في قسم العناية في مستشفى مبارك وقد توافد الزلاء الكثر على «أبو هاني» للاطمئنان... سلامات وماتشوف ش.

■ استقبل حسني وعبد الكريم ابوصفا بكل الفرح خبر نجاح العملية التي أجراها لأمحمد طاهر وأخيه رسمي.. ألف مبروك.

البنوك الوطنية

استقالة لوسون صدمة كبرى للجنيه الاسترليني الدولار يشهد تداولا دون اتجاه محدد لسعره

السوق، لهذا فإنه لا يجوز استخدام سياسة أسواق الفوائد لتعديل العملة. وهذا يؤكد بأن كانت ضد رفع أسعار الفائدة مؤخرا إلى ١٥٪، لأنها اعتقدت بأن نسبة ١٤٪ تعد كافية لاستقرار الجنيه الاسترليني. وبالنسبة للشركات المالية، فإنها تعتقد بأن نسبة ١٤٪ تعد كافية لاستقرار الجنيه الاسترليني. وبالنسبة للشركات المالية، فإنها تعتقد بأن نسبة ١٤٪ تعد كافية لاستقرار الجنيه الاسترليني.

ذكر التقرير المالي الأسبوعي للبنك الوطني أن مؤشرات الاسبوع الماضي دلت على استقرار الجنيه الاسترليني حول مستوي النمو الاقتصادي الأمريكي على نحو إيجابي، وبقيت أرقام إجمالي الناتج القومي الأولية على ما هي من خلال الربع الثالث مقارنة مع الربع الثاني من العام، مع ثبات السلع المعمرة والشحنات خلال شهر سبتمبر. أما الضغوط على الأسعار فبقيت تحت الرقابة حيث بلغ مؤشر التضخم أقل من المتوقع أي ٢.٩٪. أما عدم استقرار أسواق المال فقد أضعف الدولار الأمريكي حيث انتهى سعره في نهاية الأسبوع عند حد ضعيف إلى حد ما أي ١.٨٤ مارك ألماني و١.٤٢٥٥ ين ياباني.

وقال أن المؤشرات المزمع الإعلان عنها في الأسبوع القادم الرواتب في القطاعات غير الزراعية وضعية البطالة، حيث يتوقع أن يدا على معدل النشاط الاقتصادي. أكد أن رئيس البنك الاحتياطي الاتحادي عند أدلة بشهادته أمام الكونغرس الأمريكي في الأسبوع الماضي، بأن التضخم مازال مرتفعا إلى حد يمكن تجاهله. وأن السياسة ستظل رهن الضغوط على الأسعار أكثر من خضوعها للمستوى الحالي للدولار. وهذا يدل على موقف البنك الاحتياطي المتحفظ حول تخفيض أسعار الفائدة. ويتوقع بأن تهاجم أسعار الفائدة على أموال البنك بنسبة ٢.٥٪ لتصل إلى ٨.٥٪ مع نهاية العام. بقي الدولار وفقا للمؤشرات يتحرك ضمن حدود ضيقة وغير متوقعة، حيث بدأ كل من خط التضخم وخط التنازل بالتوجه للانخفاض عند نقطة واحدة. وحين البدء يتحرك حاسم في اتجاه معين سيظل الدولار متدولا دون اتجاه محدد لسعره. ورغم أن هناك جدلا حول استمرار الطلب على الدولار، فإن المستثمر يقوم حاليا بإعادة تقييم ممتلكاته بالدولار. ولذا تتوقع اتجاهها أضعف بالدولار خلال الأسبوع القادم ١.٨١ - ١.٨٦ مارك ألماني و١.٤٥ - ١.٤٤ ين ياباني.

بحث مستقبل الاستثمارات العربية في أوروبا

القاهرة - يعقد في باريس خلال فبراير المقبل اجتماع موسع بين الفرق التجارية العربية والأوروبية لاستكشاف آفاق العلاقات بين الأسواق التجارية لكلا الدول بعد إعلان قيام أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢. ويتناول الاجتماع عدة أوراق عربية وأوروبية تتناول موضوعاتها مستقبل حركة التبادل التجاري بين المجموعتين العربية والأوروبية في ظل الحواجز الجمركية المتوقعة أن تكون إحدى المشاكل الأساسية في تنمية عملية التبادل التجاري وأنشأ المصادرات العربية من المواد الخام والمصنعة إلى الأسواق الأوروبية بعد عام ١٩٩٢ وخاصة نسبة لصناعة البتروليوميات والطاقة والغاز والفوسفات وبعض السلع الزراعية التي تصدرها دول المغرب العربي إلى أوروبا.

وقال خير اقتصادي مصري أن أوراق العمل المقدمة ستبحث مستقبل الاستثمارات العربية في أوروبا وخاصة قضايا التعاون الاقتصادي. وأضاف أن كانت الصدمة الكبرى هذا الأسبوع استقالة لوسون، وزير الخزانة ناهل لوسون، أن أدى ذلك إلى تدهور قيمة الجنيه بمقدار ٥ فينس مقابل المارك الألماني. أما سندات تقريبا مقابل الدولار، أما الإسهام فقد انخفضت بحوالي ٤٠ نقطة وفق مؤشر الفاينانشيال تايمز. ورغم تدهوره وفقا للأرقام السابقة، فإن عجز الحساب الجاري الذي بلغ ١.٦ بلون جنيها استرليني أدى إلى عجز إجمالي لهذا العام يقود ٢٠ بلون جنيها، حيث يمثل ذلك نسبة لم يسبق لها مثيل أي ٢٪ من إجمالي الناتج القومي. وهذا يؤكد الضغوطات الكامنة في محاولة تخفيض العجز دون إحداث ارتداد حاد في النشاط الاقتصادي البريطاني. وأدى الإعلان عن اتجاهات التجارة المتضاربة من قبل الهيئة

أسعار الفواكه والخضار

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	الخوخ	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

أسعار العملات

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	الدولار الأمريكي	١٠٠ دولار	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠ دولار	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠ دولار	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠ دولار	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠ دولار	١٠٠
٦	الدولار الهولندي	١٠٠ دولار	١٠٠
٧	الدولار السويدي	١٠٠ دولار	١٠٠
٨	الدولار النرويجي	١٠٠ دولار	١٠٠
٩	الدولار الدنماركي	١٠٠ دولار	١٠٠
١٠	الدولار الفنلندي	١٠٠ دولار	١٠٠

أسعار السلع

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	القمح	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الذرة	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	البن	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	الشاي	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	السكر	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠

البورصة

حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٨

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠

أسعار الفواكه والخضار

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	الخوخ	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

أسعار العملات

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	الدولار الأمريكي	١٠٠ دولار	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠ دولار	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠ دولار	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠ دولار	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠ دولار	١٠٠
٦	الدولار الهولندي	١٠٠ دولار	١٠٠
٧	الدولار السويدي	١٠٠ دولار	١٠٠
٨	الدولار النرويجي	١٠٠ دولار	١٠٠
٩	الدولار الدنماركي	١٠٠ دولار	١٠٠
١٠	الدولار الفنلندي	١٠٠ دولار	١٠٠

أسعار السلع

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	القمح	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الذرة	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	البن	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	الشاي	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	السكر	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠

البنوك الوطنية

استقالة لوسون صدمة كبرى للجنيه الاسترليني الدولار يشهد تداولا دون اتجاه محدد لسعره

السوق، لهذا فإنه لا يجوز استخدام سياسة أسواق الفوائد لتعديل العملة. وهذا يؤكد بأن كانت ضد رفع أسعار الفائدة مؤخرا إلى ١٥٪، لأنها اعتقدت بأن نسبة ١٤٪ تعد كافية لاستقرار الجنيه الاسترليني. وبالنسبة للشركات المالية، فإنها تعتقد بأن نسبة ١٤٪ تعد كافية لاستقرار الجنيه الاسترليني.

بحث مستقبل الاستثمارات العربية في أوروبا

القاهرة - يعقد في باريس خلال فبراير المقبل اجتماع موسع بين الفرق التجارية العربية والأوروبية لاستكشاف آفاق العلاقات بين الأسواق التجارية لكلا الدول بعد إعلان قيام أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢. ويتناول الاجتماع عدة أوراق عربية وأوروبية تتناول موضوعاتها مستقبل حركة التبادل التجاري بين المجموعتين العربية والأوروبية في ظل الحواجز الجمركية المتوقعة أن تكون إحدى المشاكل الأساسية في تنمية عملية التبادل التجاري وأنشأ المصادرات العربية من المواد الخام والمصنعة إلى الأسواق الأوروبية بعد عام ١٩٩٢ وخاصة نسبة لصناعة البتروليوميات والطاقة والغاز والفوسفات وبعض السلع الزراعية التي تصدرها دول المغرب العربي إلى أوروبا.

أسعار الفواكه والخضار

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	الخوخ	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

أسعار العملات

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	الدولار الأمريكي	١٠٠ دولار	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠ دولار	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠ دولار	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠ دولار	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠ دولار	١٠٠
٦	الدولار الهولندي	١٠٠ دولار	١٠٠
٧	الدولار السويدي	١٠٠ دولار	١٠٠
٨	الدولار النرويجي	١٠٠ دولار	١٠٠
٩	الدولار الدنماركي	١٠٠ دولار	١٠٠
١٠	الدولار الفنلندي	١٠٠ دولار	١٠٠

أسعار السلع

الرقم	الاسم	الوحدة	السعر
١	القمح	١٠٠ كجم	١٠٠
٢	الذرة	١٠٠ كجم	١٠٠
٣	البن	١٠٠ كجم	١٠٠
٤	الشاي	١٠٠ كجم	١٠٠
٥	السكر	١٠٠ كجم	١٠٠
٦	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٧	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٨	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
٩	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠
١٠	الزيت	١٠٠ كجم	١٠٠

**أوبيك تبقي أسعار النفط في حالة عدم استقرار
لتخريب عمليات الاستكشاف في الدول غير الأعضاء**

أوتوا - زعم خبير نظمي أميركي أن النفط تعتمد إبقاء أسواق النفط في حالة من عدم الاستقرار بهدف «تخريب» عمليات الاستكشاف والتطوير لحقول نفطية في دول غير أعضاء فيها. وابلغ البروفيسور توماس ستوفر مؤتمرا حول أسواق النفط والغاز يعقد حاليا في مدينة كالناري بولاية ألبرتا مركزا لصناعة النفطية في غرب كندا أن هذه الاستراتيجية التي تتبناها أوبك -

منظمة البلدان المصدرة للبترول -
ناجحة والتي تتضمن في أحد أجزائها
ادعاء إنهاء من خدشات حادة بين
الدول الـ ١٦ المصدرة للنفط،
وقال سفير الولايات المتحدة في
جوهانسبرغ الأمريكية أوبيك «دول
رؤية تفصّل هنا في الولايات المتحدة»
ويصرر «الشمال». وأضاف أن
الأمريكية التي يزعم أن أوبيك
تتجاهلها لا تؤدي شأن من عدم
اليقين في أسواق الصناعة النفطية
وأما تساعد أيضا على تحويل
مستثمرين من الخارج ومن طريقة
أخرى لزعم المنافسة بشكل أكبر.

وكان الدليل الذي ساقه على نجاح هذه الاستراتيجية هو ان حجم ما سوقته لأول أوبيك من إنتاجها النفطى ازداد بنسبة ٦٠ بالمائة خلال

سعر تشجيعي للرويل
موسكو - صرح فيكتور جروشنيكو
رئيس البنك المركزي السوفياتي بأن
سيتم اعتباراً من بداية العام المقبل
زيادة السعر التشجيعي للرويل
بمقدار مائة في المائة في
العمليات التجارية.

الاقتصادية الدولية وهو أيضا عضو
الانتساب القانوني في سوق
الاستثمار التي يزداد الطلب عليها
بوجه خاص.

وأضاف رئيس البنك المركزي أن دور
الأسباب لحدوث الارتفاع هو الزيادة
المحسوسة في عدد الأوراق المالية
الواردين في السوق المالية وأغلبها
مجال بورصة الكويت التي كانت تفتقر
سوقها المالية للثمنين من الخدمات
المحتاجات الأجنبية بالعملة الحرة
وأشار رئيس الشبكيو إلى أن التسعين
انخفضت لقيمة دفع الأجانب
أجوان كثيرة إلى استغلال العملات
لدى المصارفين في تمويل السواء و
لم تيسر المصارف التي في غ
تقوتها المالية. وأكد رئيس البنك
المركزي أن هذا القرار يحد خطوة من
تجديد السوق السليم للزول.

واشنطن - قالت وزارة الخزانة الأميركية ان العجز في الميزانية الاتحادية هبط هبوطا طفيفا الى ١٥٢ مليار دولار في السنة المالية التي انتهت في ٣٠ سبتمبر الماضي.

منذ سنة ١٩٨٩ كانت الزيادة في اتفاق الحوكمة في خطها إلى أعلى بنحو ثلاثة أضعاف مقارنة مع عام ١٩٨٨ حيث كان عليه في السنة التالية ١٩٨٩. وبلغ إجمالي صادرات سوريا من السلع والخدمات ١٠٥٥٣ مليار دولار. وقال مدير الميزانية يوشيتارو دارمان إن سوريا السعيدة ان الاقتصاد يرتفع إلى أعلى من خلال ارضوع عن خط الحوكمة في عامين. ويضيف الميزانية في الاتفاق في خط الحوكمة. وكان رقم الميزانية منذ سنة ١٩٨٩ ١٩٨٧ المليار جنيه مصر الجواز إلى ١٤٩٧ وكان إجمالي حيز في الميزانية في السنة المالية ١٩٨٦ حيث بلغ إلى ٢٢١ مليار دولار. وولست دمار الميزانية وزارة الخزانة سنوات حوكمة المستثمرين لتدبير دخول في سوريا الضارب.

في سوريا إجمالي الضرائب وغيرها من الدخل إلى ٩٩٠٨ مليار دولار الإجمالي سنة ١٩٨٩. ٨٠٥٢ مليار دولار في السنة المالية ١٩٨٨. وكان الاتفاق إلى ٤٨٤ تريليون دولار ١٠٦ تريليون دولار سنة ١٩٨٨. وكان الاتفاق العسكري كبريتة الانفاق الحكومي وقد زاد إلى ٢٩٤٩ مليار دولار من ٢٨١٩ مليار دولار.

ريودي جانيرو - أعلنت شركة النفط الحكومية البرازيلية **سؤبرا** ("petrosbras") اليوم استئناف العمل ببرنامج حقنة الزيت البحري في منطقة **سائو جوسيف** وفيه بارانا وذلك بعد ان اكتملت بنسبة ٨٢٪. وأما السبب في ذلك هو التكلفة العالية التي اوجبت الزيت البحري والوضع المالي الحالي للشركة. وتعد الشركة قد بدأت هذا البرنامج قبل ٣٥ عاماً واستثمرت فيه ما يقرب من نصف مليار دولار. ان هذا البرنامج سيسمح بالصحة الأخيرة للآبار المالية التي تواجهها الشركة.

وكانت قد أقامت **سؤبرا** في منطقة **الزيت البحري** وفي ولاية **ريودي جانيرو** مشروع بقيمة ١٠٠ مليون دولار. وكانت حقنة الزيت البحري قد أوقعت على الانتهاء، حيث تم من المقرر ان تبدأ الإنتاج عام ١٩٩١ وان يصل إنتاجه الأولي الى ٤٠٠٠ برميل يوميا بزيادة الى ألفا الإنتاج الحالي والكثير.

وتشير التقديرات الى ان اكمال الحقنة يحتاج الى ١٠ مليون دولار أخرى بالإضافة الى ١٠ مليون دولار لتغطية تكاليف الإنتاج في الحقنة خلال السنوات الأربعة المقبلة.

٧٧ مليار برميل احتياطيات النفط في الصين

بكين - يستلزم من تقرير أعدته الحكومة الصينية عن احتياطيات النفط والثابتة والمستعدة في البلاد أن الأواض البرية تحتوي على ٧٧ مليار برميل من النفط الخام من بينها ٦١,٨ مليار برميل احتياطيات ثابتة. وقال التقرير أن حوض يوهاني يحتوي على أكبر كمية من هذه الاحتياطيات بحيث يوجد فيه ١٠,٧ مليار برميل وأما حوض سونجباري فيحتوي على ٩,٧ مليارات برميل وحوض تاريم على ٤ مليارات برميل في حين يحتوي حوض كاديام على ٣ مليارات برميل.

وتعتبر هذه الأرقام الرسمية جزءاً مطابقة مع دراسة أعدتها شركة أمريكية قدرت احتياطيات النفط في المنطقة سواء في المناطق البرية أو المغمورة وحالي ٢٤ مليار برميل فقط. ومن الاختلافات الأخرى في التكوين البري الصيني أن هذا الأول أن احتياطيات المنطقة في المناطق البرية والمغمورة هو ٥٨ مليار برميل في حين أن الثاني يقول أن الاحتياطيات في المناطق البرية ١٠,٧ مليار برميل.

في صعيد آخر أعلن إنتاج الصين من النفط الخام في النصف الأول من العام الحالي ١٥,٦ مليون طن متراً أعلى من إنتاج النصف نفسه من العام الماضي والذي كان ١٤,٧ مليون طن. وقالت صحيفة «الكونغومينغ داي» الصينية أن هذا الإنتاج يمثل عن نصف الإنتاج للعام ١٩٨٩ كإجمالي والذي يبلغ ٣٢٩ مليون طن ويرتد ذلك بالأحوال الجوية التي أعقبت عمليات الإنتاج في كل سجن.

وبالمبلغ خيرااء آخرون المؤتمرون دول
أوبك الـ ١٣ زادت احتياطاتها
المخزنة من النفط بنسبة ٢٣ بالمائة
خلال السنوات الثلاث الماضية مقارنة
مع زيادة في الاحتياطات النفطية في
بقية أنحاء العالم بلغت نسبتها ٢,٧
بالمائة خلال نفس الفترة وقالوا ان
أوبك زادت أيضا إنتاجها اليومي من
النفط بنسبة ١٧ بالمائة خلال نفس
الفترة مقارنة مع أربعة بالمائة لبقية
أنحاء العالم لنفس المدّة.

كما تكهن متحدثون امام المؤتمر بان
ستفقد اميركا الشمالية مركزها كأكبر
مستهلك للنظف في العالم خلال
السنوات السبع المقبلة. وقالوا ان دولة
اسيوية على المحيط الهادي في
مقدماتها البائس ستحل مع اميركا
الشمالية كأكبر مستهلك للنظف
بحلول عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦ وتضم
تلك الدول الصين وكوريا الجنوبية
تايلاند.

السنوات الثلاث الماضية بينما تراجعت حصة الدول النفطية غير الانتماء في اوبك، وقال ان الاستراتيجية ادت الى سيطر في عمليات الاستكشاف في امريكا الشمالية والبالغ انتاج عدد من مشروعات الطاقة المتجددة. وابلى رئيس شركة كونسو كندا النفطية جيمس كولفين الموتر ان دول اوبك متجهة الآن لتعزير انتاجها. ووضح انه لتحقيق ذلك فان اوبك بحاجة الى ان تتوقف عمليات التطوير الكبيرة لاحتياطيات خارج اوبك.

وأوضح مكولفين انه يتوقع ان تبقى دول اوبيك «الاسعار منخفضة الى حد يجعل من الصعب على الشركات ان تزيد انتاجها في دول الولايات المتحدة وكندا». وتوقع ان تصل اسعار النفط الى ٢٥ دولارا للبرميل بحلول عام ١٩٩٦ لكنه اضاف انه سيكون هناك

٥ مليارات قروض
بنوك امريكية

واشنطن - اقرت الجمعية العامة للاتحاد القاري على المؤسسات المالية الاميركية ان توفّر القروض تقمها البنوك الاميركية الى دول الشرق الاوسط ببلغ عليها اقسام قصير الاجال - واستثناء الوحيد - ذلك دول المغرب العربي.

وقال قسطنطين ان تركيا تعد اقل دول المنطقة في الخسائر ومعدل القروض ذهبت الى مؤسسات عمالة دول الشرق الاوسط. وبعد انقضاء القروض - افسر قسطنطين ان البنوك الاميركية - ولدت جمل القروض التي حصلت عليها اثر عجز دول المنطقة عن اقسام القروض الاقسام.

الديون المتخلفة ٩٢ مليار و ٥ مليارات ٨٨٠ مليون دولار مقابل ٩٢ مليار من اقسام القروض التي استحوذت مجموعة البنوك المصرفية على جانبها.

الدولار يفقد جاذبيته الاستثمارية في ظل ضيق فروع وأسعار الفائدة بين الدول الصناعية

التضخمية لدى الاقتصاد ويجبر بنك اليابان على تشديد سياسته النقدية ولكي يؤكد على ذلك بدأ البنك بالفعل التدخل بنشاط في أسواق صرف العملات من أجل كبح ارتفاع الدولار. أما الجنيه الاسترليني فيستحوك من هامش ضيق جدًا حسب المحللين بالإجماع وسينيلج سعر صرفه خلال ثلاثة الشهور المقبلة نحو ١.٥٢٤ دولار وأما لسعر صرف الجنيه أمام المارك فيتوقع أن يرتفع قليلا حيث سيصل إلى حدود ٢.٥١ ماركات

خلال الشهور الستة المقبلة، وفيما يتعلق بأسعار الفائدة نقد تحول وانعكس الوضع تماماً مع بلوغ المعدل على فائدة الثلاثة شهور بين البنوك نسبة ١٤ بالمائة والفائدة على سندات الخزانة لثلاثة شهور سند معدل ١٣٫٦ بالمائة وهناك ما يشير إلى ضعف احتمالات تراجع أسعار الفائدة خلال فترة طويلة من الآن بل على العكس يعتقد بأن المعدلات سترتفع تبعاً لعدد من الوقائع.

وتمثل تلك القوائم استثماراً بارزاً
الضخم الذي تشهق الاحصائيات
الشهرية الى ارقام اسعار التجزئة
للال مايو الماضي الى حدود ٨٣
بالمائة وهي قديمة عام سابق
وتعتبر هذه اعل زيادة ممكنة كما
تتمثل من عرض النقد بين ٥
الحكومة معروض يتراوح بين ١
بالمائة لهذا الرقم في يتلقى بعض
البنوك وقد اتفق هذا في مايو
٢٠١٢ بالتحفة في أبريل الماضي وبلغ ٨٣
بالمائة في قمر معدل عام ومفي واتساع
عجز الحساب الجاري حيث
ازداد العجز الأول من العام الى عجز
قدره ٢٨٣٢ بلايين جنيه بالارفاق
من الزرام المسجلة والمقدرة سابقاً
حول ٢٨٥٩ بلايين جنيه.

**٣٠٠ بليون موجودات
البنوك العالمية**

بازل - انضمت موجودات البنوك العالمية بواقع ٣٠٠ بليون دولار خلال الأول من العام الجاري ١٩٨٨ بزيادة كبيرة عن حجم الموجودات المتحققة خلال الربع الأخير من عام ١٩٨٨

وذكرت مصادر بنك التسويات الدولي أن جزءاً كبيراً من الزيادة جاء نتيجة لتحسن أوضاع الاقتصاد الكلي الذي بنىك الأول الموعدة في بنك التسويات كما يمسك هذا التحسن بعض الاتجاهات بعيدة المدى خاصة ما يتعلق منها بحالة البنوك.

المنامة - أشار معظم المحللين الى ان قوة الدولار الحالية لن تتحول كثيرا ورغم ذلك يعتقد عدد قليل من المحللين ان الدولار يتجه نحو هبوط طفيف الى يورين تراجعا تدريجيا في سعر صرف العملة الأمريكية وهو ما يتناقض مع التوقعات السابقة التي يثبت بان اجواء طفقة وقائمة تحجب الدولار والازدحام اكتساب الدولار لقدّر كثير من القوة مؤخرا ان كافيا لتخفيف هذا الانخفاض

وما اسباب النظرة المتفائلة جانبيا بالنسبة لهدوء حسب المحللين فهي التوقعات المتفائلة بامسار الفائدة الجديدة حيث تنبئ تلك الى استمرار عملية الهبوط كدليل على ان تباطؤ الاقتصاد اصبح واضحا اكثر بالنسبة للهبوط القليل

وكانت دلائل تراجع النمو الاقتصادي قد ظهرت في يونيو الماضي من خلال الزيادة الضخمة في جلولو، والتي كانت قد سجلت خلال تراجع في الطاقة الكهربائية وعدم توافر المياه في كثير من المناطق الصناعية حيث تضررت كثير من الناجات الصناعية في جاجمة استمر تراجع أسعار الصادرات. ويتعدّد المحللون أيضاً أن الانخفاض

التضخمية.
وتتسبب أزمة الحاصلين إلى أن السبيل
الياباني استجوبل جرت تقريبا جاز
امام الدول خلال التضخم السدة
المقابلة بين سبيلج ١٤٤٩ بنا
ياباني للدول وامام تضخمات عام
الآن تقوض بان الين كياتا وتقتصد
١٤٦٩ للدول واليابانية للاقتصاد
الياباني والاضخم اسعار الفائدة بان
الاضخم التضخم وان واقع التضخم
شهور بان التضخم تبلغ ٨٥٪ بانة
وهي في حالة ارتفاع وامام تضخم
بالتضخم دفع ارتفاعت خلال التضخم
الاضخم بشكل واضح حيث تقلدت
اسعار التضخم بخصبة ٢٠٠ بانة
الاضخم فترة عام تضخم نهاية ابريل
الاضخم وفق معدل انا ارا التضخم

المحقق خلال عام مضى منذ ذلك الحين.

وهناك عدة أسباب وراء ذلك من بينها فرض ضريبة استهلاك في ايرل انديا وإقرار الدولار إلى جانب اسعار النفط، والتكلفة التي تدبها في استكمال تكلفة البورصات، وبمعدل انقماش الاقتصاد الياباني من جهة على دول الاسعار المحلية يؤول بمعدل البطالة الحالية ٧,٢ بالمئة في اليابان إلى رفع تكلفة الدولار العالمية وستعني ان ارتفاعا آخر في سعر الصرف محتمل احتمال اكيد.

وستعتمد الزيادة الكبيرة في معدلات الخصم على حد بعيد وطبقا للمحليلين على أداء الدولار وإقرار سعر العملة الصاعدة مستقبلا وقد يتوقع الانخفاضات المتتالية.

بيروت ٢٠ - أعلنت شركة النفط الحكومية البرازيلية مؤخرًا أنها ستؤسس شركة نفطية جديدة في برنامج العمل في منطقة الشمال الشرقي للبحر المتوسط. وقد وافقت الشركة على استثمار ٢٨٢ مليون دولار في المنطقة النفطية لتتبع إنتاج النفط البحري والغاز الطبيعي في المنطقة. وكانت الشركة قد بدأت هذا البرنامج قبل ٣٥ عامًا واستثمرت فيه ما يقرب من نصف مليار دولار. إن هذا البرنامج سيصبح المصدر الوحيد للنفط الخام في المنطقة التي توجهها الشركة.

ويبدأ عقد عقود بدأت بتبريد في بناء المحطة الزيت البحري في ولاية ريو غراندي. وهي الشركة ببطء لكن لا تكن له الأولوية وقد كانت المحطة قد وضعت على الانتهاء، حيث أنه من المقرر أن تبدأ الإنتاج عام ١٩٩١ وأن تنتج الطاقة الأولى ٤٠٠ برميل يوميًا بإضافة إلى الغاز الطبيعي المكتشف.

وتتبع الشركات الأولى أن اكتمال المحطة يحتاج إلى ٤٠ مليون دولار أخرى بالإضافة إلى ٣٠ مليون دولار لتغطية تكاليف الإنتاج في الحظتين خلال السنوات الثلاث المقبلة.

٧٧ مليار برميل احتياطيات النفط في الصين

بكين - يستلزم من تكرير اعتمدته الحكومة الصينية عن احتياطيات النفط الثابتة والمتاحة في البلاد أن الأحواض البرية تحتوي على ٧٧ مليار برميل من النفط الخام من بينها ١١,٨ مليار برميل احتياطيات ثابتة. وقال المتكلمون في مؤتمر بوهائي يحتوي على أكبر كمية من هذه الاحتياطيات بحيث يتجاوز ١٠٠ مليار برميل وأما ٥ مليارات برميل فيحتويها حقول نفط في ٩ مليارات برميل وحوض تاريم على ٥ مليارات برميل في حين يحتوي حوض كادام على ١١ مليارات برميل.

وتعتبر هذه الأرقام الرسمية غير مطابقة مع دراسة أجراها فريق أمريكي واستندت احتياطيات الصين المكنة - خاصة في المناطق البرية أو المجموعة بحوالي ١٤ مليار برميل فقط. ومن الاختلافات الأخرى بين التقييمين الأمريكي والصيني أن الأول يقول أن الاحتياطيات المحتملة في المناطق البرية المجموعة أو ٢٥ مليار برميل في حين أن الثاني يقول أن الاحتياطيات المحتملة في المناطق البرية ٥٠,٢ مليار برميل.

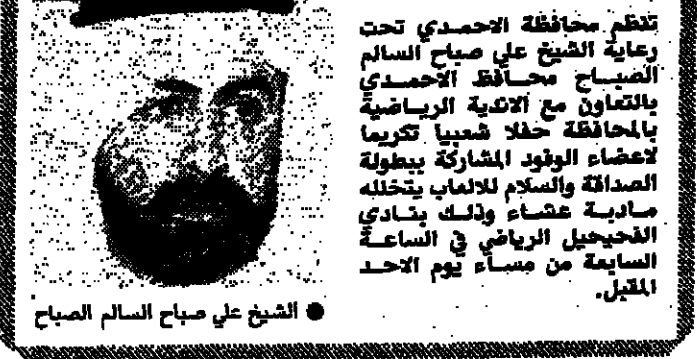
على صعيد آخر يبلغ نصيب الصين من النفط الخام في التفتة الأولى من العام الحالي ٢,٥٤ مليون طن مترياً بذلك عن إنتاج التفتة نفسها من العام الماضي والذي كان ١,٧٧ مليون طن. عن نصيب السعودية "أكويكونوم دايلي" الصينية أن هذا الإنتاج يقل عن نصف الإنتاج المستهدف عام ١٩٩٨ بأكمله والذي يبلغ ١,٢٩ مليون طن ويرجع ذلك بالأحوال الجوية التي أعاقحت عمليات الإنتاج في حقل سجنجان.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعْلَن والمُسْتَهْلَك

محافظ الاحمدي يكرم وفود الصداقة والسلام



رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح

الرأي العام الرياضي

محافظ الفروانية استقبال رئيس نادي خيطان

استقبل امس محافظ الفروانية الشيخ احمد الجعيد الصباح رئيس نادي خيطان الرياضي احمد الوائلي... وقد جرى خلال اللقاء مناقشة الاستعدادات الجارية لمهرجان محافظة الفروانية للاحتفال ببطولة الصداقة والسلام للامام وسوق يلغام المهرجان تحت رعاية

وزير الشباب العراقي: المشاركة تعبير عن روح المحبة والسلام وتقدير لدور الكويت الكبير.. ووافقون من النجاح

وصل الى البلاد امس كريم محمود الملا وزير الشباب العراقي... وكان في مقدمة مستقبليه في قاعة التضييقات الكبرى في المطار الشيخ ناصر محمد احمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة الاولمبية وعبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للشباب.. وقد ادى الوزير العراقي الذي لبي دعوة خاصة من الشيخ فهد الاحمد لحضور بعض فعاليات البطولة حديث للصحافة الكويتية



الشيخ ناصر محمد الاحمد في استقبال وزير الرياضة العراقي

نحضر من اجل النجاح... وشاعرا الاخوية الكويتية بقلوبنا... واستجابة للشعور الطيبة من اخي العزيز وسديقي الشيخ فهد الاحمد لحضور هذه البطولة... ونحضر امتيازا واعزاز وتقدير وحسب قائد العراق الرئيس صدام حسين حفظه الله الى الكويت اميرا وحكومة وشعبا... وامثليات للشباب الكويتي باملز السالم ونحضر رغبة الكعبة من رياضيي العراق والمسؤولين بالمساهمة في نجاح البطولة

وقد التزم الكويت الذي تدير الكويت الشقيقة من خاتمة عن استعداد العرب لاستضافة فعاليات كبيرة ونحن ناثقون من نجاح هذه البطولة وبانها ستؤدي اهدافها المرسومة بفضل جهود الاخوة المخلصين... وبالتأكيد فان مشاركتنا بالبطولة هي فرصة للتعبير عن روح المحبة والسلام التي هي روح الاسلام... وللتعبير عن حالة النهوض التي تشهدها الامة الاسلامية في الميدان الرياضي الذي هو



الوزير يستقبل فريق التحقيقات

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بكتيبة صباح امس مدير عام الادارة العامة للتحقيقات العميد يعقوب يوسف المهدي وفريق الادارة الفائز ببطولة المرحوم العميد محمد احمد لكره القدم حيث قدموا للوزير كاس البطولة تقديرا لتفجيه ودعمه لبرنامج السامعين



الشيخ سالم يتسلم كاس البطولة

وزير الداخلية استقبال ابطال التحقيقات

عرس كروي خليجي فسي سنغافورة مبروك... الامارات الى كأس العالم لكرة القدم

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥



منتخب الامارات تأهل لنهائيات كأس العالم

بعد مباراة كبيرة الامارات تتعادل مع كوريا الجنوبية ١/١ وتحجز مقعدا بكأس العالم

سجلت كوريا الجنوبية اوله بواسطة هوانغ يو كوان في الدقيقة ٨ وتعادل الامارات عن طريق عدنان خميس الطلياني في الدقيقة ١٦، وفازت قطر على الصين ١/٢، سجل ما لين هين هين في الدقيقة ٢٨ ثم سجلت قطر هدفين بواسطة محمود صوي ومنصور مفتاح في الدقيقتين ٨٦ و ٨٨، وفازت المملكة العربية السعودية على كوريا الشمالية ٢/٠ وسجلهما فهد المصيصي وسعدون حمود السويدي في الدقيقتين ٥٧ و ١٣. اما الدول الـ ١٢ التي صمدت الى النهائيات حتى اليوم فهي: ايطاليا والارجنتين وبيروسلوفا والبرازيل والاوروغواي وكوستاريكا واسبانيا وبيليزا والسويد وانكترا وكوريا الجنوبية والامارات العربية المتحدة.

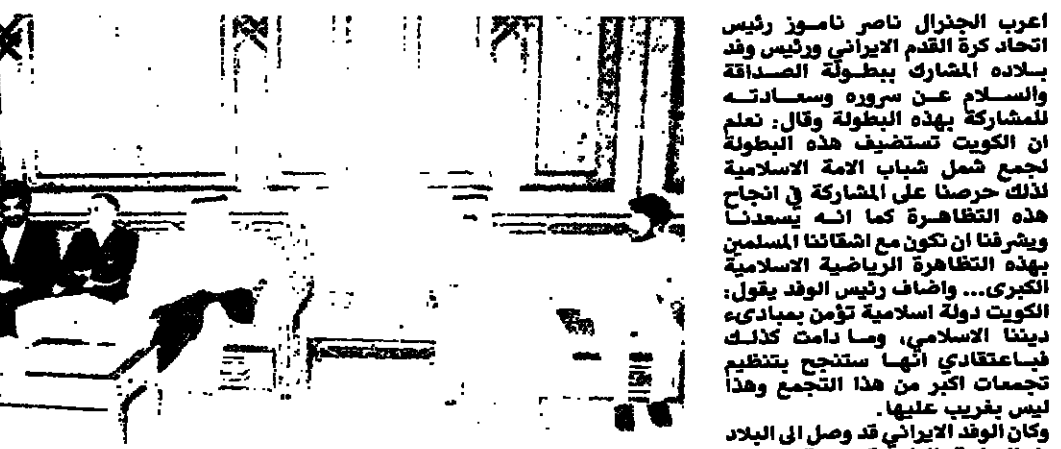
وستحصد هوية المنتخب الثاني اثر مباراة مصر والجزائر في القاهرة في ١٧ نوفمبر المقبل، وفي ١٩ منه ستلعب تونس امام الكاميرون في العاصمة التونسية، ويحتاج منتخب تونس الى الفوز بفارق ثلاثة اهداف على بطل افريقيا ليحجز بطقته الى النهائيات. واستقبلت الامارات العربية المتحدة في ١٩ منه منتخب كوريا الجنوبية في ١/٢، وتعادلت الامارات العربية المتحدة مع كوريا الجنوبية ١/١.

مرحبا بشباب الامة الاسلامية على ارض السلام

هذا التجمع الكبير الذي تدير الكويت الشقيقة من خاتمة عن استعداد العرب لاستضافة فعاليات كبيرة ونحن ناثقون من نجاح هذه البطولة وبانها ستؤدي اهدافها المرسومة بفضل جهود الاخوة المخلصين... وبالتأكيد فان مشاركتنا بالبطولة هي فرصة للتعبير عن روح المحبة والسلام التي هي روح الاسلام... وللتعبير عن حالة النهوض التي تشهدها الامة الاسلامية في الميدان الرياضي الذي هو

ناموز رئيس وفد ايراني

اعرب الجنرال ناصر تاسوز رئيس وفد ايران لكرة القدم الايراني ورئيس وفد بلاده المشارك ببطولة الصداقة والسلام عن سروره وسعادته للمشاركة بهذه البطولة وقال: نعلم ان الكويت تستضيف هذه البطولة لجمع شمل شباب الامة الاسلامية لاننا حرصنا على المشاركة في انجاح هذه البطولة كما انه يسعدنا ويشرفنا ان تكون مع اشقائنا المسلمين بهذه التظاهرة الرياضية الاسلامية الكبرى... واذفاد رئيس الوفد يقول: ان الكويت دولة اسلامية تؤمن بمبادئ ديننا الاسلامي، وسادتنا كذلك فباعتقادي انها ستستجيب بتنظيم تجمعات اكبر من هذا التجمع وهذا ليس بغريب عليها.



الشيخ طلال واحمد اليوسف في استقبال الوفد الايراني

بالحركة الرياضية وجمهور كبير من الجالية الايرانية ياكويون الذين رحبوا بغرفتهم على ارض المحبة والسلام.

كما اشكارت «الرأي العام»

الجواد البطل «نشوان» الى مزارع الانتاج



الشيخ حمدان بن راشد

كما اشارت «الرأي العام» اصبح في حكم المؤكد تحول الجواد البطل «نشوان» الى فعل نشوان في مزارع الانتاج... فقد مرع بهذا الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ومالك الجواد نشوان حيث قال بان الجواد نشوان بطل بكل المعاني فقد حقق الدليل التلقائي عن عظمته كحسب سباق الانفي جنيته الكاسيوي وهو سباق «جروب ون» وسباق الدربي التلقائي رقم ٢١ وهو ايضا سباق كاسيوي «جروب ون» ولم يحدد هذا الانجاز أي جواد منذ تسعة عشر عاما... هذا ان جانب العديد من السباقات الهامة التي كسبها واصبح الجواد الاقوى لهذا الموسم ولولا ما لحق به من اصابات لكان يسابق الارك دي تريون بفرنسا. واذفاد الشيخ حمدان بن راشد قائلا: ان سوء الحظ لا يحد من قدرته بل حارته قبل عدة ايام من سباق جائزة الانون لكي يتحول الى فعل نشوان حتى نستفيد من سلالاته في مزارع الانتاج... واختتم الشيخ حمدان بن راشد حديثه قائلا: بانك يمكنك ميرا قوة نشوان اطلق عليه اسم نشوان فهي وسيكون نجما في عالم سباقات الخيل.

الحكم الدولي خلف السطوة

مكسب للشباب الرياضي الاسلام

قال الحكم الدولي لكرة الطائرة والمصرف العام على حكم البطولة خالد مخلص ان بطولة الصداقة والسلام للامام تعد مكسبا كبيرا للشباب الكويتي الرياضي... وقال ان التجميع الذي اوصى به اميرنا الهمدي على ارض الكويت الحبيبة ما هو الا مخزونا لنا جميعا وسهم في عبور الحائقين، واذفاد ان البداية الاميرية السامية انطلقت بهذا التجمع الاسلامي الذي يهدف الى المحبة والتعارف وتقارب وجهات النظر والتنافس الشريف بين الشباب المسلم. واذفاد خالد مخلص الشباب الكويتي الذي يشهد كتيابه رياضي يزداد دفع البطولة والمساهمة الفاعلة في جميع المجالات، واذفاد الحكم الدولي الذي تم اختياره مشرفا على صالة فحان

فوز قطر على الصين ١/٢... والسعودية على كوريا الشمالية ٢/٠

سجلت كوريا الجنوبية اوله بواسطة هوانغ يو كوان في الدقيقة ٨ وتعادل الامارات عن طريق عدنان خميس الطلياني في الدقيقة ١٦، وفازت قطر على الصين ١/٢، سجل ما لين هين هين في الدقيقة ٢٨ ثم سجلت قطر هدفين بواسطة محمود صوي ومنصور مفتاح في الدقيقتين ٨٦ و ٨٨، وفازت المملكة العربية السعودية على كوريا الشمالية ٢/٠ وسجلهما فهد المصيصي وسعدون حمود السويدي في الدقيقتين ٥٧ و ١٣.

النتائج النهائية

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥

الحكم الدولي خلف السطوة

مكسب للشباب الرياضي الاسلام

قال الحكم الدولي لكرة الطائرة والمصرف العام على حكم البطولة خالد مخلص ان بطولة الصداقة والسلام للامام تعد مكسبا كبيرا للشباب الكويتي الرياضي... وقال ان التجميع الذي اوصى به اميرنا الهمدي على ارض الكويت الحبيبة ما هو الا مخزونا لنا جميعا وسهم في عبور الحائقين، واذفاد ان البداية الاميرية السامية انطلقت بهذا التجمع الاسلامي الذي يهدف الى المحبة والتعارف وتقارب وجهات النظر والتنافس الشريف بين الشباب المسلم. واذفاد خالد مخلص الشباب الكويتي الذي يشهد كتيابه رياضي يزداد دفع البطولة والمساهمة الفاعلة في جميع المجالات، واذفاد الحكم الدولي الذي تم اختياره مشرفا على صالة فحان

النتائج النهائية

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥

النتائج النهائية

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥

النتائج النهائية

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥

النتائج النهائية

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٥	٢	٢	١	٥	٨	٨
الامارات	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
قطر	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
الصين	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
السعودية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥
كوريا الشمالية	٥	١	٣	١	٤	٦	٥

الشكر كل الشكر للطلبة وأولياء أمورهم العروض تنمي الإحساس العربي والإسلامي لدى الطلبة



وزير التربية :
عروض : وأضاف : لقد سرتني العروض لما يحمل من معاني وبيانات عربية وإسلامية تلمس لدى طلائعنا وطالباتنا الإحساس العربي والإسلامي وألمهم وألهم جزء من هذه الأمة الإسلامية وهذا ما نهدف إليه نحن وما نهدف إليه هذه المؤسسة وهذا ما نهدف إليه نحن وما نهدف إليه هذه المؤسسة وهذا ما نهدف إليه نحن وما نهدف إليه هذه المؤسسة...
حريصون على ابنائنا الطلبة
واضح وزير التربية انه سيتم تمويش الطلبة المشاركين في هذا الحفل من حيث المواد الدراسية بطرق واساليب مختلفة فالوزارة حرصت على ابنائنا وهذه ليست المرة الاولى التي يشارك بها ابنائنا في مثل هذه المناسبة ويتم تمويشهم عما سيقيم بين تحصل علمي ، وقد بدأت بعض المدارس بالفعل بالتعويض على طلائعها... وفي الختام أعرب وزير التربية عن امتنائه للطلبة المشاركين والتوفيق نتيجة جهد الأخوة المعلمين والتعاونين عليها.

الشيخ جابر الصباح البطولة مساهمة من الجنة باحتفالات الكويت

أشاد الشيخ جابر صباح الصباح نائب رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ببطلولة الصداقة والسلام المفتوحة للبولينج والتي نظمتها لجنة البولنج برئاسة الشيخ جابر الصباح في الساعة السابعة مساءً في صالة الألعاب الرياضية في نادي الكويت...
الشيخ جابر الصباح
البطولة مساهمة من
الجنة باحتفالات الكويت

٢٠ دولة إسلامية في الطبق الاسلامي



تحت رعاية الشيخ علي عبدالله السالم محافظ الجوهراء (الطبخ الاسلامي) في نادي القادسية يوم ٧ من الشهر المقبل الدعوة عامة ولكنها مقصورة على المأكولات فقط ، وقد وافقت ٢٠ دولة إسلامية حتى الآن على المشاركة بالإضافة الى المحافظات الخمس مروح ذلك الشيخ أحمد الفهد نائب رئيس الاتحاد كره اليد والذي اضاف : سيتم معرض خاص للتحف الشعبية الكويتية وقوة شعبية مصفرة ، وسيتم اتحاد كره اليد هدايا للوفود المشاركة عبارة عن (الطاسة) الكويتية القديمة منقطة بالحلوى الكويتية ، وسيتم اعداد بوفيه كامل يحوي جميع الاكلات من المأكولات الشعبية والإسلامية المقدمة من الدول والمحافظة المشاركة وسوف تقدم محافظة الجوهراء (بعين كامل) ضمن هذا البوفيه...
الشيخ علي عبدالله السالم محافظ الجوهراء

برنامج حفل الافتتاح لبطولة الصداقة والسلام للالعاب ٢٠ أكتوبر ١٩٨٩

- وصول صاحب السمو أمير البلاد.
- السلام الوطني.
- طابور العرض العام والاصطفاف.
- القرآن الكريم.
- كلمة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.
- كلمة سعادة خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية.
- دعوة سمو أمير لافتتاح بطولة الصداقة والسلام من قبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية.
- سمو أمير البلاد يفتتح البطولة.
- انصراف طابور العرض العام.
- دخول فرق العروض الرياضية.
- تقديم أوبريت السلام.
- السلام الوطني.
- استراحة لصلوة المغرب.
- ألعاب تارية.
- مباراة الافتتاح لبنان-الكويت.

في اجتماع لجنة حكام الكرة امس توماس طالب ببدء الانذار لفرقة الهدف



طالب توماس وارتنون رئيس اللجنة الحكام لكرة القدم في البطولة في اجتماع اللجنة الذي ترأسه امس بحضور عبدالرحمن البكر مقر لجنة الحكام بالحرص على التماس من صباح غد الاثنين...
توماس وارتنون رئيس حكام الكرة بالبطولة

الشيخ عيسى بن راشد : هذه البطولة من اهم البطولات في عالمنا العربي والإسلامي



وصل الى البلاد مساء امس الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة العامة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وذلك لحضور بطولة الصداقة والسلام وكان في استقباله بالمطار الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة...
الشيخ عيسى بن راشد

وكيل وزارة الشباب الفيزي: نمن هنا نتمنى للشعب الفيزي

وصل الى البلاد في الساعة السادسة مساء امس الاول قاصدا من بلاده وفد منتخب عرينا لكرة القدم برئاسة ليجان غاسيت وكيل وزارة الشباب والرياضة وذلك للمشاركة ببطلولة الصداقة والسلام التي تنظمها اللجنة الأولمبية الكويتية...
وكيل وزارة الشباب الفيزي

منتخب السلة قدم أفضل عروضه وفاز على منتخب العراق ٨٥/٨٠ بلفاء متكافئة



بدأ فريقنا المباراة بتشكيل ضم اسد الملاحق وانور بوشناق وسعود الراجح وهشام الرويع وفيلس بورسلي...
منتخب الكويت لكرة السلة

الدكتور الراعي: من بلد غير مستقر.. جننا متحمسين لهذا الحدث الكبير



كان الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطلولة الصداقة والسلام على رأس مستبولة الوفد اللبناني لكرة القدم الذي وصل الى البلاد في الساعة التاسعة وعشرة دقائق من مساء امس الاول برئاسة الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم...
الدكتور الراعي

اليوم الاجتماع التحضيري لكرة القدم



يبدأ يوم الجمعة في الساعة السادسة مساء امس الاول الاجتماع التحضيري لبطلولة الصداقة والسلام في صالة الألعاب الرياضية في نادي الكويت...
اليوم الاجتماع التحضيري لكرة القدم

دسمان بخيت رئيس وفد الطائفة الكويتية في البطولة



مدرّب العراق لكرة السلة: منتخب الكويت جيد ومتواهن يتطور باستمرار

أعرب مدرب منتخب العراق لكرة السلة حكمت نديم عن امله ان يكون منتخب الكويت في مبارياته ببطلولة الصداقة والسلام وقال ان مستوى الفريق في المباريات الأولية الثلاث التي لعبها مع الفريق العراقي كان جيدا واستحق الفوز بالمباراة الثالثة...
مدرّب العراق لكرة السلة

يوسف عبيد: شريقنا استطاع من مبارياته مع الفريق العراقي

قال يوسف عبيد رئيس اتحاد كرة السلة ان المباريات التي لعبها المنتخب العراقي في مبارياته كانت مثيرة وتشهد الكثير من التحسينات...
يوسف عبيد

البطولة مجال خصب لاثبات القدرات والكفاءات الكويتية

الطائرة تعد أقوى المجموعات لارتفاع مستوى الفرق المشاركة فيها من حيث القوة والاداء وهناك فرق لها اسمها ووزنها في هذه اللعبة مثل الفريق التونسي الحائز على بطولة كأس العرب الأخيرة التي أقيمت في المملكة العربية السعودية...
البطولة مجال خصب لاثبات القدرات والكفاءات الكويتية

جميعتنا على اتم استعداد

واضاف دسمان بخيت ان منتخب الكرة الطائرة على اتم استعداد لخوض مباريات البطولة بعد الصداقة والسلام...
جميعتنا على اتم استعداد

الكويتية تتأهل للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام

تأهلت الكويتية للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام...
الكويتية تتأهل للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام



بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



رئيس اللجنة الأولمبية الاوغندية: نتائج بأداء سمو امير الكويت ستكون ايجابية

والثقة وتعارفه على مستوى
شبابي لم يسبق له مثيل، ولا شك
ان نتائج هذه البادرة الاميرية من
قبل سمو امير دولة الكويت ستكون
اجابية على المسلمين... اما
بالنسبة لاستعدادات فريقه
للبطولة فقال: لقد باشرت
التدريب منذ ان وصلت الدعوة
واقمتا معسكرا محليا اجريا
خلاله بعض المباريات ونحن على
ثقة بان فريقنا سيكون عند
مستوى البطولة وتتضمن ان
يعطي انطباعا جيدا عن الكرة
الاولمبية.

التعويذة في استقبال الوفود

مؤتمر صحفي لسمارانش بعد غد
يقيم سمارانش مؤتمر صحفي بعد غد
الاثنين ٢٠ أكتوبر وذلك في
قاعة المؤتمرات بفندق
الانتراشونال.

مؤتمر صحفي لسمارانش بعد غد

يقيم سمارانش مؤتمر صحفي بعد غد
الاثنين ٢٠ أكتوبر وذلك في
قاعة المؤتمرات بفندق
الانتراشونال.

مؤتمر صحفي لسمارانش بعد غد

يقيم سمارانش مؤتمر صحفي بعد غد
الاثنين ٢٠ أكتوبر وذلك في
قاعة المؤتمرات بفندق
الانتراشونال.

كوسبر: البطولة فائدة للرياضة الدولية



اعرب ريتشارد كوسبر عضو اللجنة
التفدينية في اللجنة الأولمبية الدولية
عن سعادته لتواجد سمو امير الكويت
لحضور هذه البطولة بناء على دعوة
من الشيخ فهد الاحمد الجابر
الصبيح. وأضاف ان هذه البطولة ستعود
بالأهمية الاكيدة على الرياضيين
المشاركين بهذه الدورة لأنها تؤدي الى
التعارف والصداقة وهذا هو الهدف
الأساسي من الرياضة إضافة الى
الاحتكاك وهذا سيكون اكبر اثر على
التقدم الرياضي في المجال الدولي.

حفل الافتتاح بدعوات ودخول المباريات مجاني



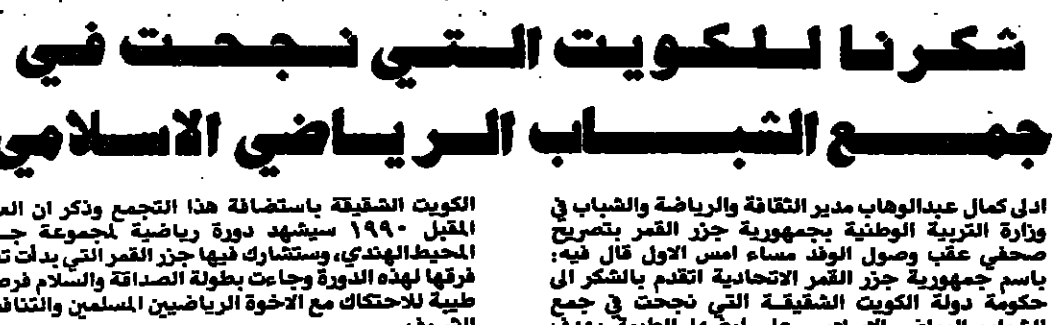
مرح محمد عثمان مدير اللجنة العليا
المكلفة لبطولة الصداقة والسلام ان
اللجنة قررت جعل الدخول لمشاهدة
حفل الافتتاح بطولة الصداقة والسلام
والذي سيقام في تمام الساعة الثالثة
والنصف من بعد ظهر غد والاثنين
برعاية صاحب السمو امير البلاد
المؤدى بدعوات رسمية، وترجو
اللجنة العليا من اصحاب الدعوات
الحضور الى استاد نادي كاسميه قبل
الساعة الثانية والنصف ظهرا علما
بان الابواب ستغلق في تمام الساعة
الثالثة آذ الريح.

وزير الشباب والرياضة السنغالي:



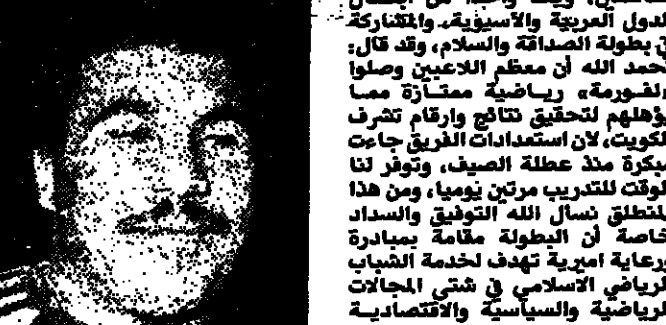
حضرا بتوجيهات من الرئيس السنغالي لدعم البطولة
صرح وزير الشباب والرياضة السنغالي
في استقباله لسمو امير الكويت
دولة الكويت على تحقيق هذه الفكرة
الرائعة بتنظيم ألعاب رياضية تجمع
شباب المسلمين من كل مكان. في
الاستقبال عثما علم رئيس اللجنة
بالبطولة طلب منا ان نستعد
لمشاركة فيها حتى تكون بلدنا حلقة
قوية تخدم هذه السياسة المتبعة...
سلسلة الروابط التي تربط بين خلقنا
دينا رؤسائنا واعتقد انه يجب ان يكون
الامة الاسلامية من كل مكان سوف
يسهل التعامل بين شعوبنا، وفي هذا
الاقطار ياتي فيسوري الشخصي
بتوجيهات من رئيس الدولة حتى
رؤساء الوفود في هذه البطولة وحتى
تستطيع ان توطد العلاقات الثنائية
فيما بيننا.

رئيس وفد جزر القمر



شكرنا للكويت التي نجحت في
جمع الشباب الرياضي الاسلامي
الكويت الشقيقة باستضافة هذا التجمع وذكر ان العام
المقبل ١٩٩٠ سيشهد دورة رياضية لجمعية جزر
القمر الهندي، وستشارك فيها جزر القمر التي بدأت تعد
فرقها لهذه الدورة وجاءت بطولة الصداقة والسلام فرصة
طيبة للاحتكاك مع الاخوة الرياضيين المسلمين والتنافس
الشريف.

ممن السعيد: أمنسي



نجاح هذه التظاهرة الفريدة
حسن الذي تاهل لبطولة العالم
للناشئين، وبعد واحدا من أبطال
الدول العربية والاسيوية، والتفان
في بطولة الصداقة والسلام، وقد قال:
لحمد الله ان معظم اللاعبين وصلوا
والفرصة الرياضية ممتازة مما
يؤهلهم لتحقيق نتائج وراقم تشر
لأن استعدادات الفريق جاءت
مبكرة منذ عطلة الصيف، وتوكل لنا
الوقت للتدريب مرتين يوميا، ومن هذا
المناطق شمال الله التوفيق والسداد
خاصة ان البطولة مقامة بمبادرة
ورعاية اميرية تهدف لخدمة الشباب
الرياضي الاسلامي في شتى المجالات
الرياضية والسياسية والاقتصادية
والاجتماعية، وتنتمي للجنة العليا
المكلفة واللجان الفرعية الترويج
الفريدة من نوعها.

نائب رئيس الوفد التركي :



حرصنا على المشاركة بالاولمبياد الاسلامي
لم يتفق سوى تركيا وصالي من
مشاركين كرة اليد التي لم تسجل
المشاركة بالبطولة... منتخب تركيا
يصل يوم الثلاثاء وان كان قد وصل
مساهم في الاول نائب رئيس الوفد
عبدان زيتونجوزي ورافقه صحفي واحد
لاعب المنتخب التركي لحضور حفل
الافتتاح، اما منتخب صالي فمن التوقيت
ان يصل اليوم... وكانت منتخبات
الجزائر والكويت قد وصلت مساء امس
الاول ليصل عدد منتخب كرة اليد
التي وصلت الكويت خمسة
مشاركين... كما وصل ايضا مندوب
الاتحاد الدولي لكرة اليد بيتر بوتي
والحكماء المنتخبين لادارة
مباريات البطولة كالمحكمة الفدرالية
وقدلة حكاه من جمهورية مصر
العربية ونائب رئيس الوفد
القطريين.

منتخب السنغال يفوز على الفصحيل



فاز منتخب السنغال لكرة اليد في اول مباراته التجميعية
على نادي الفصحيل ١٨/٢٠ بعد ان كان الفصحيل
فائزا بالبطولة الاول ٨/١١، اقيمت المباراة على صالة
الشيخ عبدالله المبارك بشاري الساحل، وقد جاءت قوية
مقاتلة غلب عليها طابع الجماعية وخاصة الفريق
السنغالي الذي لعب بروح عالية، وتحسن أداء المنتخب
السنغالي خاصة في الشوط الثاني عندما اشرك المدرب
الجناح الايسر رقم ٦ الذي سجل ٤ اهداف متتالية
تأهل منها فريته ١٨/١٨ في آخر ٤ دقائق ثم حقق الفوز
١٨/٢٠ بفضل اللياقة العالية للاعبين السنغال.

رئيس وفد تونس:



هذا وقد اشار جبريل جوب مدرب منتخب السنغال عقب
المباراة الى انها كانت صعبة جدا بالنسبة للاعبين لانهما
التجربة الاولى بعد تدريب استمر عدة اسابيع كان عبارة
عن ليالة بدنية فقط، وقد جبريل علي ان هذه المباراة
اقيمت الفريق قويا وكانت فرصة لتصبح المنتخب السنغال
خاصة وان معظم لاعبيه جدد، فالفرق يمر بمحنة
انتقالية وحاجة لوقت طويل ليكونوا اسود افريقيا!

دعم مفهوم الصداقة والسلام



دعم مفهوم الصداقة والسلام
الوفد المغربي وصل برئاسة
دايميدا اوغست رئيس وفد بنين :

نحن متضامنون مع الشعب الكويتي

بعض الجارات البوذية مع فرق محلية
في اليمن... وأضاف يقول: لقد حرصنا
على المشاركة بهذه البطولة التي
ستقام برعاية صاحب السمو امير
البلاد الشيخ جابر الاحمد وبمشاركة
هذا العدد الكبير من الدول الاسلامية
لانها تعتبر فرصة لنا لاكتساب
صداقات جديدة كما انها فرصة لنا
لتساهم ببطولة الصداقة والسلام.
وعن استعدادات فريقه قال: قد تكون
استعداداتنا تختلف عن استعدادات
بمجموعة الفرق من فريقنا يمر الان
بمرحلة تجديد الدماء ولذلك فاننا
ستسلم بتشكيل يكون معظمه من
اللاعبين الشباب الذين مثلوا اليمن في
بطولة كاس فلسطين التي اقيمت
مؤخرا بفندق وتنتمي ان يقدموا
مستوى مشرفا لكرة اليد.

رئيس الوفد اليمني:

قال حسن علي يحيى رئيس وفد
الجمهورية اليمنية العربية اليمنية اننا
نحترم وتقدير مواقف الكويت اميرا
وحكومة وشعبا لوقوفهم امامنا مع
لجوناك العرب والمسلمين امام كل
قلم يمس المسلمين والعرب في مختلف
المجالات الرياضية والعلمية، وان
بطولة الصداقة والسلام التي تقام
بناء على مبادرة من صاحب السمو
امير البلاد المقدد تعتبرها مفخرة لنا
جميعا.

أحمد الأمير: المشاركة في البطولة شرف عظيم

قال احمد الامير بطل رمي المطرقة وممثل فئة الشباب بصفتها احسن شبل في
رياضة ألعاب القوى هذا الموسم انه لشرف عظيم ان يشارك في اول بطولة
اولمبية اقيمت وتحت بناء على رغبة اميرية سامية، بهذه الاحكام
بالشباب الصاعد عماد الدول مستقبلا، واحاطة المتاريز منهم بالرعاية
والعناية في مختلف المجالات وخاصة قطاع البطولة.
كما انني سعيد بالاشتراك مع اخواني وزملائي في هذا الحدث الرياضي الكبير
الذي يجمع ٤٥ دولة تتلاحم وتتكاثر وتتقارب اكثر لخدمة الرياضة
الاسلامية، لذا اتسنى ان تقام البطولة بصفة دورية ومستمرة بتعاون جميع
الدول الاسلامية.

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

اصابة ضابط اسرائيلي بالرصاص قرب تل أبيب

شهيد في «صوري» واعدام عميلة في نابلس
مواجهات عنيفة واضراب عام بالأراضي المحتلة

رام الله والبلدية ومناطق عسكريين فلسطينيين. وقد استلحق الضحايا الفلسطينيين خلال مظاهرات الجوارض الصربية قرب مدينة الخليل. فيما اغتيلت فلسطينية يشتبه في تعاطفها مع سلطات الاحتلال طعنًا بالسكاكين على أيدي مجهولين بالقرب من غزة المحتلة.

وقالت القوات الفلسطينية ان جهاض اصابة قاتلة في رأس خلال تظاهرة في قرية صوري قرب مدينة الخليل. واشادت المصادر من ناحية ثانية الى ان رسمية محمد عثمان البنا (٤٥ عاما) قتلت امس على أيدي مجهولين هاجموا بالسكاكين في منزلها في نابلس. وأضافت المصادر ان هذه المرأة التي يشتبه في «تعاطفها» مع السلطات الاسرائيلية سبق وتعرضت للهجوم ثلاث مرات خلال الأشهر الأخيرة. من جهة أخرى هاجم شبان ملثمون بجوارض حارقة منزل متعاون في قرية الجيب. رام الله والخليل به اضرا مابية. وقد حوالت سلطات الاحتلال شابين للسنن الاداري احدهما سنة كاملة من قبة جلقوسي قرب مدينة جت.

الاسرائيلي فرض نظام حظر التجول في مدينة غزة بعد هذه الحوادث. وفي الضفة الغربية شن سكان مدينة طولكرم اضرابا عاما بعد ان توفي امس الاول شاب فلسطيني كان قد أصيب بجرح خطير من سطل منزل لجا اليه أثناء الخمسين من سطل منزل لجا اليه أثناء فراره من جنود إيلقوا، وأعلنت المصادر العسكرية الاسرائيلية من جهة أخرى تظاهرات عارضة قام بها صباح امس لتلايم المعاهد في طولكرم. وقالت انباء صحفية من القدس المحتلة ان قوات كبيرة من الجيش والشرطة الاسرائيلية وما يسمى بحرس الحدود تقوم بأعمال تشييد واسعة في منطقة المثلث المحتلة ٤٨ و٤٩ وخاصة قرى طولكرم وقطيفة وياضات وعسرة المواطنين من أبناء هذه القرى، وتسبب اليوم سلسلة من عمليات رشق الجوارض الحارقة والجمجمة على أهداف اسرائيلية وأضرار النار في الحقل والقبائل الحربية. وأضافت ان قوات الاحتلال كلفت انتصارها في هذه المنطقة وأقامت حواجز التفتيش على مداخل قرية كفر قاسم والقرى المحيطة كما سعت العديد من الدوريات المسلحة في مدن وقرى الناصب العربي تحسبا من اندلاع المواجهات اليوم في ذكرى منبحة كفر قاسم التي ارتكبت فيها المصائب الصهيونية في ٢٩/١٠/٢٠٠١ والتي أسفرت في حية عن استهداف ٢١ من أهالي القرية بينهم ٩ نساء و٧ أولاد.

ممن جانب آخر تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي ومستخدمو الضريبة صلات القمع والتصف المستمرة في بلدة بيت ساحور منذ أكثر من اربعين يوما ويتم خلال هذه الحملات اعتقال الآلاف والأطفال والبشاع واعتقال السكان وتقسيمهم الى المحاكم العسكرية بحجة رفضهم دفع الضريبة المفروضة عليهم. وإفادت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اتخذت تدابير عسكرية مشددة صباح امس في محيط الكنائس في القدس وبيت لحم وبيت جالا. وقد وافقت قوات كبيرة الى ساحة المثلث المحتلة ٤٨ و٤٩ وخاصة قرى طولكرم وقطيفة وياضات وعسرة المواطنين من أبناء هذه القرى، وتسبب اليوم سلسلة من عمليات رشق الجوارض الحارقة والجمجمة على أهداف اسرائيلية وأضرار النار في الحقل والقبائل الحربية. وأضافت ان قوات الاحتلال كلفت انتصارها في هذه المنطقة وأقامت حواجز التفتيش على مداخل قرية كفر قاسم والقرى المحيطة كما سعت العديد من الدوريات المسلحة في مدن وقرى الناصب العربي تحسبا من اندلاع المواجهات اليوم في ذكرى منبحة كفر قاسم التي ارتكبت فيها المصائب الصهيونية في ٢٩/١٠/٢٠٠١ والتي أسفرت في حية عن استهداف ٢١ من أهالي القرية بينهم ٩ نساء و٧ أولاد.

اختفاء تاجر من نابلس

اختفت آثار المواطن براهيم عثمان عرفة والبالغ من العمر ثلاثة وأربعين عاما وكان التاجر براهيم عثمان عرفة قد غادر منزله الكائن في بيت ابيا مستقلا سيارته المرسية متوجها الى مقر عمله في نابلس إلا ان آثاره وأثار سيارته قد اختفت ولم يعرف عنه شيء وأعلنت الشرطة وجيش المدو معروفا بصير التاجر الذي لا يزال مجهولا.

بوش: العلاقات مع اسرائيل ستتقدم وهدفنا اجراء الحوار

قال الرئيس الأمريكي جورج بوش ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل سوف تتقدم اذا تمتح الآليات التي تتحدث عن تعاون نووي بين اسرائيل وجنوب افريقيا. وأضاف بوش في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن امس انه ليس مستعدا لقبول ما وصفه بافتراض صحت تلك الاتباء. وقال انه قال ان الولايات المتحدة تعارض بشدة نقل التكنولوجيا المحظورة وانها ستجد السبل لتلك هذه المعارضة لأي دولة تسعى استخدام التكنولوجيا.

وقد يتناول بمساعي احلال السلام في الشرق الأوسط قال الرئيس بوش ان الهدف منها هو الشروع في محادثات فلسطينية - اسرائيلية حول اجراء انتخابات في الأراضي العربية المحتلة. وقال ان الولايات المتحدة تحاول تقديم المساعدة لاحراز تقدم في هذا السبل وانها لا تتحد أي شروط مسبقة.

علي صالح اختتم زيارته للقاهرة

القاهرة - كونا - اختتم الرئيس اليمني علي عبدالله صالح زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية. وكان جيت اجريت له مراسم استقبال رسمية. وكان على رأس وفده الرئيس اليمني مبارك ورئيس الوزراء المصري عاطف صديقي وعدد من الوزراء وسفراء الدول العربية بالقاهرة. وعقب مراسم استقبال الرئيس اليمني بمبارك في مطار القاهرة الدولي، قال صالح في كلمة له في حفل استقبال في مقر الرئاسة المصرية.

اليابان: ستكتف جهودنا لدعم السلام بالشرق الأوسط

طوكيو - ق ن أ - أكدت اليابان انها ستشارك بفاعلية في جهود تحقيق السلام في الشرق الأوسط والتوصل الى حل للفضية الفلسطينية. وصرح مصدر مسؤول في الخارجية اليابانية بان الوضع في الشرق الأوسط ليس مستقرًا ولا يمكن تحقيق السلام في الشرق الأوسط دون التعاون مع الشعب الفلسطيني.

مشروع لتسليح وتنظيم جيش العدو للسنوات المقبلة

أنهت حكومة دولة إسرائيل دراسة مشروع تسليح وتنظيم الجيش الاسرائيلي للسنوات المقبلة بعد مشاورات استغرقت طويلا مع مجلس الحكومة طبقا لما أعلنه رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان شومرون. ونسبت صحيفة حديشوت الاسرائيلية قول انه بعد ان عودا من الزيارات شروا وجهات نظره حول توجهات المشروع. وأضاف الجنرال ان الهدف من المشروع الذي تم اقترانه هو تسليح وتنظيم الجيش الاسرائيلي للسنوات المقبلة بعد مشاورات استغرقت طويلا مع مجلس الحكومة طبقا لما أعلنه رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان شومرون.

حكومة العدو بحثت السياسة النووية

الصف الاسرائيلية تؤكد النعاه ون الصاروخي مع جنوب الريف

واشنطن : اسرائيل قادرة على صنع قنبلة هيدروجينية

واشنطن - وكالات - قالت شبكة تلفزيون امريكية ان مسؤولين امريكين يخشون من ان تستخدم اسرائيل جهاز كمبيوتر متطورا تسمى الى الحصول عليه استخداما غير مشروع وان اسرائيل قادرة على صنع قنبلة هيدروجينية. وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت في ١٦ أكتوبر الحالي ان الولايات المتحدة تبحث في اقتراح قدمت مؤسسة إيه بي إم لبيع كمبيوتر متطور الى اسرائيل. وأضافت الصحيفة قولها انه في حالة اتمام هذه الصفقة ستكون اسرائيل اول دولة من خارج حلف شمال الأطلسي تحصل على هذا الكمبيوتر الذي يمكن استخدامه في أبحاث الأسلحة.

وقالت شبكة ان بي سي التلفزيونية قد نسبت الاسابيع الماضي الى مصادر في وكالة المخابرات المركزية بوزارة الدفاع قولها ان اسرائيل تتعاون مع بيتونيا في بناء صاروخ نووي في مقابل الحصول على التكنولوجيا النووية. وقالت ان تجربة اطلاق الصاروخ اجريت في جنوب افريقيا في يوليو - تموز. ونشرت الصحف الاسرائيلية - التي تتهمها الرابطة العسكرية من نشر انباء صريحة عما ذكر عن وجود برنامج اسلحة نووية اسرائيلي - تقرير مجلة يات صهيون الى حد بعيد. وركزت المجلات الاسرائيلية بدرجة اكبر على دواعي المسؤولين امريكين وراء تسريع هذه الاتباء وما يرتب على ذلك بالنسبة لاسرائيل اكثر من تركيزها على صفقة المعلومات.

صفقة اسرائيلية

وقالت بعض من المجلات ان الهدف من هذه الصفقة قد يكون اضعاف مقاومة اسرائيل لصفقة رئيسية مقترحة لبيع ادوات امريكية الى المملكة العربية السعودية. وقالت وزارة الدفاع في بيان في محاولة اخرى لنفي التآمر ان صفقة الدفاع الاسرائيلية لم تتل كمنهج امريكية او لطفة لها أي مكونات امريكية. دولة اجيبية بما في ذلك جنوب افريقيا دون تصريح من السلطات الامريكية. وقال رايو العدو ان وزير الخارجية موسى اريز وصف التقارير بأنها اكاذيب.

مصر تنقضي... واسرائيل تؤكد واشنطن وافقت على اجراء تفصيلات في خطة بيكر

واشنطن - وكالات - نفت مصر امس الأنباء التي انشأها رايو اسرائيل حول افعال تفصيلات على خطة بيكر الخارجية الامريكية جيمس بيكر ذات النقاط الخمس بشأن الحوار الامريكي - الفلسطيني. وقال مصدر مطلع في وزارة الخارجية المصرية ليل ظهر امس لرايو عمان ان القاهرة لم تتلق اي تفصيلات جديدة على خطة بيكر. وأضاف المصدر ان معلومات القاهرة تؤكد ان الخطة لم يطرأ عليها أي تغيير وانه هناك جد في هذه الموضوعة.

وكان الرايو الاسرائيلي قد قال صباح امس ان بيكر اخذ مدير وفدين مع اقترانه. وزعم ان مدير وفدين في جنين التفتيش. وقال الرايو ان وزير الخارجية الامريكي وافق على اعطاء اسرائيل حق الاعتراض على أي أعضاء في فريق مفاوضات سلام مقترحة في القاهرة. ونسب مصدر مطلع في الخارجية الامريكية الى مسؤولين في الخارجية الامريكية ان الخطة لم يطرأ عليها أي تغيير وانه هناك جد في هذه الموضوعة.

وقد طلبت اسرائيل من بيكر ضمان اقتصر المحادثات على الترتيبات الفنية لتنفيذ خطتها الخاصة بإجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ولن تتضمن قضايا أخرى خاصة بمسئوليات الأراضي المحتلة. وتضمن الصفقة الأصلية على ان تكون المحادثات على خطة الانتخابات ولكنها تحول الى بقاء الفلسطينيين وأثارت نقلا أخرى فيما كان كيندياوس غرينفيلد قالوا في وقت سابق ان من المحتمل ان تتوافق الولايات المتحدة على الطلبات الاسرائيلية لانها غير مقبولة لهم ولا لخطوة الفلسطينيين ولأنها ستؤدي الى مقاطعة الفلسطينيين للمحادثات.

مؤكدا تأييد موسكو لقرارات الفلسطينية

حواتمة: المركزي رفض المناورات الاميركية بجميعة اشكالياتها

موسكو - الخب - كونا - صرح الامين العام للجنة الدولية للصليب الأحمر فلسطين نايف حواتمة لوكالة فرانس برس ان السوفيات لن تدعمه المناورات الاميركية في بغداد. وأضاف حواتمة ان اللجنة الدولية للصليب الأحمر ستدعم عملية وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط. وقال حواتمة ان اللجنة الدولية للصليب الأحمر ستدعم عملية وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

عقيلة مبارك تفتتح مؤتمر العربية الثلاثة

تشهد القاهرة يوم الثلاثاء المقبل ١٠/١١/٢٠٠١ مؤتمر المنظمات العربية الثلاثية الذي يشارك في اعلمه اكثر من ٢٠ شخصية عربية وعالمية. وتتضمن التتبعات الالهية المختلفة في كافة الدول العربية بهدف ارساء أسس التنسيق والتعاون والمساندة لانتفاضة هذه المنظمات والجمعيات التي تشاركها والتعاون مع حكومتها والتوجه المستقبلي لها. وتأتي هذه التتبعات في إطار مبادرة مبارك قمة العرب في القاهرة. وقال حواتمة ان اللجنة الدولية للصليب الأحمر ستدعم عملية وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

مشاورات فلسطينية - سوفياتية في تونس

«الترويكا» الأوروبية تزور تونس والقاهرة للبحث في النزاع العربي - الاسرائيلي

باريس - الخب - كونا - قالت مصادر فرنسية امس في باريس ان وزراء خارجية «الترويكا» الأوروبية سيديون تونس والقاهرة على التوالي في اواخر ١٢ نوفمبر المقبل وينتجوهن لاحقا الى اسرائيل للبحث في النزاع العربي - الاسرائيلي. وتضمن الوفد الاسرائيلي وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريس وفرايزيدان اورديون والفرنسي ولان نسكو والبرلندي جواد كولتز وهي مكلفة بتقديم مساهمة اوروبية في البحث عن حل سلمي في الشرق الأوسط. وسيفاقب الوزراء الثلاثة في تونس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليوبي.

مشاورات فلسطينية - سوفياتية

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس ان مشاورات فلسطينية - سوفياتية تجري في تونس. وقالت ان مستشارين فرنسيين والخارجية السوفياتي لتزور الشرق الأوسط لتبدي اثاراوس بحث مساء امس الاول في تونس احوال تطورات المسألة الفلسطينية أثناء جلسة عمل مع اربعة من مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية.

القليوبي يزور دمشق اليوم

تونس - ق ن أ - أعلنت مصادر جامعة الدول العربية في تونس امس ان الرئيس الشاذلي القليوبي الامين العام للجامعة سيوف يوم الاحد بزيارة قصيرة لدمشق بدعوة من الرئيس السوري حافظ الأسد.

وفي فلسطين

- غزوة: شريف خورشيد محمد ساق الله - ٨٠ عاما.
- غزة: حلف خورشيد محمد محمود الصرطي - ٢٨ عاما.
- بيت الجيب: سليمان عباد الجليل المعلق - ٥٥ عاما.
- ابيدوس: فوزي عبد بندي - ٧٥ عاما.
- ترسيميا: محمد يوسف غلوم - ٦٨ عاما.
- روجيب: ماجد طالب بعل الحليبي - ٤٥ عاما.
- بين الفصون: ابراهيم علي بركات - ٨٠ عاما.
- جت: صلاح رفيع حسن ابوالواول - ٤٠ عاما.
- صيد القارة: سمود يوسف ناصر صبح - ٦٥ عاما.
- طولكرم: حسين علي جراد - ٥٠ عاما.
- لفتا: الحاجه فطوم صالح عثمان اسعد - ٩٠ عاما.

وفي الاردن

عمان: عبدالفتاح حامد محمد الحاج اسعد ودة احمد القريوبي. الحاجه فطوم ام شكري. مايا: ابراهيم خلف حمود الشياح الكمانية. النابلس: الحاج حسين مغني علقه بني هاني. السالم: بديع علقه المغازي. اريد: ضياء زاهي ابوحيه. الحاج محمد رباح.

وفي مصر

مدحت عبدالحميد الفوال. امينة عبدالعزيز وصفي. رضا عواد خليفة. محمد عادل مراد. زكي اسحق سحبة. الحاج حسين مصطفى درويش. الحاج بليلى ابراهيم عبد. الحاجه ثريا احمد نجيب. ثانيا ابراهيم خضبة. رابحة حافظ. حمد المرخوم عبدالحميد اسماعيل السنين. سوزان محي الدين الحاج عبداللطيف عرفة خطاب. الدكتور محمود عبدالحمود فهمي.

فلسطينيون ليس لديهم سوى
النسب يأسر عذرات

معهد المسرح وعقبات في الطريق

المعهد العالي للفنون المسرحية تخطى مرحلة اختيار الطلبة الجدد وعاش مرحلة العمل على استكمال هيئة التدريس لهذا العام ، وقد بذلت الإدارة الجديدة للمعهد الجهد لادخال بعض التعديلات لصالح المعهد من خلال المطابقة بين لائحة المعهد وجدول المناهج الدراسية طوال السنوات الأربع لتصبح مواد الامتحان في توازن وتطابق مع منهجية الدراسة ولائحته الموضوعة . لكن رغم هذا الجهد المبذول لم يتحقق للادارة الجديدة استكمال هيئة التدريس لهذا العام ، حيث ان هذا الاستكمال مطلوب لصالح مسيرة المعهد ولصالح طلابه .

فقد عايش المعهد مشكلة نقص هيئة التدريس لتعارض بعض قوانين التوظيف مع ظروف العمل ، فالمعهد ضمن الهيئة التدريسية سواء من حيث المراتب أم من حيث مستوى التعامل مع مجموعة الخبرات المرجو حضورها ، وذلك نظراً لقدرة هذه الكفاءات أو للتقدير المادي لها على مستوى الساحة الفنية عربياً باعتبار ان استاذ المادة قبل عواطف يقارن بين عواطف تعامله مع المعهد وبين عواطف تواجهه في بلده على الساحة الفنية والثقافية وبالمقارنة مع عواطف التعاقدات المعروضة عليه من الدول العربية الاخرى .

لنجد ايضا مشكلة المسميات الوظيفية التي تعرض لها قانون الخدمة المدنية والتي لا تتوافق مع طبيعة العمل داخل المعهد ضمن الهيئة التدريسية .

هذا بالإضافة الى عوامل أخرى عديدة تجعل من التعاقدات التي أبرمت في وقت الصيف مع بعض الخبراء لا تتم ولم يحضر الاستاذة ليعيش المعهد في ظل نقص الهيئة التدريسية حتى الآن ، وان هذه المشكلة ما زالت قائمة وتحتاج الى تدخل فوري من قبل المسؤولين على أعلى المستويات حتى لا ينتهي العام الدراسي وما زالت بعض المناهج بلا استاذة تقدم المادة للطلبة ، وليس من المعقول ان يتم تحميل بعض المدرسين جدولاً يفوق قدراتهم أو تحميلهم مناهج أكثر من مناهجهم ، فهذا جهد اضافي على الهيئة التدريسية الحالية ، حتى لو كان ذلك بمقابل مادي للاستاذة المكلفين بالمناهج الاضائية فهذا الجهد الاضائي يقلل من عضاء المدرس للطلاب ويجعل بعض الاستاذة يقدم مواد ليس من مجال تخصصه .

من هنا تكرر دعوتنا للقيادات العليا لدعم ادارة المعهد للخروج من مشكلة العجز والنقص في الهيئة التدريسية التي يعيشها المعهد هذا العام ... لقد حققت الادارة الحالية للمعهد الكثير رغم صدمة تواجدنا ، وهذا يتطلب وجود هذا الدعم من القيادات والمسؤولين لعلاج المشاكل التي تفوق سلطة ادارة المعهد لمعالجتها مع جهات ادارية أخرى خارج نطاق عملها .

آخرى خارج نطاق عملها .

□□□

قال بكرونة

مهرجان تلفزيون الخليج الذي كانت تشارك فيه دول الخليج العربي ... مات بدون مقدمات من فترة طويلة ... مات بالسكتة القلبية التي لم تمت الفرصة لأي حركة من أجل النهوض مرة ثانية لم تعرف لماذا تخطى الجميع بلا استثناء عن مهرجان التلفزيون برغم إيجابياته الواضحة التي لمساها الجميع بدون عناء ...

برغم كل الظروف يبقى مهرجان التلفزيون الذي ماتت بعده كل الجهود والإبداعات في مجال التنافس التلفزيوني ... أنها دعوة لتعود الحياة ثانية لمهرجان التلفزيون ولكن في أي دولة خليجية بالتناوب والدور ...

□□□

آخر كلام

«ارحموا عزيز قوم ذل» .

بلال عبدالله

عقاب تغني اوبريت «شعب العرب» بالهجة العربية

ضمن النشاط الفني الذي تقدمه المطربة العربية عقاب، تستعد لتسجيل أحدث ألبوماتها الغنائية بعنوان «شعب العرب» حول هذا العمل قالت عقاب في حوار خاص:

«الوبريت من كلمات الشاعر الغنائي مصطفى الشندوبلي، ووضع الحانته الموسيقار مختار السبكي، والوبريت يفتي بهجاء (١٨) دولة عربية هي فلسطين ولبنان، الأردن، سورية، العراق، الكويت، السعودية، اليمن، الإمارات، قطر، البحرين، عمان، مصر، ليبيا، الجزائر، تونس، المغرب» .

● متى ولدت هذه الفكرة ؟
- في شهر مارس من عام ١٩٨٨ لعبت في راسي فكرة تقديم اوبريت يدعوا الى وحدة وتناغم الشعوب العربية ليكون العرب بيدا واحدة في مواجهة التحديات الخطيرة بهم .

عمل مثل هذا لابد ان يحتاج الى ميزانية كبيرة .
- الميزانية التقديرية لهذا العمل وصلت الى مائة ألف جنيه ولم يقبل

هذا العمل أي منتج خوسا من الخاطرة، لهذا قررت انتاج العمل على نفقتي الخاصة ورغبة في أن يخرج الى النور في اكله صورة .

ونزج لديكوبريست نبيل الذي اود

الحلقة الثانية

الدوحة - من حامد بويابس

مع اطلالة نتائج المهرجان المسرحي الثالث لشباب دول مجلس التعاون ، جاء عرض «الرسالة الأخيرة» ليحظى بالمرکز الاول بلا منازع ، واليوم نواصل معكم الحلقة الثانية من الندوة التطبيقية التي قدمتها ادارة المهرجان بعد انتهاء العرض الذي تميز بروعة التقنية الابداعية ، مما جعله يتربع على عرش العروض المسرحية المشاركة في المسابقة ...

«الرسالة الأخيرة» عمل مسرحي رائع

■ عبدالرحيم الأحمدى - ممثل الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي في المهرجان:
- أهني المشاركين من الاخوة الكويتيين في المسابقة المسرحية الثالثة للشباب على المستوى الرابع الذي ظهر به ابتناهم في هذه المسابقة ، معتزاً بجهود المؤلف والمخرج وبإني الفنانين الذين وضعوا بصماتهم على صفحات عمل مسرحي رائع تال التناهي الحسن من كل مشاهدي مسرحية «الرسالة الأخيرة» والتي جسدت المستوى الرفيع للمسرح في الكويت الشقيقة الذي امتاز بنضج التجربة ، واجتياز المراحل التأسيسية التي تمر بها بعض الدول الاخرى ، فقد نشأت الحركة المسرحية في الكويت الشقيقة مبكراً ووجدت تعريفاً وتأييداً من المسؤولين في الكويت وحسباً من أبناء أرض الخير ، كما يتميز المسرح في الكويت بالجرأة في طرح الأفكار ومعالجة القضايا المختلفة وأخيراً كلمة حق أسجلها عبر صفحات «الرسالة الأخيرة» للشباب الذين تميزوا بتقنياتهم هذه الحركة والنمو واستمرار التوفيق والتجاذب ومواصلة الجهود .

عرض الكويت غاية في الرشاقة

■ الفنان المسرحي عزيز خيون:
- بالنسبة لعرض شباب دولة الكويت «الرسالة الأخيرة» فإنه لا يخفى اننا على ان ما قدمه من عرض شباب الكويت كان جيداً غاية في الرشاقة ، وغاية في امثالات الحب والشغاف ، وهو نموذج شبابي يستلهم جميعاً بما توفرت له الظروف المصطفية ، المساهم من طاقات شباب ابداع كثير ... وما توفر لهذه الطاقات من رعاية توجع مجرب شاهده تجريبه الاول في بغداد من خلال عرض للأطفال مسرحية «بيبي والعجوز» ، واللقاء الثاني بيننا كان في القاهرة ، وكلاهما من كشكس ، و«الرسالة الأخيرة» تعتبر التجربة الثالثة التي نجتمعي مع

موضوعية النص الحقيقية كانت على جانب كبير من الامة وهي لا تخص المنطقة الخليجية بالذات بل تخص كل وطن عربي ، لان خطورة هذه المشكلة تهدد كل أسرة وبالتالي تهدد المجتمع والوطن ككل ، لان كل من عاينوا الثقافة المدعومة التي على عاتقها تطور هذا الوطن أصبح أكثرها من نصيب عدد من الدول الأجنبية ، والذات يربطه من الطاقات التي التي تعمل في اختصاصات غاية في

المؤلف ضرب على الوتر الحساس

امن الموضوع مهم جداً ، فانه استطاع الاثبات بمرحليته ان يعالج الموضوع على مستوى الغلاف بأكمله ، ومنه «الحاضر» والعمل قائم على القضية الأخيرة التي تمتاز فيها بعض القصص القصيرة ، أي انه يربط هذا من خلال موضوعه ، ان ان يخاطبنا في النهاية تكون خاتمة ما نلاحظه شاهدة ، وأحياناً تكون فاجعة هذا العمل ذكري ، وأرجو ان لا يكون الحديث فيه شيء من الخصوصية ، ذكرني بعمل آخر جسدهته في «بغداد» يحمل عنوان «مسرحيات أيتها الطمأنينة» للكاتب جليل القيسي ، كما جسده الاخ «حبيب غلوم» في مهرجان القاهرة عمله «الشمعة» ، وفي الكاتبة في تكوين حكاية ، وتكوين شخصيات وقادة هذه الحكاية بشكل سلس ومحبب حتى النهاية .

الديكور كان مكملاً لنجاح العمل

لنأتي الى ملعب العمل ، وهو الديكور بجميع عناصره ، فقد نجح الاخ نبيل الفيلكاوي بتقديم ملعب للعرض يتميز بالفخوس ، ويتميز بالانضمام ، ويتميز «بالخرب» بشكل دقيق ، الخرب شكلاً ومضموناً ، خرب المكان يتجاسم بشكل كلي مع خراب الروح ، خراب الداخل ، ويكون هذا الخراب عبقاً جداً لناس يمدون ايهمهم الأخيرة ... «آل» والام» .

«الرسالة الأخيرة» عمل يحثي به لمسرح الهواة

كان الشغل جليلاً من خلال البناء واختيار المواد والتفكير بها ، واختيار الكسوريات المشوكة والمشبوبة بمعانيه تم التفكير بها جيداً ، أي ان كل جزء على الخشبة كان محسوساً وغير قابل للصدفة وأن اتحد بهذا الشكل الذي يوجد فيه الكثير من العجايب ، لأنه نادراً ما تكون عروض الشباب متكاملة ، وعرض «الرسالة الأخيرة» لشباب الكويت نموذج يحثي به فعلاً لعروض الهواة .

نبيل الفيلكاوي وملعب جميل للغاية

ونزج لديكوبريست نبيل الذي اود

عبدالرحيم الأحمدى: «الرسالة الأخيرة» جسدت المستوى الرفيع للمسرح في الكويت



وفد الكويت خلال مائة الفداء التي استضافهم بها سفيرا بالدوحة أحمد المرشد السليمان

«الرسالة الأخيرة» عمل مسرحي رائع

■ عبدالرحيم الأحمدى - ممثل الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي في المهرجان:
- أهني المشاركين من الاخوة الكويتيين في المسابقة المسرحية الثالثة للشباب على المستوى الرابع الذي ظهر به ابتناهم في هذه المسابقة ، معتزاً بجهود المؤلف والمخرج وبإني الفنانين الذين وضعوا بصماتهم على صفحات عمل مسرحي رائع تال التناهي الحسن من كل مشاهدي مسرحية «الرسالة الأخيرة» والتي جسدت المستوى الرفيع للمسرح في الكويت الشقيقة الذي امتاز بنضج التجربة ، واجتياز المراحل التأسيسية التي تمر بها بعض الدول الاخرى ، فقد نشأت الحركة المسرحية في الكويت الشقيقة مبكراً ووجدت تعريفاً وتأييداً من المسؤولين في الكويت وحسباً من أبناء أرض الخير ، كما يتميز المسرح في الكويت بالجرأة في طرح الأفكار ومعالجة القضايا المختلفة وأخيراً كلمة حق أسجلها عبر صفحات «الرسالة الأخيرة» للشباب الذين تميزوا بتقنياتهم هذه الحركة والنمو واستمرار التوفيق والتجاذب ومواصلة الجهود .

عرض الكويت غاية في الرشاقة

■ الفنان المسرحي عزيز خيون:
- بالنسبة لعرض شباب دولة الكويت «الرسالة الأخيرة» فإنه لا يخفى اننا على ان ما قدمه من عرض شباب الكويت كان جيداً غاية في الرشاقة ، وغاية في امثالات الحب والشغاف ، وهو نموذج شبابي يستلهم جميعاً بما توفرت له الظروف المصطفية ، المساهم من طاقات شباب ابداع كثير ... وما توفر لهذه الطاقات من رعاية توجع مجرب شاهده تجريبه الاول في بغداد من خلال عرض للأطفال مسرحية «بيبي والعجوز» ، واللقاء الثاني بيننا كان في القاهرة ، وكلاهما من كشكس ، و«الرسالة الأخيرة» تعتبر التجربة الثالثة التي نجتمعي مع

موضوعية النص الحقيقية كانت على جانب كبير من الامة وهي لا تخص المنطقة الخليجية بالذات بل تخص كل وطن عربي ، لان خطورة هذه المشكلة تهدد كل أسرة وبالتالي تهدد المجتمع والوطن ككل ، لان كل من عاينوا الثقافة المدعومة التي على عاتقها تطور هذا الوطن أصبح أكثرها من نصيب عدد من الدول الأجنبية ، والذات يربطه من الطاقات التي التي تعمل في اختصاصات غاية في

المؤلف ضرب على الوتر الحساس

امن الموضوع مهم جداً ، فانه استطاع الاثبات بمرحليته ان يعالج الموضوع على مستوى الغلاف بأكمله ، ومنه «الحاضر» والعمل قائم على القضية الأخيرة التي تمتاز فيها بعض القصص القصيرة ، أي انه يربط هذا من خلال موضوعه ، ان ان يخاطبنا في النهاية تكون خاتمة ما نلاحظه شاهدة ، وأحياناً تكون فاجعة هذا العمل ذكري ، وأرجو ان لا يكون الحديث فيه شيء من الخصوصية ، ذكرني بعمل آخر جسدهته في «بغداد» يحمل عنوان «مسرحيات أيتها الطمأنينة» للكاتب جليل القيسي ، كما جسده الاخ «حبيب غلوم» في مهرجان القاهرة عمله «الشمعة» ، وفي الكاتبة في تكوين حكاية ، وتكوين شخصيات وقادة هذه الحكاية بشكل سلس ومحبب حتى النهاية .

الديكور كان مكملاً لنجاح العمل

لنأتي الى ملعب العمل ، وهو الديكور بجميع عناصره ، فقد نجح الاخ نبيل الفيلكاوي بتقديم ملعب للعرض يتميز بالفخوس ، ويتميز بالانضمام ، ويتميز «بالخرب» بشكل دقيق ، الخرب شكلاً ومضموناً ، خرب المكان يتجاسم بشكل كلي مع خراب الروح ، خراب الداخل ، ويكون هذا الخراب عبقاً جداً لناس يمدون ايهمهم الأخيرة ... «آل» والام» .

«الرسالة الأخيرة» عمل يحثي به لمسرح الهواة

كان الشغل جليلاً من خلال البناء واختيار المواد والتفكير بها ، واختيار الكسوريات المشوكة والمشبوبة بمعانيه تم التفكير بها جيداً ، أي ان كل جزء على الخشبة كان محسوساً وغير قابل للصدفة وأن اتحد بهذا الشكل الذي يوجد فيه الكثير من العجايب ، لأنه نادراً ما تكون عروض الشباب متكاملة ، وعرض «الرسالة الأخيرة» لشباب الكويت نموذج يحثي به فعلاً لعروض الهواة .

نبيل الفيلكاوي وملعب جميل للغاية

ونزج لديكوبريست نبيل الذي اود

«الديكور» كان موفقاً كل التوفيق في تقديم ملعب جميل ومؤثر

المخرج: «أحسست بروعة العرض واحساسى بروعتكم في الحضور»

الاقوة الاخرين ... اقدم تهنيتي على هذا «المعرض الجميل» وأرجو لكم على هذا الجهد المبذول .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

في جميع فرق الخليج المشاركة في المهرجانات الخليجية ، وفي النهاية لنكون جميع من تقدموا عن العمل وهذه والتي تميزت المسرحية التقدم والتطور .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

في جميع فرق الخليج المشاركة في المهرجانات الخليجية ، وفي النهاية لنكون جميع من تقدموا عن العمل وهذه والتي تميزت المسرحية التقدم والتطور .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

في جميع فرق الخليج المشاركة في المهرجانات الخليجية ، وفي النهاية لنكون جميع من تقدموا عن العمل وهذه والتي تميزت المسرحية التقدم والتطور .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

في جميع فرق الخليج المشاركة في المهرجانات الخليجية ، وفي النهاية لنكون جميع من تقدموا عن العمل وهذه والتي تميزت المسرحية التقدم والتطور .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

عمل شباب الكويت يستدعي به لمسرح الهواة

من النادر ان نشاهد عملاً فنياً متكاملًا

الاقوة الاخرين ... اقدم تهنيتي على هذا «المعرض الجميل» وأرجو لكم على هذا الجهد المبذول .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح جديد ... ان «الرسالة الأخيرة» واقع الاستمرارية في منتم حواء الفضل ، سواء كانت اجتماعية أم مسرحية .

كل ما أريد ان يكون قدتمه على خشبة المسرح ، وكما تعلمون ان العمل ان يكون ولكن من تقني ، وذلك نكل دافئاً ولنا على رؤسكم تتعلم ... تتعلم ان الحياة متجددة والمجلة تسير .

عندي العديد من الملاحظات وعلى أفضله انني أحسست بروعة العرض احساسى بروعتكم في الحضور ، كما عن الملاحظات التي سألتكم بها ملاحظات بحدود الاهتمام بها طبعاً .

كانت هذه الملاحظات طبعاً لم اجاباً ، طبعاً نحن نتعامل مع عرض الشباب الذي هو سلوك ، سلوك تروبي وسلوك مسرحي وسلوك حتى في المناقشة ، فلاد ان تتعلم كل شائش المسرحية وهذه من طابع هذا التجريب الخليجي ... وذلك لنحتم شتم من سياتي علينا وسليماناً ... ومن ايجابياتنا اننا واجباتنا ، وهذا جزء من العمل الاساسي للمشاركة بخلق هذه المهرجانات ، وهذا هو الهدف الرئيسي لوفد شباب الكويت عندما ارسلنا ان يقدموا عملاً ، كان هدفهم الرئيسي ان يقدموا عملاً جيداً وان يشاركون في نهاية المهرجان سيعتقد ذلك ما يدل من هذا العمل .

في جميع فرق الخليج المشاركة في المهرجانات الخليجية ، وفي النهاية لنكون جميع من تقدموا عن العمل وهذه والتي تميزت المسرحية التقدم والتطور .

أعزى باعاجيكم

■ بدر محارب - مؤلف العمل:
- في البداية يشرفني ان خلال هذه الجلسة النقاشية ان يتناول اخواني النقاش باكورة اعمال الكاتب المسرحي ... وأرادوا شيئاً ما سمعته من عبارات مرعبة بمهدة كل ابيد من الجمالة ، والتي أخذت تسري في خارطة دول المجلس ... ولي في حول ما قيل عن عمل «الرسالة الأخيرة» لكي أوضح تقصيري الحاضرين من لقاء ومناقشة مع هذا العمل المسرحي ، والذي احمد الله سبحانه وتعالى انه جاء زمان واستحسن استشهاده وأجدها المنة . من خلال شروط المهرجان تفتيدنا بلاشعة المسابقة التي تشترك على الدولة المشاركة تقديم نص مسرحي يعبر بامتياز الشباب وقضاياهم الهامة ... عن خلال تجديسي السبيل لهذا العمل النصب ، تولدت لدي فكرة هذه القصة التي طرح بها احدي الشباب الكويتي الهامة ، والتي من خلالها تناولت العديد من القضايا الصعبة التي تحدثت عن جوانب الحياة ... والعائلة كما ذكرت في بداية قصتي السبيلة هذه التي من علامات الفرح والفرح ان يتناول هذا الاعمال الشديدة الصعوبة حول ما شاكلهم من قضايا تهمشوا العديد من الاسر الكويتية في وقتنا الحالي ... فكم من في جميع من يمثل دولة الكويت في المسرح العالمي كل الشكر والاحترام على هذا العمل المسرحي الذي قدمه لنا قبل عام ونحن عملاً «الرسالة الأخيرة» .

■ المخرج حسن المسلم:
- أبدأ في التعليل في سبيلته والاعمال الجزيل لكل من حضر المسرحية وكل من شارك في الندوة التطبيقية من الحضور ان رمز اعزاز وتقدير لاهتمامكم الشباب المسرحي بدولة الكويت .

والحقيقة ان آيات التهيئة والتعبير والتصاق بالنبأ الذي تطلبه من اجواني والنبأ المسرحي بأكمله الصلي بمرحلة كبرى . في الحقيقة بعد التأسيس ان يكون الكثير كما يريد ان يكتب الفصحى على الورق او على خشبة المسرح في كثير من الاحوال ، ولكن قد لا يستطيع الاطراف ان يميز عن كل ما يريد ، وهذه سنة الحياة التي تدعينا الى استمرار وتكميل بعضي في عمل جديد وطموح

الفرقة الموسيقية لفرقة الموسيقى العربية اللبنانية في الكويت تم جمع شمل الفرقة بعد فراق سبعة شهور

دعوة معهد الموسيقى لفرقة الموسيقى العربية اللبنانية في الكويت تم جمع شمل الفرقة بعد فراق سبعة شهور



فرقة نبيه الخياط

تحقيق: صلاح البابا
عندما انتشر الاسلام في بقاع الارض انتشر البعث الحضاري وذلك في وجود الخلافة، أيضاً انتشرت الموسيقى ووجدت من يدعمها ويساندها من الخلفاء فلقد كان هناك حماس من الأمويين واهتمام من العباسيين ويتأثر انتشار الاسلام واهتمام الخلفاء ازدهرت الحضارة وكذلك الموسيقى العربية.

مباراة بين الفرقة وطلبة المعهد في تذوق الأداء

حكاية فرقة «الخمس» والعودة الى الأصالة في الموسيقى



المعيد يشرح للفرقة

الحضور مثل هذه الحفلات الموسيقية الغنائية، وفي الاستماع لهذه الفرقة المتحمسة لخدمة الموسيقى العربية، فقد سارت على منوال أسلافهم العرب في عصور ازدهار الموسيقى، لقد قاموا بالارتداد بين الأصالة والتقليد القديم والحديث سواء في الأداء أو التوزيع، كما ان الثناء والاشادة العرب من الموسيقيين بين الحين والحين من خلال مثل هذه الحفلات الموسيقية الغنائية يعطي مجزواً متراًبطاً بحركة حياة الإنسان العربي ومستقبله

لغة عالمية
في حفل معهد الموسيقى عندما شاهدت الفنانين اللبنانيين يعزفون الموسيقى العربية لوقت أكثر استمع الى لغة عالمية، وهذه اللغة تقرب بين الإنسان من بعضهم دون اعتبار للون والجنس والديانة. ان الموسيقى العربية الشرقية تتضمن عناصر الأصالة في الحياة والارض والأصل الفني المشترك.

في الحفل
وفي الحفل الذي دعت اليه ادارة المعهد العالي للموسيقى يوم ١٩٨٨/١٠/٧٥ في قاعة الموسيقية لفرقة «الخمس» التي يشرف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، سمعت المربي المصطفى الشيخ الفداء

افساح
والا كان الفن الموسيقي والغنائي كغيره من الفنون الجميلة لا يندم ولا يتزعزع بمرور الزمن مع الزمن، لذلك كانت مبادرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لغرفة خبيبة



عرف نغمة علي القانون

هالة صدقي وعمر الشريف في فيلم مشترك



عمر الشريف



هالة صدقي

مصر لعبة الشطرنج حتى تصبح بطله العالم. وسيشارك ممثلون مصريون في هذا الفيلم الذي قالت الصحفية ان تصويره سيبدأ في الاسابيع الاول من اذار/ مارس المقبل في كل من موسكو واثينا ومصر. ومن المرجح ان يتولى مخرج اميركي ادارة الفيلم.



محمود عبدالعزيز

في حوار مع نجم الكوميديا وحيد سيف اعرف نجوم الكويت بقدر اهمهم ومواهبهم واحلم بمسرح يضم جميع نجوم العرب



كتب سامي الباجوري
الفنان الكوميدي عملة نادرة، فهو في عرف الفن الجاد أحد عناصر العمل الفني الأساسية باعتبار أن الكوميديا والتراجيديا هما طرفا العمل الدرامي، وهذا المفهوم يفرق بين الكوميديا والتفريخ، فهو يعتبر الكوميديا فناً يعتمد على الإبداع في الأداء من خلال جملة كراكاتر تعرض عبر شخص العمل الفنية، وعلى هذا الأساس هناك قلة من الفنانين من أصحاب المفهوم القائم على الأداء الكوميدي وفق المفاهيم الفنية هذه... والفنان وحيد سيف هو أحد الفنانين الذين لهم القدرة على الأداء الكوميدي الحقيقي. نلتقي به وهو في زيارة للكويت حيث يشارك في بطولة المسرحية الكويتية «فنانك».

الفنان الجيد يقدم الكوميديا والتراجيديا والدراما دون تحفظ

ليس ان أقدم الشخصية الدرامية لأبد من مصلحتها على الواقع حتى يكتب لها النجاح فنيا

على أجهزة الإعلام التفرغ بالفرق بين الكوميديا والتفريخ المرفوض نهائياً



لقد استطاع الفنان وحيد سيف ان يجعل من تواجده على خريطة الدراما الكوميديا علامة بارزة بدمته على تقصير الشخصية الدرامية وتقديمها من هنا يدور الحديث مع حول مفهوم الكوميديا عند الفنان الذي بدوره على خريطة العمل المسرحي حيث يقول في البداية:

قد تكون نشأته في بيت فني تعتبر من عوامل ظهور الموهبة عنده، لكن لا بد من وجود الموهبة أولاً وأخيراً لتحقيق النجاح.

الخروج عن النص

هل توافق على أسلوب الخروج عن النص المسرحي باعتبار ان العمل كوميدي؟
أريد قول شيء، لا يوجد ممثل يخرج عن النص لأنك تعلم ضمن - يخرج عمل شتات ولابد من وجود كونه أي نهاية كلمة نقولها ليحدث التلقائية التي تحدث بها من خلال

معنى ذلك ان الفنان وحيد سيف يمكنه القدرة على تقديم كافة هذه الألوان من الأداء الدرامي؟
حقيقة لا أستطيع ان أقدم قدراتي الفنية لكن هذا يرجع الى رأي مجموعة المخرجين والنقاد وأيضا الجمهور.

لماذا ان انت أكثر تواجداً في الأعمال الكوميديا؟
الحقيقة عندما يريد ان يحقق نجاحاً في العمل الفني لابد وان يختار فريق العمل يتناسب مع طبيعة الموضوع شخصية العمل القديم، من هنا تجد طبيعة الشخصية التي تقدمها المؤلف تأتي أكثر تناسلاً مع وحيد سيف لهذا يتم اسناد هذا العمل في أي ان السلافة بين أقدام الشخصية وصورتها الفنية وقدره الممثل هي سبب اختياره دائماً لهذا العمل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

هذه الشخصيات رغم أنها مكروهة من قبل المجتمع لكن لابد من تقديمها، لأن رسالة الفن ترمي بعض الانسلاط وعندما يشتر الجمهور بسلبيات هذه الشخصية الى درجة كراهيتها فاني اعتبر نفسي قد حققت النجاح المطلوب في الشخصيات السداسية وأنا لا أرفض هذه الشخصيات طالما في النهاية تقول للناس شيئا كما قلت لك من قبل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

هذه الشخصيات رغم أنها مكروهة من قبل المجتمع لكن لابد من تقديمها، لأن رسالة الفن ترمي بعض الانسلاط وعندما يشتر الجمهور بسلبيات هذه الشخصية الى درجة كراهيتها فاني اعتبر نفسي قد حققت النجاح المطلوب في الشخصيات السداسية وأنا لا أرفض هذه الشخصيات طالما في النهاية تقول للناس شيئا كما قلت لك من قبل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

هذه الشخصيات رغم أنها مكروهة من قبل المجتمع لكن لابد من تقديمها، لأن رسالة الفن ترمي بعض الانسلاط وعندما يشتر الجمهور بسلبيات هذه الشخصية الى درجة كراهيتها فاني اعتبر نفسي قد حققت النجاح المطلوب في الشخصيات السداسية وأنا لا أرفض هذه الشخصيات طالما في النهاية تقول للناس شيئا كما قلت لك من قبل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

هذه الشخصيات رغم أنها مكروهة من قبل المجتمع لكن لابد من تقديمها، لأن رسالة الفن ترمي بعض الانسلاط وعندما يشتر الجمهور بسلبيات هذه الشخصية الى درجة كراهيتها فاني اعتبر نفسي قد حققت النجاح المطلوب في الشخصيات السداسية وأنا لا أرفض هذه الشخصيات طالما في النهاية تقول للناس شيئا كما قلت لك من قبل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

هذه الشخصيات رغم أنها مكروهة من قبل المجتمع لكن لابد من تقديمها، لأن رسالة الفن ترمي بعض الانسلاط وعندما يشتر الجمهور بسلبيات هذه الشخصية الى درجة كراهيتها فاني اعتبر نفسي قد حققت النجاح المطلوب في الشخصيات السداسية وأنا لا أرفض هذه الشخصيات طالما في النهاية تقول للناس شيئا كما قلت لك من قبل.

أنت أكثر من قدم الشخصيات المكروهة عند الجمهور، فهل أصابك خوف من هذه الشخصيات، مثل شخصية التاجر الانتهازي في الأول، وأيضا شخصية المستغل لاجر العملة في مسرحية القشاش والحقاوت، في فيلم الحقول... وهكذا.

نجوم الكويت

هل تشاهد نجوماً كويتيين وتعرف أعضائهم؟
أولا نجوم الكويت هم أخوة لنا وتعرفهم كما يعرفوننا سواء من خلال العلاقات الشخصية أم من خلال أعمالهم التي تشاهدها عندما نخرج للكويت أو عندما نذهب لتصوير أعمالنا في دبي أو أبوظبي، وأعرف من الكويت الفنان الكوميدي عبدالحسين

ابن الوز عوام

هل وحيد سيف وزن ابنه لشراف الفن وكما يقول المثل «ابن الوز عوام»؟
ليس بالضرورة ان يصبح ابن الفنان فناناً، وابن الطبيب طبيباً، وابن المهندس مهندساً، لأن القدرات والمواهب لا تورث، كما ان الفن لا يعرف الواسطة ولا القرابة، فانت فنان ولابد ان تحقق وجوده، لكن فنان المواهب لا يحقق تواجده، وأبني أشرف لم ألقه لأن بل موهبته هي التي أدخلته الوسط الفني... ولكن أقول

سينمائياً

في فيلم الحقول الذي عرض أخيراً كنت تقدم شخصية «الحاوت» ورغم ذلك كانت للشخصية الملاحج الكوميدي، فهل هي في النص أم ان هذه الإضافات للفنان وحيد سيف؟
شخصية «الحاوت» كثير من الفنانين رفضوا تقديمها نظراً لأنها شخصية غير قريبة من الجمهور رغم أهميتها في حياتنا، وعندما عرض النمل لادم هذه الشخصية طلبت قراءة السيناريو والحوار وأدركت أهمية الشخصية في العمل، وبعد الاتفاق عليها، كان علي أن

هكذا من الأهل



 تأجير سيارات امريكى مع سائقه، تأجير سيارات واكسيه
 اقترناك بدون سائق، باصات مكيفه، بيع واكسيه تحت الطلب
 ٥٧٤١٣٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٣/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٤٢٥٨٩

<h1>ملاک الاثبات</h1>	
<p>طفر کتب ۱۲۰ روایات ۸ قطع طبع ۷ قطع</p>	<p>۵۰ د. غرقه نوم مزدومه ۱۲۰ د. غرقه نوم مفرده ۱۰۵ د. سر سطا بقید</p>
<p>السلیه - شارع بغداد - مقابل مدرسه الرازی</p>	

خدمة سريعة
تصليح
 اقميسون / التلفزيون / المكيفات / الثلاجات / غسالات
 تركيب ايركاز ... نقل الجهاذ وخدمة مبادا...
 تليفون / ٤٦٦٩٩٨١ -
 ٤٨٨٧٦٧٨ - ٤٦١٩٦٥٦
مؤسسة البطحاني

تركيب ايريسال مركزي

تصاميم قياسية وتلفزيون

١- شاشة
٢- لوحة
٣- كابل
٤- كابل
٥- كابل
٦- كابل
٧- كابل
٨- كابل
٩- كابل
١٠- كابل

مؤسسة روضتي الكويت ST&F

مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات الديكور

جميع أعمال الديكور - جيب - أثقف مساحية - أعمال الانصباع بجميع أنواعها - البناك - مرصع جدران الكاشي - الحديد - الرخام - البلاط - البلاط - ألواح خشب - مقلات خام وكريفي - ألواح صخرية صناعي - واجهات المداخل - مقاسم - مرصعات - مرصعات - السطح - تجهيز المطابخ - أعمال التزيين - مرصعات - أثاث - مكاتب عادية - مكاتب تحت السطح - أبواب خشبية - عمليّة كهرلوية - صينية - طابوقة - وأبواب - بلاط بلاط - مرصعات - (لحم - بلاط) -

أسعار مناسبة - دقة في المواعيد - ريدان تلغراف ٢٢٠ ٩٤٥٠٠

مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية
تكمين
 ومقاولات اصباغ
 ت / ٩٠٢٥١٢٥ / ٤٣١١٤٥٥ / ٦٦

لحفلاتكم وافراحكم
طقات وفرة موسيقية - صين قاعات تصوير فيديو
- مجال وحديث كراجي - زهور - بطاقات دعوة
فرقة زفة - زينة أفراح - باجرام - مناسبات مميزة
مع تحيات: عادل الخليفه
٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٤٦٠٠٨٢/٢٤١٠٢٨٢/٢٤
للحفلات والافراح

تصليح
تلفزيون
فيديو - استريو
نقل وفحص مجهر مائتا
افضل صانع عربي، ايرلي مرزوق
٤٧٤١٤٨٣ - ت
٢٢ واء الى روف

نصائح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة
خلال ١٢ ساعة

كفالة نقدية - مضمونة

مؤسسة روضة فلسطين

لتنقية وجعل السمات، علامة النواحي والفقرات / ٢٦٤٢١٥٢

**مكتب الشيماء
للخدمات**
بيروت والهند والفلبين
أبو محمد الروضه
تلفون: ٢٥٢٤٣٦٤

مكتب اللايجار
٤٠٠ متر مربع يشاع بمحلة الكبير / بناية
العوضي - الطابق الأول -
يرجى الاتصال اعتباراً من ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢ (٨)
التمتعة صباحاً حتى الثالثة مساءً فقط .

الآن فرقة شجن الكوسية الشرقية
تعتد عن اجتماعها التام للعيد
مفردات الزفاف ~ وأعياد الميلاد
والاحتفالات الخاصة
للمنفعة والاتصال ٤٧١٧٦٣٩ / ٤٧٣٦٩٦٤
عليك

للمزارعين الكرام
تعلن مؤسسة الحميدان الكويتية عن
مؤهلة كبرى محدودة من الكافنة والطابعات الكهربائية لسحب
لواء من الأبطال الجوية والدفاعية يا حمار مقرية -
المزيد من الاستفسارات ٤٨٤٧٩٥٤ / أبو عاقل

مطلوب
سكربتيرة
لؤسسة مقاولات ديكور
ت. / ٤٧٦١٩٨ / ٤٧٦١٩٨

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة
خلال ١٢ ساعة

مركز خدمات
مركز خدمات

كلمة تقن وضعت حياتنا ..

مؤسسة هواس

لشركة / جامع المعلم / كائنات / شارع / مدرسة / طاب / بن / الوليد / ت / ٩٦٣٩١٥٩

مؤسسة ابن البلد

تدعو عن توفيق من أنواع إسبورة أكتوبر عرب واولم الحسين
أفلا السدي. وشققات وأوانة متعلقة
ويلا سمار مناسية



مركز المروية / المروية للأشغال، ص ١٨ - ١٩ خلف الخطوط الجوية الكويتية ت ٢٤٥.١٨

التزامنا بالجودة

ندعوكم لزيارة našا مساعدة
أحدث ما توصل اليه
فئة الادوات الصحية



لا كبر المصانع
الاريطالية والألمانية

شركة النادي

معرض الشويخ - قرب الجوازات - مقابر

يمنحنا ثقتكم

سوف نعجبكم
تسكيلا لنا الجديدة
من البورسلان
والسيراميك
والحلاطات
والاكسسوارات



للأدوات الصحية

معرض بيم-دربليوز للسيارات ت ٤٨٦٤٤٨٤ ٩١-٥٨٢٠٠

<p>مطلوب</p> <p>شاب للكن مع آخر في ملحود كامل التجهيزات بالطالبة، يشاء أو زلفا خلف تاكي الدرعي أو رب شاع العام/ يجازي بقاءه لا طر ٥٦٢٤٥٦٠ هـ</p>	<p>للبيع</p> <p>سيارة مرسيدس S.C.E كورية - كلمة المواصفات - وارد المشتر - أشهر المودت منه داخل حبل - موديل ٨٥ ٥٥٢٤٦٦٠ / ٥٥٢٤٦٦٠</p>
---	---

مشاريل الشاهين
 وحملت بالطائرة كية من
 ايتال الفرافلة انزمية
 والايصال الهولندي
 والكمية محدودة
 تلفون ٤٤٠٤١٤ منطقة
 الشاتن / الدار البيضاء

مطبخ الميسوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاحل
مطبخ ستييل
كامل
٣٩٠ دينا
د.ك.
لدينا كل أنواع المطابخ ستييل، الألمنيوم، حديد، مدهون، خشب
مطابخ بنتا:
الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎ ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

[illegible]

مؤسسة تاج الحمراء للإثاث والحليكو

PRINCES CROWN EST. FOR Furniture & Decoration

الان.. انك

غرف نوم

صالونات

**ماهرة في تصميم
الطلب بخطط الجوده**

مع خزانة ٦ أبواب

**تشكيلة من الصالونات التيقتلها المعروفة .. وصوفيا يدركية
تتمتع السرير وأيضا مجموعة من المكاتب بأحجام مختلفة لجميع أذواق وعائلات متميزة.**

**الساعة الثاني لساعات الغزلان / غرف معوض الخرافة ومفصلة إبعثات
بعض مائة ٢٢ بأحجام الخمسة - ثمانية ٨٠٠٣ ٩٧١**

الري

[illegible]

٤٩٠ دينار مفريدي
صناعة محمية



مع خزانة ٦ أبواب

تتعامل بالاتفاق نفتح البيع - ننفذ جميع التصاميم

بنيتا BANTA

عبد العزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨ ☎ -



فرصة مقدمة من
صالون
كارلتون تاور
٢٤٥٢٧٥٩/ت
وصالون
جيرتون للسيدات
٢٤٠٥٠٧٨/ت
أيام الجمع فقط
ملابس أو يوجم ،
أو صيغة شعر أو تلميس
بـ ١٢ د. لك فقط
وصلتنا المحدث
المنتجات الفرنسية

معرض الأسمر
يعلن عن وصول أحدث البدرات
الرحالية الأوروبية
لعام ١٩٩٠
يتطرون رحالي + قمصان + كراوات + بطونيات
رحالي ونسائي / أقمصة مبلدة وتشكيلة
مدرسين داخلية قطنة ١٠٠ % رحالي
الكويت / شجاع فهد / سالم / مجانب مسعود
الملاصالح / عمارة الاوطان رقم ٤ / ت ٢٤٤٢٨٠٣

شركة... لتجهيز وتركيب جميع الهياكل
المعدنية ولوازمها بأرخص الأسعار

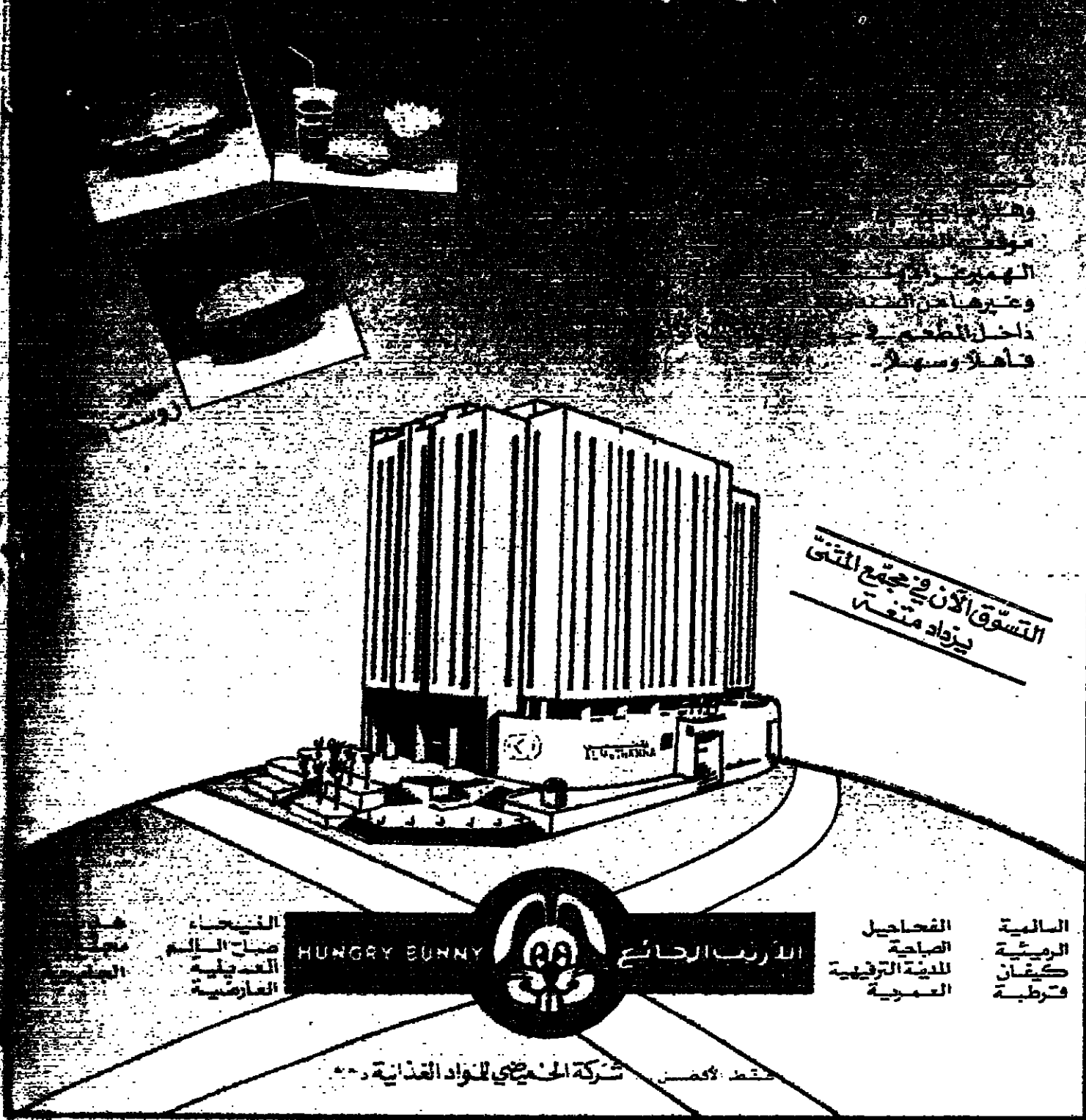
شركة

• سرعة في التسليم •
• سرعة في التركيب •
• متعددة الاستعمالات •
• اقتصادية •

اتصل بنا الآن
011-3331117 - 3331116

التوسع مستمر..

تجد همبرغر لذيذة في وسط المدينة



التسوق الآن في جميع المتاجر

الارباب الحائض

HUNGRY BUNNY

المالية
الرميثة
كفنان
قرطبة

الفحاحيل
الصالحية
اللذية الترفيحية
العصرية

شركة الخبز للولاد الغذائية

الأميرة ديانا تعيش وسط مهرجان ملون من الأزياء

كاتبة وعارضة فساتين تحلّلان أسرار الكاتبة
تسويير في عالم الأميرة الخرافية



في الليل تلبس افضل ما لديها

لزوجها الامير تشارلز



من هذا المهرجان الملون من الأزياء والفساتين؟
انه عالم الأميرة ديانا او الأميرة الخاتمة كما يسمونها.. تعيش كل هذه الكمية الهائلة من اللبس الحريرة بعد ان ارتدت حكايتها الخرافية

فستان من «كوكو شانيل» بعد ايام ستول الأميرة ديانا توزيع جوائز الأزياء البريطانية للعام ١٩٨٩.. ولكن ماذا عن أزيائها؟ هل هي تلبسها لنفسها، لا يثاها او لكونها ملكة بريطانيا المستقبلية؟ مجلة متخصصة بشؤون المرأة سألت «جوليت اسكوت» وهي كاتبة في شؤون الأزياء وسألت عالمة النفس «جين فويانك» ليتوليا كشف اسرار أزياء الأميرة ديانا وكانت الاسرار كالآتي..

الغالب تشاهدون الأميرة ديانا وهي تلبس «مثل واحد من الفتيان».. ومثل كل الامهات الطيبات فهي تلبس ملابس عملية من أجل راحتها.. ان قبعاتها الرياضية وبقية الملابس الرياضية تبرز بانها تضع الامومة في المقام الاول.. اما عالمة النفس «جين» فتقول: ان الأميرة ديانا ام متنازة.. وان ذاتها الحقيقية والصاعدة تشرق وتجل من خلال ملابسها المائلة اليومية.. ورغم كونها من العائلة المالكة فهي لا تخش ان ترفع اكمامها وتضم الى المرح

الليل تقول الكاتبة «جوليت» بان الأميرة ديانا تلبس فساتينها بناية شديدة عندما تكون مع زوجها الامير تشارلز.. وفي الليل فهي تحب ان تلبس افضل ما لديها له.. لأنها تريد ان يكون فخورا بها.. ويوصفها الملكة المستقبلية فيه احيانا تلبس أزياء كلاسيكية ومحافظة.. اما عالمة النفس «جين» فتقول: مثل هذه الصور فمن الواضح ان الأميرة ديانا تلبس فساتينها للامير تشارلز.. فهي تعرف دورها بوصفها عضوا في العائلة المالكة وهي بذلك تعكس موقعها وسلطانها.. ومثل هذه الأزياء الكلاسيكية هي بزات رسمية وليست لنفسها..

عالم الأزياء وتقول «جوليت» ان للأميرة ديانا أسلوبها الخاص، وعندما تلبس لنفسها تجدها تتر دهشة عالم الأزياء.. ومثل اي امرأة شابة فهي تحب الخروج الى المدينة وهي واعية بنواحيها الجمالية.

امهات طبيبات وتقول الكاتبة «جوليت» انكم في



حل مشاكلكم مع المياه من اختصاصنا

أكوابيور Aqua-Pure

٨٨ سنة من الخبرة في صناعة الفلاتر
٢٢٠ نوع من الفلاتر لأغراض المنزلية
موزعين منشورين في جميع أنحاء العالم

١ مضخة لإنتاج الفلاتر
٢ إحتياجات العالم
٣ مضخة في الولايات المتحدة للفلاتر
٤ مضخة في أمريكا الشمالية
٥ مضخة في أمريكا الجنوبية
٦ مضخة في أمريكا اللاتينية
٧ مضخة في أوروبا
٨ مضخة في آسيا
٩ مضخة في أفريقيا
١٠ مضخة في أستراليا
١١ مضخة في نيوزيلندا
١٢ مضخة في جنوب إفريقيا
١٣ مضخة في الشرق الأوسط
١٤ مضخة في جنوب شرق آسيا
١٥ مضخة في جنوب غرب آسيا
١٦ مضخة في جنوب غرب إفريقيا
١٧ مضخة في جنوب شرق إفريقيا
١٨ مضخة في جنوب غرب إفريقيا
١٩ مضخة في جنوب شرق إفريقيا
٢٠ مضخة في جنوب غرب إفريقيا

مركز خدمة العملاء
٤٠٠ RESEARCH PARKWAY, MENDEN, CT 06450, U.S.A.
TEL: 203 232 4933 FAX: 203 238 4701 TEL: 21023
SUBSIDIARY OF COMMERICAL CLEANING INC.

IBM Wheelwriter 10

مع لغة ثنائية

The perfect type to get things done

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

Printing a typewriter that compares

الجديدة موديل 6783 الطابعة القياسية

عدة مع لغة ثنائية عربي - الإنجليزي

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية

مع اللغة الثنائية



فاميلي كير

عناية العائلة



يعلم مركز رعاية العائلة لزيارته الكرام عن وصول المدرسين المدرسية الشقية رياضات الأطفال
إبتدائي ومتوسط ولديدي وبنات في جميعا مصنوعة من أجود أنواع الأقمشة لدى أرفق
المصادر العالمية وبأعبار تنافسية جدا...



المعنوان: معرض الاستقبال : الكويت / سوق الخضرة الكبير / المنطقة التجارية / بناية ٢٠٠ / من رقم ٦٩ : ٤٤١٤٣٦٠
مركز رعاية العائلة : الفرع الرئيسي / مقابل المتحف / تلفون : ٤٧١٦١٨١
مركز رعاية العائلة : الفرع / مركز ملاءم / شارع لبنان / خلف مستشفى : ٣٩٤٤٣١٤

عبدالح من بدران خزانة

مجموعة الأجهزة المكتبية

٢٤٥١٩٠٨/٩/١٠/١١/١٢/١٣/١٤

نورا
«الملق»
أعظم
مربي
بخطاب
الفن
والقلب
مها



ليس دني أن أكون بعيدة عن المسرح ولكن أهل المسرح هم المسؤولون وكذلك أهل التاليف والأخراج لأنني لو وجدت نفسي أمام مسرحية جيدة فسوف أوافق على المشاركة فيها فوراً بهذا الكلام تجيب نورا عن سبب تقيدها عن المسرح وتقول لقد استغفرت كثيراً من المسرح لأنه الاختيار الأول والحقيقي للفنان، والفنان الذي ينجح في الوقوف على خشبة المسرح ويتمكن من سواجه الجمهور هو ما نسميه الممثل المتكامل. وتضيف قائلة حتى اللحظة أقدم المسرحية الهامة التي من الممكن أن تكون علامة في مشواري الفني، كل ما حدث هو مجرد اجتهادات من الطبق. - طالع اللقاء في الصفحة الفنية -

السيرلانكية تعشق الهندي من أول نظرة



لم تعد مشكلة الخدم قاصرة على دول الخليج فقط بل وصلت أيضاً إلى لبنان وقد صدر مؤخراً في العاصمة بيروت تحقيق يفيد بوجود 40 ألف سيرلانكي في الأراضي اللبنانية منهم 28 ألف سيرلانكي يمارسون دور المربيات لدى عشرات الآلاف من الأسر اللبنانية الثرية هرباً منهن 7 آلاف سيرلانكية من مائة عملهن ومئات أخريات جرى ضبطهن في حوادث سرقة وبغارة وبالإضافة إلى تلك المأسي هناك 500 طفل سيرلانكي ولدوا بطريقة غير شرعية لأبناء هاربين ولبنانيين يوجد 17 رجلاً لبنانياً تزوجوا من سيرلانكيات كما أن هناك 29 سيرلانكية فقدوا عائلتهن في لبنان وعن تلك الأرقام يقول الياس بوسادر قنصل سيرلانكا الفخري في لبنان: - يفيد تحقيق هرب سيرلانكية من بيت خانمها إلى ربة البيت التي لم تحسن معاملتها وبيب البيت الذي يتهم من نفع الراتب بانتظام، وأضاف قائلاً: أن حوادث هرب سيرلانكيات من مائة عملهن في حين لم يتم تسجيل أي حوادث من هذا النوع في الدول العربية الأخرى، أن الشعب السيرلانكي ليس سيئاً ولكن البنانيين ياملون السيرلانكية كسلعة. وعن حوادث البغارة التي ارتكبتها بعض السيرلانكيات في بيروت قال القنصل بوسادر: يوجد بارات من الدرجة الثالثة تروج عمل بعض السيرلانكيات الحسانات اللواتي ينتقلن الرعب السريع، وعن الولايات غير الشرعية من أم سيرلانكية وأب هندي قال: أن مشكلة السيرلانكية أنها تقيم بالهندي من النظرة الأولى مع أن الهندي عدو لسيرلانكية ولكن ما أن يفهم هندي لسيرلانكية من تحت الشربة حتى تتبدل إليه، ومن سوء حظ السيرلانكية أن الهندي لا يتزوج إلا من بلده فتكون النتيجة أنه ينجب منها، ومن ثم يهجرها دون تاج. وعن السيرلانكيات قال الياس بوسادر: الكافية ولكن شعب يحب ويخلص إذا عرفنا كيف نتعامل معه.

صاحب
الاستاذ
عبد العزيز فهد الساعيد

رئيس التحرير
محمد جاسم السعيد

مدير التحرير
بلال يوسف الساعيد

البيان

يصدر عن دار «الراي العام»
العدد ١٩٨٩/١٠/٢٩ العدد ٩٢٩٧

كلية الملتقى

الأرجنتين خسرت كأس العالم بسبب امرأة!!! اشاعة.. طلاق ميرفت امين من القلا وسعاد نصر من عبدالوارث...

ضوابط جديدة لجراحة تغيير الجنس في مصر



ياسمين لوبون:
سأعلم ابنتي كيف تقاوم العنف
انصح كل زوج ان يحضر عملية ولادة اطفاله

الممثلة ياسمين لوبون وزوجها ساميون يعيشان أجمل أيام حياتهما وذلك بعد مولد طفلتهما اميروز والتي بمولدها انتهت سنوات العذاب للممثلة ياسمين. تقول ياسمين أنني انصح كل زوج بشروط حضور عملية ولادة اطفاله، لأنه سيكون خير حياتهما وذلك بعد مولد طفلتهما اميروز والتي بمولدها انتهت سنوات العذاب للممثلة ياسمين.

ابن امبراطور اليابان يسعى للزواج من «كيكو» رغم رفض القصر الامبراطوري

«أيا» الابن الثاني لامبراطور اليابان أعلن خطبته إلى بنت يابانية اسمها «كيكو» وهي خريجة جامعة يابانية في الثانية والعشرين من عمرها وابوها استاذ في الاقتصاد في نفس الجامعة التي درست بها ابنته أما الأم فهي في الثالثة والعشرين وعندما شكل الأب عن تفاصيل الخطوبة امتنع عن التعليق وقال أن القصر الامبراطوري الياباني لم يوافق على الخطبة رسمياً وذلك يعتبر أي تعليق سابق لأوانه.



المرأة هي القوة الشرائية الأولى في الأسواق!!!

بعض الباعة يفضل بيع الرجال على بيع النساء الشرائية الأولى في الأسواق، وما مدى صحة هذا الرأي؟ تم بالأسواق فتجدها مليئة بالبائعات، هن اللواتي يشترين ويغاصن في الأسواق.

- اقرأ في هذا العدد
- ماذا تقول النجمة موريين ليمان عن حياتها الخاصة؟
 - كيف تصبح أقوى رجل في العالم؟
 - المهاجم الأول بالعالم متهم بالتجسس
 - عبر عيسى للملحق: شهرتي سبقت أعمالي المسرحية
 - الشمس عدوة لشمسك
 - بولنديون يقامرون بالالوف في نواد جديدة

السؤال الاول

- اذكر اسم العمل:
 - اذكر مؤلف العمل:
 - اذكر مخرج العمل:
 - اذكر اسماء ثلاثة فنانين مشاركين بالعمل:
 - اسم المتسابق:
 - العنوان:
 - التليفون:
- ترسل الاجابات للملحق دار «الراي العام» ويكتب على الظرف المسابقة الكبرى للملحق «الراي العام» الكويت - الشويخ - شارع الصحافة ص.ب: (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

مسابقة الملحق الكبرى بالتعاون مع مسرح الجزيرة



والجوائز السابعة والثامنة والتاسعة والعاشر اشتراكات مجانية لمطبوعات «الراي العام» والنهضة وسيتم الاعلان عن الاسئلة في ملحق الاسبوع المقبل ان شاء الله.

اعداد القسم الفني

يسمى «ملحق الراي العام» باستمرار لتقديم كل ما هو جديد، إيماناً من إدارة التحرير بضرورة تقديم الأفضل في عالم الصحافة الحديثة. وانطلاقاً من هذه المبادئ وإلحاق روح المنافسة الشريفة بين قراء وجمهور الملحق ومساهمة في نشر المزيد من الثقافة المنوعة فقد قام الملحق بالتعاون مع أسرة مسرح الجزيرة باعداد مسابقة شهرية تتناول العديد من الموضوعات المسرحية والثقافية لمدة شهر كامل وقد تم رصد الجوائز التالية للفائزين:

- الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الثانية: ٥٠٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الثالثة: ٢٥٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الرابعة: ١٠٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الخامسة: ٥٠٠٠ ل.س.
- الجائزة السادسة: ٢٥٠٠ ل.س.
- الجائزة السابعة: ١٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الثامنة: ٥٠٠ ل.س.
- الجائزة التاسعة: ٢٥٠ ل.س.
- الجائزة العاشرة: ١٠٠ ل.س.

هكذا من الأهل

اعرف اسمك

-

106A/āshw

● ذهبت قبل عدة ايام الى السوق، علما بان دخولي للمدينة قليل بسبب زجمة المرور. ولكنني في هذه المرة قررت أن استرجع بعضا من الماضي وان اتجول في اسواقنا القديمة،

غیر غیری

● ما سوا ان تسافر لتستمع بتغيير الجو، فتفاجا بان سفره قد انقلب الى كمد ومشاكل بسبب الوعود والمقررات الكاذبة لبعض مكاتب السفريات.. ثم حدث ان سافروا عن طريق احدى مكاتب السفر الى احدى دول اوروبا الليلية، وفي طريق العودة، كان لابد ان ثبات ليلة واحدة في دولة اخرى، ثم تواصل سفرنا الى الكويت.. ولدى وصولنا الى تلك الدولة فوجئنا بعدم وجود حجز باسمائنا في الفندق، علما باننا قد دفعنا اجرة البيت لمكتب السفريات في الكويت.. ولما كان الوقت ليلا، فقد اضطررنا المبيت في الفندق لقاء ١٨٠ دولارا في الليلة الواحدة.. وعندما عدنا للكويت، ذهينا للمكتب الذي وعدنا باعانا تقويمات البيت، الا انهم مازالوا يماطلون حتى الان.. والغريب ان عددا من اصداقنا تعرضوا لمثل هذا المقلب.. يدفعون في الكويت.. ويدفعون في الخارج.

بوعلي - الدسمة

- اسمع هذه الحكاية.. مرة سافرتا الى لندن عن طريق أحد مكاتب السفريات.. وكنا بصحبة عائلتنا، وتالوا أن الفندق الذي سننزل فيه يحمل ثلاثة نجوم.. يعني ابن عم الدرجة الأولى، وعندما وصلنا ليليا، اخفنا أن فندق في أحد الأحياء المظلمة.. اعتقدوا أنهم أعلم ألا يحمل نجوما بالمرة.. وكان معظم نزلاته من السكارى والمواطنين عن العمل، واحتج المسافرون على مندوب الرحلة الذي حاول الاتصال بالكويتيون جديون.. وكان لابد من المبيت على اعتبار أن الصباح راح.. وصعدنا إلى الغرفة.. وكانت الغرفة الواحدة على ما يبدو مصممة لشخص واحد فقط..

حجمها في احسن الحالات لا يزيد عن مترين في متر ونصف. يعني اما ان تمام انت وتبقى زوجتك في الخارج واما ان تمام هي وتبقى انت في المنزل. المهم انهم غيروا الفندق في اليوم التالي، بعد ان نامت بعض العائلات في فئات اخرى على حسانها.

● هذه واحدة فقط وهناك حكايات كثيرة ومزعجة حول بعض مكاتب السفر. فكل مسافر له حكاية او اكثر، من بعض المكاتب تتمتع بسمة جيدة. لكن المشكلة ان بعضها يتعامل مع بعض مكاتب السياحة في الخارج، وتلك المكاتب تتطلق من مبدأ «ادفع مثي» وعلينا نتحجج تكون قد شيعت من لحم الفبال على اساس ان ستيت بقري كرمي حصل من احد المسافرين، وهذا له حكاية اخرى.

جنتی سہاس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

[illegible][illegible]

استحياء الكلب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من
غسلنا

● حسنا فعلت وزارة التجارة عندما امرت بوضع المشا على ساعات اليد.. فهذه الساعات تستورد غالبا من دول اسيا، وتباع في السوق على اساس انها بايانية او سويسرية.. فيعوض الباعة يلجأون الى ازالة المصنع الصغير المذكور فيه اسم الدولة المصنعة وتباع بعد ذلك على اساس انها صناعة اوروبية.

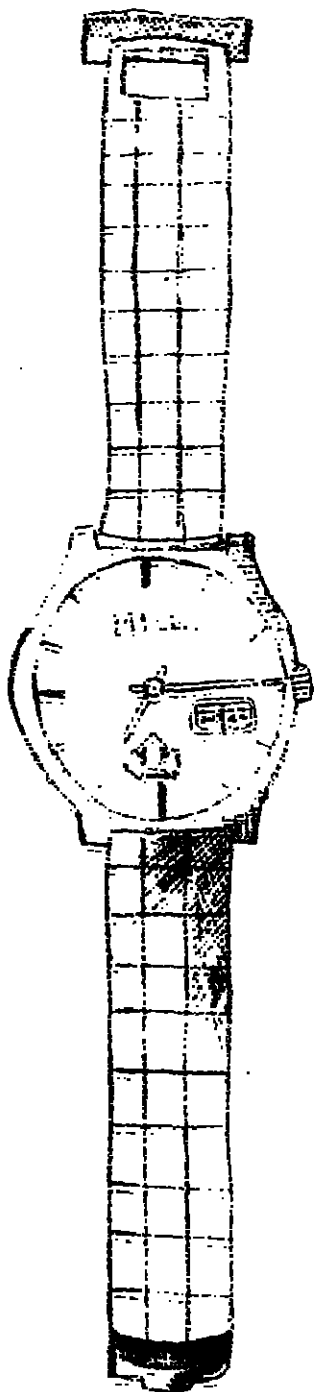
ولو الامر بيدي لقمتم بمصادرة كل
الساعات التي لا تحمل اسم المنشأ عليها
حتى يكن مستوردها عبرة لمن لا يعتبر.
جميل حامد

- بعض الشركات الاسيوية تقوم بوضع عبارة Swiss Movement داخل الساعة مما يوحي للمشتري بانها ساعة سويسرية، ما الا ان فقد اصبح لزاما عليها ان تكتب على الساعة Made in كذا، وهذه العبارة متعارف عليها عاليا.

لكن المشكلة ان القفس ليس مقصورا على بعض الدول الاسيوية... فحتى بعض شركات الساعات المعروفة، في سويسرا بدأت تشتري الساعات من اسيا، ثم تقوم بتصديرها للخارج على اساس انها ساعات سويسرية مائة بالمائة، وتبيعهما للشركات باسعار باهظة.

وهذا ما حدا بكثير من شركات الساعات في اسيا الى تقليد الماركات المعروفة، وبيعها بأسعار رخيصة. ومن عالم الساعات، انتقل الغش الى الانوات الكهربائية. فقبل سنة تقريبا، اشترت خططا المانيا من ماركة معروفة كجاء، وبعد عدة اشهر توقف عن العمل وقيل ان اخذه للوكيل لتسليمه.. تدرج كان الانتقاء من ذوي الخبرة يفحصه، ولشد ما كانت دهشة كبيج، عندما وجدنا ان المورد الداخل الى ليس صناعة المانيا، بل صناعة اسبوعية ومكتوبة بشكل واضح.

– الطريف أن إحدى الشركات، بعثت لتاجر عينة من علبة لبخاخ لعطر الجو مصنوع في جنوب شرق اسيا.. وقد استخدمه التاجر كما يقول في منزله على سبيل التجربة، وكانت النتيجة مذهلة.. فقد مات طائر الكناري الذي كان يحتفظ به في الصالة!





اضواءات

الحلم
سيد
الاحلاق

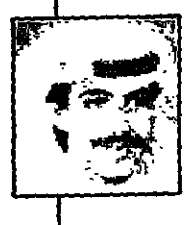
الاسبوع المقبل



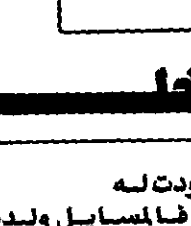
* «ريانة العود» المتأقفة دائماً.. تلجم الصوت وتهز الحروف في قصيدتها الجديدة.



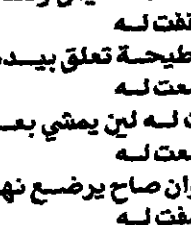
* «ود» و«آلاء المطيري» يواصلن معكم مشوار الشعر والحب والفرح.



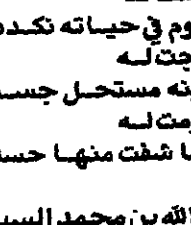
* «فجر» تفجر بعض مشاعرها في قصيدة موجهة الى...!!



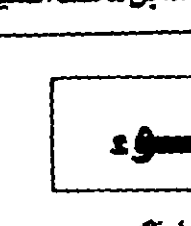
* «مينا الشيباني».. يعتذر ويملك سواك كقصة..



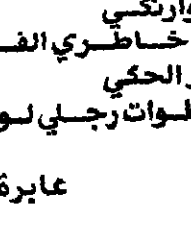
* «متعب فهد التركي» يأتي وهو هالك يطلب النجاة.



* «عبد العزيز المنبج» يطرح موضوعاً جديراً بالاهتمام.



* «محمد عمر الصديق» عندما تذل الأعداء.. خاطرة يكتفها للناس والدنيا.



* خالد السبيعي.. يهدي عبوته عندما حال المرام.

اسعد الخلق

يوم قفت وصاح صغريها عاودت له عزز ريم اكرج فامسائل ولدها.. ان مش يارته وان كان وقف وقفت له وان تمسح عن الطيحة تعلق بيدها.. كل ما شافته وقف وصدمعت له وانحت وهمست له لين يمشي بعدها كبر حظ الصغري اليها وقفا ورجعت له ان ضحك حبه وان صاح يرضع نهدها ضاحك له زمانه والليالي صفت له ما بعد شاك يوم في حياته نكدها.. واسعد الخلق ابوه الي ملكها وجت له غش شوفه بعينه مستحل جسدها شفتها غافلة في ما قف مارت له لو يشوف القمر ما شفت منها حسدها

عبدالله بن محمد السيارى

ضوء

كل ما جيت اترسح واركني يزرحم في خاطري الفين بيت ويش يبيدي افسله غير الحكي قاصره خطوات رجلي لومشيت

عابرة سميل

وهج

مقدر على التعبير والدافع الشوق الموقف اكبر من جنون اشتياقي

سراج

شعاع

مشاعري عرق حوى حرف ودم واليا جرح العرق ينزف قصيدة فيصل الشمري

الاهواء في الرأي

لا تخدم منهج البحث

والدراسة لانها تفتقر

الى عنصر التوثيق

والحجة لا تقوم الا بدليل

مصادقية الاكاديمية

والدرجات العلمية

مرتبط بمستقبل

ثقافتنا والامانة

العلمية



غلام السند

الرمز، لانه يتطلب مهارات خاصة للتأويل وهذا بلا شك منهج رائد فهو لم يخاطب احدا بعينه في معظم قصائده المشار اليها !! ولكن لا اعلم س الاحام ابن عمر في هجائياته رغم ان الدليل مقفول في الاثر الشمري الذي زخر به منهجه الذي اختطه لنفسه !! ولذلك الذي اصدره حبيب مطان الرواة فاقد كمة الفصل !! وفي الكتاب الذي اصدره د. عبدالله الفوزان تحت عنوان جذاب ومثير «حميدان الشويهر» حفل بالمواضيع الجيدة والمثيرة ايضا !! وهذا العمل الادبي ان جازت التسمية سجلت عليه ملاحظات عديدة منها ما يتعلق بوضحة النصوص ومنها ما يتعلق بشرح معاني المفردات ومنها ما يتعلق بالاحداث والموازنة بينها لانه في نظري عند ربط الاحداث بعضها ببعض تجد ان هناك متناقضات ستحدث عنها في موضع آخر.. اما الحديث في هذه الوقفة فسكون عن سؤال المؤلف عن الدلالة التي اعتمد عليها في التأكيد على ان الهجاء المقدر في القصيدة الاولى والقصيدة التاسعة والقصيدة الخامسة عشرة والهزيمة في ابن عمر من اجل ان نضيف الى الاعمال الاكاديمية حقائق جديدة تتوفر فيها عناصر التوثيق !! من اجل ان التحقق فيما اختلف عليه مطلب قل لياحق ابن حميدان الشويهر الشمري. فمثل كل الروايات الشفهية تؤكد ان المقصود عبدالله بن عمر - بالنسبة للقصيدة الاعتدالية - الروايات التي اعتمد عليها المؤلفون في بعض الكتب التي صدرت. والفوزان اثبت خلاف ذلك وهو ان المقصود عثمان بن عمر. وحادثة الخلاف بين ابن عمر وحميدان ترد باكثر من صيغة لم يورد منها المؤلف الا صيغة واحدة وامانة البحث تتطلب سرد جميع الروايات من اجل ان يظن الدارس على جميع وجهات النظر !! وكذلك الخلاف على تركيز بعض القصائد اليها ام لا !! وايضا من المقصود في قصائد الهجاء التي اختلف الكثير من الرواة على فيمن تكون !! ولناخذ رأي المؤلف حيال قضية الاختلاف التي فصلها بشكل يمثل وجهة نظره وقدراته وثقافته وقال ص ٢٤ «وكان الشاعر قد اختلف مع اكبر حكام بلدان نجد في عصره، وأشهرهم، وأقواهم ياسا، وهو حاكم المدينة بعثمان بن عمر» وقد تناول الرواة هذه القصيدة بالغة القسوة في قصيدة مشهورة، وقد في الغالب - بيتا ساقطا يمس عرض ابن عمر، فغضب الامر على حميدان، وأهزر دمه، ووضع جازرة لن ياتيه برأسه، وعلم حميدان بذلك فخاف على نفسه وأخرج من بلده واختفى، وحينما اشتكت محلته قرر الاعتذار من الامر خاصة عن ذلك البيت الذي اضافته الرواة لقصيدته».

يطلع

ليست الخلايق

سبحان رب جاعلك آية الكون سبحانه الي صورك بالجمالي خللك فتاننا وانا فيك مقتون خللك آية بالحقن والسلاي بالعمون ما مثلك مع الناس بالعمون لا والذي سواك يا اعز غاي ما فيه شي فيك ما هو بمرزون وعذر ويك انك قاطع في وصالي

محمد الضحيان

مسؤولية البحث في الادب الشعبي من اهم المسؤوليات الادبية

وكبرها شانا خاصة الشعر الشعبي - او النبطي.. بالجزيرة العربية الذي يتخوي على احداث تاريخية واجتماعية وقبلية واقلية.. قلت من اهم المسؤوليات: لان فيه ما يوقظ الفتنة الثالثة ويبيث الصراع بين الاحيالي وذلك بحد ذاته ليس هدفا من اهدافنا الاسلامية والقيادية والادبية ولن يكون ان شاء الله. وبساط العدل تكتسي به هذه الارض الطاهرة المقدسة.. خاصة اذا اردنا ان الشعر الشعبي في القرن التاسع والعاش والحادى عشر والثاني عشر لم يدون في حينه من اجل ان تضمن سلامة النص من الانتحال.. لانه لو دون في حينه بما يحمل من نقاط مضنية ومعمنة بطبيعة الحال لن يكون لنا اعتراض على الخطا وسلوكتها رجالات عصره وستنخر بحاضرا وما حققناه فيه. ولكن من المؤلم حقاً ان تكون مكان الرواة مصادقية معاصرة للاكاديمية وعلى سبيل المثال اثر الشاعر حميدان الشويهر.. هذا الشاعر الذي مازال الاختلاف على اسمه قائما ولذلك لم يصل القارئ الى معرفة اسمه كاملا بل استمرت الحال على رواية الشيخ محمد بن يحيى.. امد الله في عمره انه حمد بن ناصر السيارى.. اما د. الفوزان فقد اكتفى - بحميدان الشويهر - هذا الشاعر الذي لم يصل ولذلك تجد اثره الشمري يفهم وفق ما تمليه المكان الرواة حينما أقول مطان الرواة انني اترك ذلك واعيه وعلى سبيل المثال اعتدالية حميدان من ابن عمر هذه القصيدة يفهم مسبقا ان هناك خطبا عظيما اثر ابن عمر على حميدان ! ما هو هذا الخطب ؟ قال الرواة: قصيدة.. والمسألة مكان !! ولذلك سبب الهزيمة من الرواة كل المقاصد الاجتماعية التي قالها حميدان في تصحيح اوضاع مجتمعه انها في ابن عمر.. واستمرت الحال كذلك ويدون ادراك وعودة الى دراسة النصوص اخذت الشائمة تكبر في كل يوم حتى سلكت مسلك المنهج وما هو.. د. الفوزان سامحه الله يذلي هذا الجهل ويرعاه بيتنا فمما قال: ولم يكتف بذلك بل فعل ما لم يفعله أحد قبله.. وذلك بالقصيدة المعينة التي اوردتها في ص ١٦٤ حينما حرف النص الشمري وقدم فيه واخر من اجل ان يثبت بشكل او بآخر ان المقصود هو ابن عمر في الهجاء شي د. عبدالله ان القصيدة ستفقد وحدتها النصية وستشكل وهذا ما حصل بالفعل لان ابن نوح وابن حاتم ومحمد سعيد كمال والرواة متفقون على رواية واحدة اما د. الفوزان فقد خالفهم بما يخدم اغراضه بحثه.. البيت القصيدة: يروح ييسرى نجمة ليح سقمير والارياض ما فيها لهن انجوع هذا البيت نقله من موقعه في القصيدة ووضعه قبل البيت الثالث: تروح تصاني بومسة في خرابة جنح الدجى ما تهتني بهجوع والسؤال: ما الهدف وراء ذلك ؟ اعتقد ان د. الفوزان سيدرك أننا أدركنا ! أدركنا أننا لن نجعل مستقبلا.

يطلع

والارياض ما فيها لهن انجوع

جنح الدجى ما تهتني بهجوع

والسؤال: ما الهدف وراء ذلك ؟ اعتقد ان د. الفوزان سيدرك أننا أدركنا ! أدركنا أننا لن نجعل مستقبلا.

متى كانت مظان الرواة مصادقية الاكاديمية

توخينا ان يقف د. عبدالله الفوزان من اثر حميدان الشويهر موقف المحقق ويمتطي صهوة البحث والدراسة ويتخذ سبيله ورمحه ويشن القارة تلو القارة ويخرب في اعماق البحث والمعرفة ويخترق الصفوف ويتوغل من اجل ان يصل الى قائد المعسكر الموعر حقدا ويصرعه ويحق به كتيبة من اجل ان يظهر الساحة منهم وينصف حميدان الشويهر ويصف مكانته الشاعرية في الاعتبار الاول من عديتنا وتشيخ الاغراض الاقليمية والقبلية.. ويصون كرامته وعرضه ما نسب اليه من هذا القائد الجوهول الاسم والهوية القائد الذي مازال يوصي به احفاده من بعده واحفادهم الى ان يرث الله الدنيا ومن عليها اوصاهم ان يكون حميدان الشويهر مطية لغرضهم واهدافهم !! اذا احبوا واذا كرهوا.. وها هي الحال تستمر ولا سيما وأنه يحمل أعلى الدرجات العلمية !!

توخينا ان يقف د. الفوزان من الانتحال في اثر حميدان موقف العلماء ويدرسه دراسة وافية مستفيضة ملتزما باخلاصهم ومكانتهم !! وما اراه الا جديرا بذلك لان فقتنا فيه كدارس كبير اوقت فينا جذوة الطبع الى ما نسوا اليه وتوخاه.. لان الاثر الادبي اذا لم يدونه صاحبه ويصرف عليه بنفسه يصبح ارضا خصبة للانتحال والخذ والرذ خاصة وان الشعر الشعبي يتحدث بلغه أهل نجد ومشوج من عكوتهم فكيفهم !! وهو الوسيلة الاعلامية الوحيدة في زمانهم.. والشعر ظاهرة قديمة وعلى سبيل المثال في الشعر الجاهلي، لقد شكك النقاد في نسبة القصيدة القافية الى امرئ القيس والتي يمدح بها السموال حين لجأ اليه وقالوا من حوله، نحننا دارم بن عقال وهو من ولد السموال، وكذلك آتية الشذري شكك النقاد فيها واكدوا ان ناطمها خلف الاحمر.. فالقضية لم تعد كونها النيل من هذا وذلك او من قرية وأهل قرية بل اكبر من ذلك !! القضية قضية مصادقية الاكاديمية والدرجات العلمية وما سترتب على مستقبل ثقافتنا والامانة العلمية.. لان تسلط المنهج المنهجي على مواطن البقع السوداء في تاريخنا المرحلي يتطلب التجرد أولا والاحتماء بثقافة واسعة مدركة.. وانا هنا لا اطمح اطلاقا في كفاءة ونزاهة د. الفوزان ولكنني أدرك ان اثر شاعر حميدان الشويهر بطبيعة الحال يجب ان يكون التعامل معه بحذر تام ! اذا كان هناك ضرورة ملحة.. لا شيء ولكن لعدة أمور منها:

انه تدخل في ادب حميدان العقل الشعري الغرض ! ولذلك يجب ان نميز بين ما يقوله حميدان وما يدعيه ونفصل في ذلك ! لان حميدان شاعر اجتماعي ينتقد المظاهر السائدة في عصره، ويتمكك بتوظيف

هناك في أقصى اقاصي القلب تختبئ الكف من الذكريات تلتحف الحب حيناً وتفتش الجرح حيناً آخر.. فالزمن هو المنتج الوحيد للنسيان نعم انه صاحب هذا الاختراع المريب فكم لهذا الكائن الغريب من خصائص غريبة حقاً..

الذاكرة بتخون في بعض الاحيان

عذري معي لو قتلتك كنت ناسي

يا هاجس التذكر ارجيك نسيان.. وماذا بعد النسيان يا قلبي؟.. بسيطة ما حصل منك مصر الجرح للنسيان.. ما احوالنا للنسيان وما احوالنا للذكرى كلاما غلب وكلاما غدا.. انهما ضدان فالذكرى حامية كانت في الحاضر واصبحت بمرور الزمن الى ماض قد تطوى يد النسيان في اي وقت من الاوقات. والنسيان لا يخضع لارادتنا ولا ياتي حسب رغباتنا فهو مزاجي التكوين اما الذكرى فمر بقلها يعود الى مقرة الفكرة على مقاومة طغيات النسيان المتوالية.. مسكينة هي الذاكرة.. انها تقاوم النسيان لاننا نريد ان تحتفظ بالذكرى وتقاوم الذكرى لاننا نريد بل نحتاج النسيان انها تحاول ان تكون معنا دائما كم تمناني من اجلنا انها وفيه كفاءة الجرح للناهي.. للذئاب.. للنسرين..

للحرف ذكرى وللقصيدة طواري

وفي طاري الذكرى عز للمراسيل

لا صوت لا مكتوب لا عنه داري

غير الامل واشواق رجوى المواصل

عذب مسافات الزمان انتقاري

وصيري على رجواه يلهمني الحيل

بين الاهل والناس اقضي نهاري

مير البلاقي وحديتي تالي الليل

سعد الهماش

سعدت وحيثني معاذيرك
تسدر عن الي ما ساسك في يدك حله
طلبت انني افصح ازاريرك
على شان سيف الصد في وجهي تسله
ميد اسامي فوق تصويرك
قبل سيري وسط التقاليد.. لي جزه
غالي كان خليتي تصورك
سبب ابتعادي عنك.. والهجرانا انك
لي مازال يا زين تائبك
لك البرح من يد المخلوق.. مثله
من قدرتي ما هيته لتقديرك
هجير وراسي فوق احبه ولا ظله
فسيري وابي منك تفكيرك
وابي مطوي الاسرار منطوقك يظه
كف الصمت جود تمايلك
ايعطيك علم حاشي وافهمه كله
ما مجبر خفوتي بتخريك
حدا اموين يما ساير الحب يا خله
سعد الهماش

سعد الهماش

نور



نجمك لمع ما عاد يعني
وان كانك الشمس كلي وجه مشرقها
جيبك تاتق نور سني
ويكفي احبب شموسك ثم امزقتها
فيوطة المصايد قبل تقريتي
من ذاق لدغ الاضاعي ما يصدها
ك العطف رحك شك تجديتي
يمدك تحصد شوكك اغرتها
سيتك كلام وقيد سايديني
واليوم ابلفك «كلمة» قبل انطقها
يت الحب قبل الحب يكويني
همس رسم يستمي ليوم سارقتها
اشتمل للظلم ولا ييك ترويني
لوشايت سنين وقتي ما تحققتها
ف جبرتي قبل غصبي يبيديني
واشواك انا زلتها وايديك تخلقتها
ك صار ظمسي عكس ما فني
ديك الطبيعة سكوت الريح شايقتها
محمد عواد

محمد عواد

نسي الحقل

خلوه ياخذ راحتته في حياته
ويباهي بزيينه ولا تمتعونه
يومين رب البيت زين نباته
يا هل الحقل راعوه لا تحسدونه
هذا حبيبي وانا بيده عصاته
مملوك حبه وابتمعادي جنونه
نور القمر مخفيه داخل عباته
والليل الاسود حماماته متونه
جمال يوسف متف من صفاته
والورد ماخذ منه ريحه ولونه
لا من نظر نظيرة دلح نباتاته
اموت واحيا في محاجر عيونته
في جاكتي محدن يسوي سواته
والمشكلة نسي بحبه فتونه
انا الفقير الي حبيبه غناته
اللي فلا تسوي حياتي بدونه
عبيد الازم

نظيرة العوضي: الاعلام رسالة هامة وجهدي لخدمة بلادي



هل تصلح المرأة لمنصب القضاء؟



بعد تكليفها بتغطية دورة الصداقة والسلام اذاعيا

الاجتهاد في حد ذاته مسؤولية وتثريب، وهذا ما اعتز به والمهم عندي هو تقديم الجهد لخدمة القضايا القومية من خلال عدوني وعلمي كاداعية واعتقد ان طموح أي إنسان هو خدمة وطنه في أي مجال، ومحال لدورة الصداقة والسلام هو الاكثر اهتماما ليس لدي فطيل لدي كل مواطن ومقيم في الكويت.

أعمل مع البرامج الرياضية من خلال تكليف لي مع مجموعة من الزملاء للتغطية الاعلامية اذاعيا لدورة الصداقة والسلام التي ستقام في الكويت بناء على الرغبة المصرية السامية.

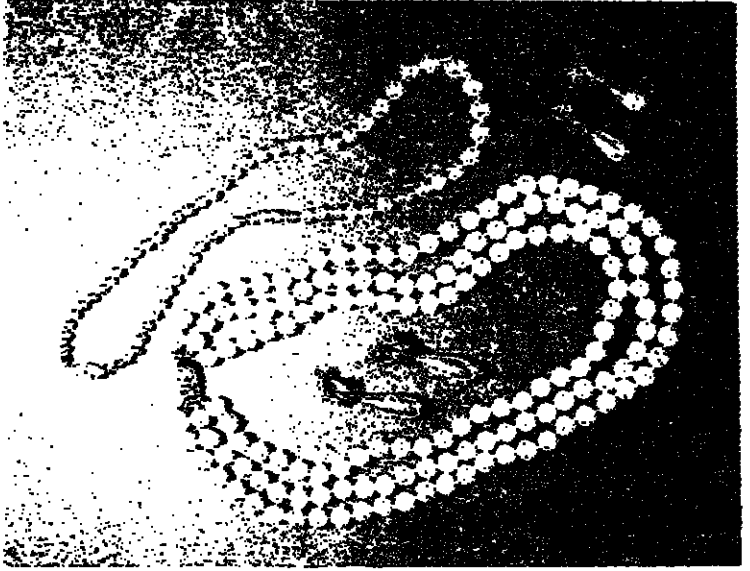
أنا اعشق العمل الاذاعي واتعامل معه كهاوية، لهذا تجدني دائما معه • ولين انت الآن؟

أنا ضمن فريق اذاعة البرنامج الثاني حاليا بالإضافة الى فريق عمل برنامج مساء الخير يا الكويت، الآن

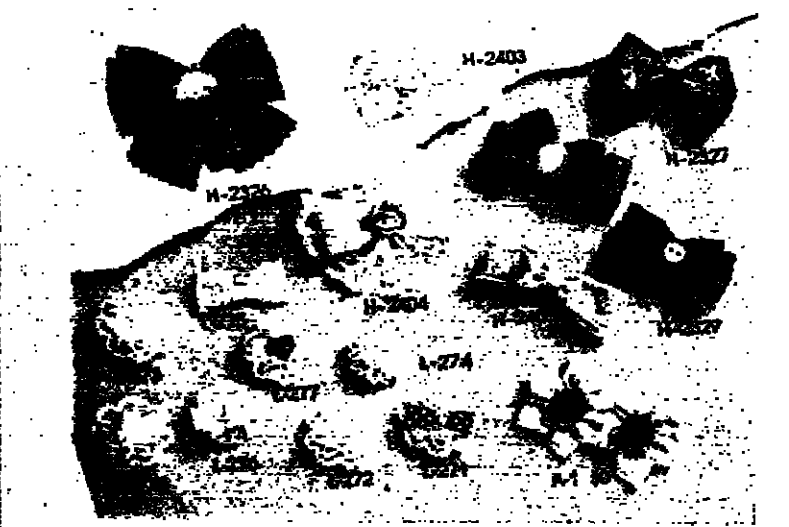
يسعدني ان اقدم الخدمة الاعلامية ليس فقط من خلال تامل مع الميكروفون من خلال العمل الاذاعي بل اخذ دوري ايضا بنسحب الى المجال الاعلامي من خلال النجان الاعلامية لبعض المؤتمرات واللقاءات التي تظهر فيه دولتي الكويت.

هكذا كانت الاذاعية نظيرة العوضي في بداية حوارها السريع مع ملحق «الراي العام».

لجمالك اكسوارات



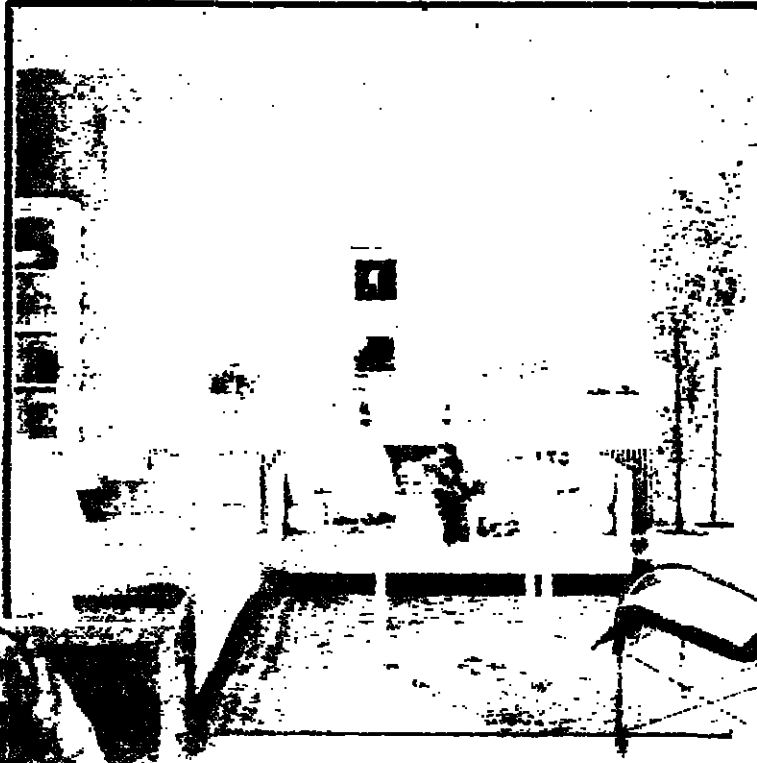
اللولو عشق بنات الخليج عامة الكويتيات خاصة ان لهما سوارا يقوم فهو كلاله مرصعة بفضاء حول الجياد الخمرارية فتزيدها فتنة وجمال.



لائحة طفتك

هذه المجموعة الرائعة من الشياصات وبياض الشعر لطفلك الصغيرة اختاري منها ما يناسبها ولوانا اتمنى ان تفرسي فيها حبة الاختيار ينسجها مع ملاحظتك لها فقط كما يكون له اثر في بناء شخصيتها.

وداعا لمهندس الديكور؟ لسة ديكور جملة في بيتك



تستطيع كل سيدة ان تصنع هذا الركن الهادي الجميل في بيتها باقل التكاليف وما عليك الا ان تصفي الركن المفضل لديك باللون الأخضر الهادي ثم تحفزي وتظن من المقابل بمنظر مكسو بالاشجار والزهور والمناظر الطبيعية الخلابة وهذه المناظر متوفرة بالمحلات وطريقة لصقها سهلة للغاية.

تم احضري اباجورة كبيرة باحد الاركان تيمت بضوئها الهادي والخير مباشر ثم قومي بتوزيع قماصك الخشبية والتي تناسب هذا الركن مع سائدة بسيطة وصغيرة وزيني الجدران بتابلوهات صغيرة ناعمة تناسب الالات.

وحاولي ان تكون السجادة او قطعة الموكيت متناسقة مع باقي الالوان حتي يكون هناك انسجام تام بين محتويات هذا الركن الجميل واخيرا

اضيفي لسة جمال من يدك بوضع رف صغير او مدرج ملحق به بعض من القصص والكتب صغيرة الحجم بالإضافة لبعض المجلات وزيني الرف من اعلى بمجموعة من التحف الصغيرة وهذه متوفرة بالاسواق وباسعار زهيدة. وهكذا تكون قد تمت صنع ركن جميل في بيتك من صنع يدك وقولي لمهندس الديكور وداعا فانا حواء صانعة الجمال؟

طبق الاسبوع

مطببخ الزبيدي



وهو من اشهر الاصناف الكويتية والمصنوع من سمك الزبيدي والذي تشتهر به مياه الخليج عامة والكويت خاصة.

المقادير: ثلاث سمكات زبيدي كبير، كيلو ونصف من الارز (عيش)، بصل وبهارات وملح وكرم وسمنة للتحمير، فلفل اسود ولومي اسود.

الطريقة: يغسل الارز وينقع مع الماء وتقلل من الملح وبعد ان ينظف السمك ويصلح يترك جانبا، تقطع البصل وتؤخذ قسم منه وتنضف الى اللومي الاسود والملح والبخار يغسل الزبيدي من الملح ويحشى بهذا الخليط ثم يخبض بالابرة والخبيط حتى لا يخرج الحشو أثناء السلق.

ترفع السمك من ماء السلق، تحضر المقلاة وتضع فيها السمن حتى يقدح ثم تقلي الزبيدي.



اذن احبتي عن السبب فقد يكون من بين تلك الاسباب التالية:

• كثرة فتح التلاجة ولقترات طويلة نسبيا

• وجود مواد غذائية غير مخزنة

هل يتراكم الثلج في ثلاجتك؟

• وضع المواد الغذائية المطبوخة وهي ساخنة

• وجود فتحات بالتلاجة تسمح بتسرب الهواء داخل التلاجة..

• امتلاء الفريزر بدرجة مرتفعة..

لجمالك

الشمس عدوة لشعرك

ولذا تعاني حواء من جفاف بالشرة وتأثر في الجلد من تغير لونه وجفافه ولكن الشعر اكثر ممان حواء تفريبا لذا تستفيض حواء عن فقدانها لبيد شعورها وليبوتته ونعومتها بانواع عديدة من الشامبوهات التي تضر بالشعر اكثر مما تفيد.

لذا ننصح حواء عند روثك لعملك في اوقات الغيض ان تغطي (البشاور) كحماة لشعرك من الشمس وحتى

وصورك مكان عمك، واحرصي على ان تغطي كوه شورتها لشعر قبل نزولك لافد حمام البحر او تغطي قامة من البلاستيك او القماش حتى في ماء المسبح لانها تكون مدمجة بالكلور المضر بالشعر.

وبعد خروجك من البحر فغسي الشعر بالماء البارد على شعرك ويحذر من الشمس والتركيب على شعرك حتى ان يولت العمامة مرة اخرى.

واخيرا وبعد خروجك من المسبح فغسي الشعر مرة اخرى بعمد الشامبوهات الحامض بك فويزة الشعرية لتحمي شعرك من الجفاف.

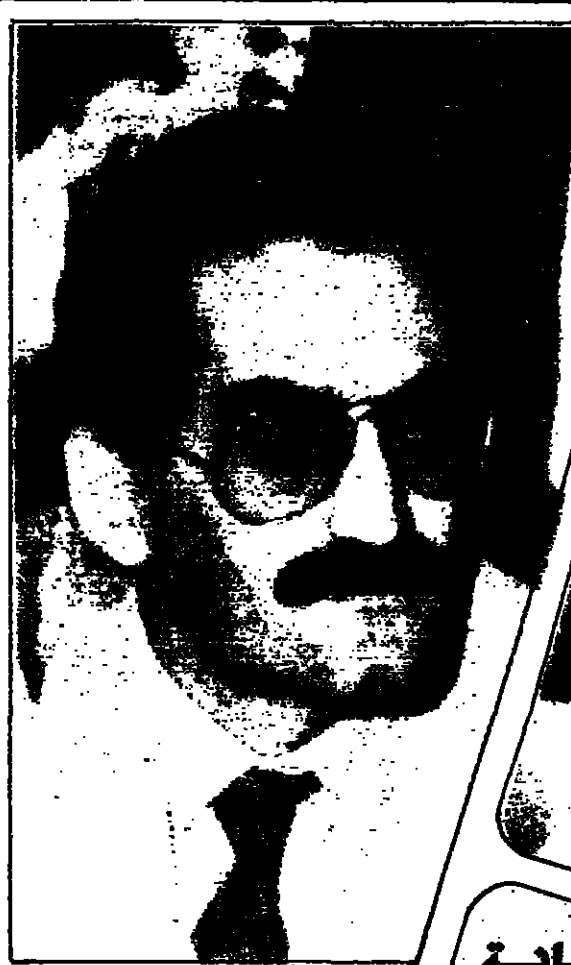
اشاعة قاهرية

طلاق ميرفت أمين من حسين القلا .. وسعاد نصر من أحمد عبدالوهارث



تربلت في الآونة الأخيرة بالقاهرة اشاعات تفيد بوقوع الطلاق بين ميرفت أمين وزوجها الفنان أحمد عبدالوهارث. وقد أكد هذا الإشاعة الفنانة ميرفت أمين أجارتها الصديقة في فندق «شيراتون القاهرة» ولم يكن معها سوى ابنتها «منة الله» أما زوجها فكان يقضي سهراته اليومية مع أصدقائه في مطعم «كلوب بود» الذي يستأجره بشارع أبو الفدا.

طلاق سعاد نصر تصاعد الخلاف بين الممثلة سعاد نصر وزوجها الممثل أحمد عبدالوهارث وأوسلهما هذا الخلاف إلى الاتفاق على إنهاء حياتهما الزوجية التي استمرت ١٢ عاماً. أما أحمد عبدالوهارث طلاق البالغ عمره عشر سنوات وابنتهما فيروز التي أكملت العامين وكانت التحفة المعلقة لزوجها فتحت قد علمت خلال عمل سعاد نصر معها في فيلم «اشباح» بوجود خلاف بينها وبين زوجها الممثل أحمد عبدالوهارث، فوجهت إليها نصيحة بالعمل على تفادي وصول الخلاف إلى الطلاق وبعد ذلك تدخل الممثل صانع السمعة في شهر يونيو الماضي لازالة التوتر بينهما ولكن محاولاته باءت هو الآخر بالفشل وما زال أصدقاء أحمد عبدالوهارث وسعاد نصر يحاولون اقناعهما بالتفكير على الأسباب التي أوسلهما إلى الطلاق والسبب الذي أوسلهما الزوجية.



عيسى عيسى ملحق «الرأي العام»

شهرتي سبقت اعمالها المسرحية بعد نجاح اعمالها التلفزيونية

اقبال الجمهور على الاعمال الجادة شهادة لصالح العمل رغم ما يقال عن جمهور المسرح

القاهرة - سامي الباجوري

في زيارتها للقاهرة قدمت مسرحيتها «البلاد طلبت أهلها» التي شهدتها جمهور القاهرة فهي من بطولة الفنان زهير النوباني ومجموعة من الفنانين، كان حوار ملحق «الرأي العام» مع الفنانة عيسى عيسى التي حققت شهرة فنية على النطاق العربي عبر أعمالها المتميزة والجادة سواء كانت لكبار أم الاطفال، من هنا كان لنا معها هذا الحوار:

● عيسى عيسى عرفت من خلال اعمالها التلفزيونية فساداً عن التلفزيون كوسيلة اتصال لك مع الجماهير؟

● التلفزيون له فضل كبير علي، حيث اعتبرته الوسيلة التي عرفني من خلالها الجمهور في الخليج وشمال افريقيا بعد أن عرضت عملي هناك، فهو وسيلة هامة وجادة تقدم الفنان قبل وصوله إلى الجمهور من خلال عمل مسرحي، وانني هنا في القاهرة أجد بعض أفراد الجمهور عندما يقابلوني في الطريق ينادوني باسماء بعض شخصيات الدراما التي قدمت في التلفزيون، وعندما تتجاوز أكتف انهم ضيوف على القاهرة، وقد سبق أن شاهدوا اعمال في الكويت أو السعودية أو البحرين أو الامارات وعندما يرونون أننا نقدم عملاً مسرحياً يحضرون في المساء لمتابعة العمل.

وهذا يؤكد ما يقال بأن التلفزيون حقق شهرة لنجوم المسرح عندما تكون لهم القدرة على التخرج في مجال العمل التلفزيوني.

● متى ذلك أن عيسى عيسى حققت النجاح؟

● لا أستطيع أن اجيب على سؤالك هذا، يكفي أنني أملك حب وتقدير جمهوري هذا الحب الذي أمتست من خلال مسرحتي الفنية.

من أعمال عيسى عيسى

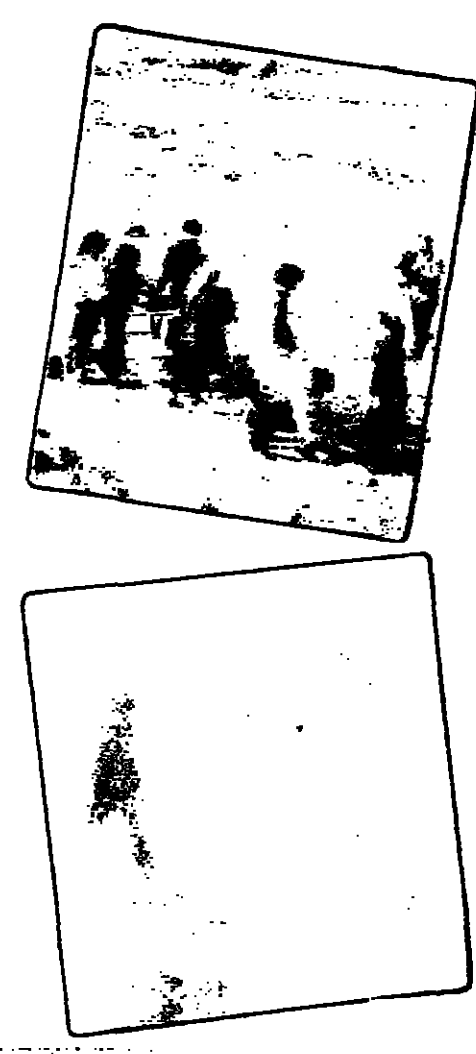
● ماذا يعني لك عرض أحد اعمالك المسرحية بالقاهرة؟

● في الحقيقة أن تقديم عرض في القاهرة خطوة هامة خاصة وأنك تعلم مكانة القاهرة على خريطة الحركة الفنية والمهنة هنا أننا نقدم عملاً عربياً وسط هذا الجمهور الكبير. هل شعرت عيسى عيسى بسلبية من أعمال عيسى عيسى

● متابعة الجمهور المصري لعمال غير مصرية كما يقال؟

● بالمعنى الجمهور المصري كان متابعاً وقد أمتد العرض لأكثر من فترة بعدما شاهدنا هذا الاقبال الجماهيري على عملنا هذا.

● هل كان الاقبال بجديّة العرض المسرحي؟



ليل علي



ليل علي تصور أحداث الفيلم الجديد دنيا عبدالجبار بطولة محمود عبدالعزیز وأخراج عبداللطيف تكي الفيلم من اللون الاجتماعي الذي يسلج قضايا الإنسان في علاقته مع الآخرين.

ماذا تقول النجمة موريين

لييمان عن حياتها الخاصة؟!!

الكلمات عنها أو تخرج من قفها فن الصعب الاعتقاد بأنها صارت عن موريين لييمان. فهي تظهر كالسيدة الكاسية بالنسبة للعديد من الأشخاص.

احاول أن اكون لطيفة لكن اجابه تكون قاسية

تقول موريين أن جاك يحبني ويعجب بلون شمري الأحمر، ولذلك أحرس على مقابله ولون شمري هكذا ومن ثم أعود إلى اللون الطبيعي وهذا سبب بياض شمري مكر.

لقد تزوجنا منذ ستة عشر عاماً لقد كان جاك شخصاً جيداً جداً وأب عظيم، ولكنه يعاني من آلام في الفخذ وصبر الآن على عكازين بعد أن أجريت له عملية جراحية. وبالرغم من ذلك فهو يهوى إعداد الطعام في البيت. وبينماني شعور بانني منيرة لجاك حيث يجب أن اجلس معه واعتني به، هذا وسيعرض مسلسل «الوجه» الذي تلعب فيه موريين أدوار متعددة، في الأساس من شهر نوفمبر على شاشات بريطانيا. وتقول موريين التي ستلعب دور السيدة تاتشر في المسلسل «اشعر بالسرور وأنا أقوم بنوع السيدة تاتشر» وعندما كانت موريين في

فخذ على سبيل المثال يوم السبت الماضي وبعد سبعة أسابيع من العمل الشاق، التمثل في أعداد سلسلة تلفزيونية، لم أستطع الكلام جلست هناك كشخص منقش النفس، وقد أبلغني طبيب أسنان ذات مرة بأن لدي حساسية من الادريالين، لذا فأنني أضعي حياتي في التغلب على كل ما أشعر بحساسية تجاهه.

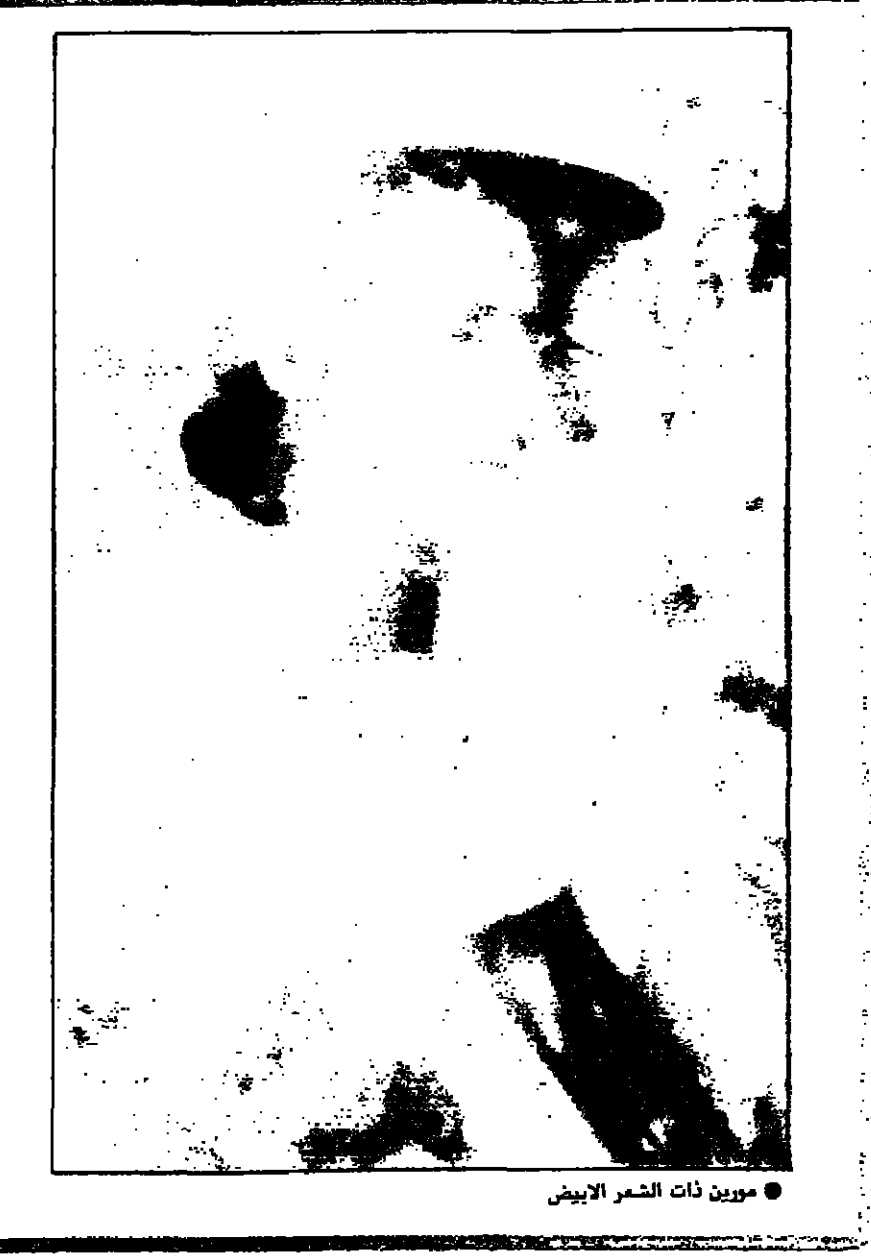
«وأحياناً ما أكون أما ذات مزاج عكر، وذلك نظراً لأنني أصعب على أن الوقت الذي أمضيه مع أطفالي سيكون مركزاً، ولذلك أتهيب دون الاصغاء لأحد منهم، فبدلاً من التحدث إليهم حول ما يشعرون أو يحسون به أو يفكرون به، أحاول أن أتجاهل ذلك وأبحث لهم عن أحذية جديدة، أو عن موعد قص شعرهم، وحقاً لقد تعلموا بالفعل التعامل مع الحياة وشق طريقتهم فيها بدوني، وعلاوة عن ذلك أخبرهم بوجود ذهابهم إلى الفراش في تمام الساعة الحادية عشرة ويقولون: لم نتمكن من ذلك وانتني غاضبة عناء.

كما أنني أواجه مشاكل أو متاعب دائمة مع الأشخاص الذين يعملون معي أو يجهزون لي أي عمل وذلك نظراً لأنني أحاول أن أكون لطيفة وأنيقة وناعمة معهم كما أنني أنهي لقائي معهم بمنزلة من القسوة وذلك عن طريق عدم القول ماذا أغني بالاضبط وغالباً ما أشككي منهم. ولو لم تصبر

هناك وقفة ثلاثي في مكان ما عندما تسمع أن موريين لييمان قد وصفت بأنها تواجه إغلاقات ملية بالانغاز، فهي امرأة قد تكون صعبة وعكرة المزاج، وحتى أنها توصف بجنون العظمة.

ويؤكد قد تدهش عند سماعك أنها «تفعل كل شيء في خوف وتعمل بالأسباب وتتهمد ببعض الأمور ومن ثم ليس لديها وقت لتنظيفها أو لتحقيقها بشكل سليم.

فهل من الممكن أن تكون «موريين لييمان» ذاتها، والتي يحبها ويعجب بها الجمهور والعامة، ويعرف عنها أنها امرأة خيالية ومرحة، وأنها الممثلة الرفيعة المستوى والكتابة الذكية الطنفة، كما أنها السيدة التي تجد الوقت الكافي لتكون «لايبي»، التي تبلغ من العمر خمسة عشر عاماً، وأما لادم، الذي يبلغ ثلاثة عشر عاماً، فضلاً عن أنها زوجة مخلصه لكاتب روائي هو جاك روزنثال؟ والجواب: نعم، فهي تستطيع ذلك، ولكن من يقول ذلك؟ السيدة ذاتها، فهي تقول: «إن لدى أسرتي الكثير من الأمور التي تجعلها وتتكيف معها... وكثيراً ما تلتقي بي الطائرة في أيام العطل. وعندما أشعر بالمرض فإن ذلك يعود إلى كوني خارج العمل وليس لأنني أنشغل في واجبي، ولا أحد يستطيع أن يلمس ذلك سوى عائلتي.



موريين ذات الشعر الأبيض

أراد الناس فيها، الذي أشعر الآن أنني أفضل من قبل. وبعد من الأربعين بدأت أشعر بالراحة والاسترخاء فيما يتعلق بمظهري أو شكل، ولأنني أشعر بالثقة الخاصة في ذاتي. وعندي كنت في العشرين من عمري كنت أشعر أنني في الأربعين. فقد كنت أضعف وأضعف ولكن عندما التقيت بـ «ليان» لم أعجب بظهي. وأعترف أنني لم أستخدم عظمي بشكل جيد كما أنني كنت ألتفت للطبوع بطريقة مبالغ من حولي ولكن عندما بدأت ممارسة التمارين وألغيت فحقت أن أستطيع القيام بأشياء جديدة.

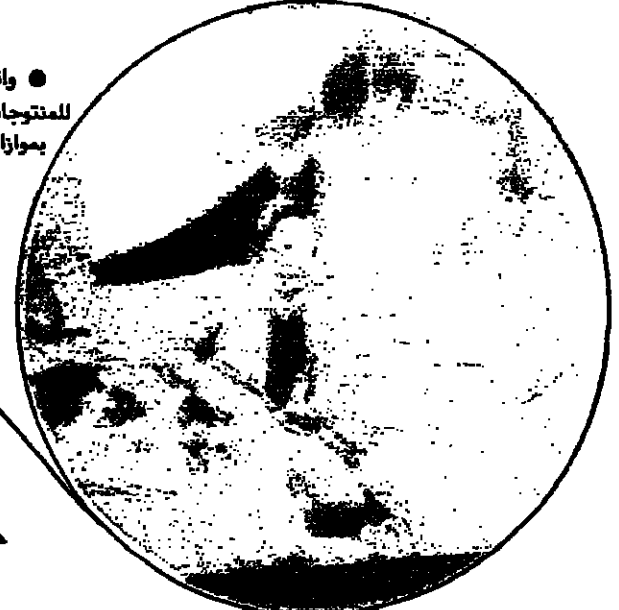
الثامنة عشر من عمرها، تستعيد هذه النجمة ذكرياتها، عندما كانت تتلفح في البكاء والدموع تسيل على وجنتيها، وذلك عندما أبلغها وتربسها في كلية الدراما أنها ستتخرج حتى سن الأربعين قبل أن تعتمد على ذاتها، وتبلغ موريين الآن ثلاثة وأربعين عاماً وتكتب بعض المذكرات وتؤلف بعض الكتب بالإضافة إلى القيام بأدوار البطولة في المسلسلات التلفزيونية. وقد ولدت موريين عقداً مع التلفزيون البريطاني حتى عام ١٩٩٠ وتعرف أنها وافقت على تصوير لقطات أو مشاهد إعلانية بغية رفع رسوم مدارس أطفالها. وتعلق موريين على



● إحدى البوابات المؤدية للضريح



● واقعة أسواق
المنتجات التقليدية
بموازاة مع الموسم



المغرب - ملحق «الراي العام» - من هاني العلمي:



● نحر الشبان من الصناعات المرتبطة بالموسم



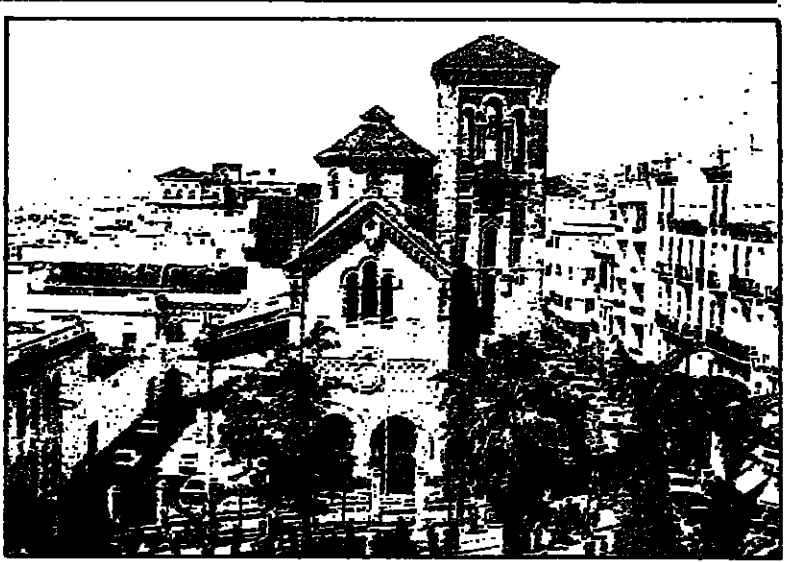
● إقامة مباريات للفروسية على حشمت احتفالات الموسم

مواسم للدين والزهور والكرز والعسل والخطوبة

هذا وقد عاصر الولي الصالح مولاي بوشتي الخفار الذي عاش في أواخر القرن العاشر الهجري عدد هام من الأولياء الذين يخصصون بتقدير كبير في المغرب ومن بينهم على الخصوص مولاي الغزواني، وسيد أحمد موشني الذي يوجد شريحه بباب القنح بغاس.

وقد خلف وترك الولي الصالح مولاي بوشتي الخفار عدد هام من الزوايا في الأماكن التي زارها ومن بينها زاوية التي لازالت قائمة لليوم إلى الآن بريحه القيس بغاس والتي كان يقام فيها خلال تواجده بغاس حيث كان يدرس بجامعة القرويين.

ومن التقاليد المرتبطة بأحياء موسم مولاي بوشتي الخفار ما يعرف بالتمركية أي نحر الذبايح التي تقدمها القبائل التي تجل هذا الولي الصالح. وهذا يتخلل الاحتفال الديني السنوي الرسمي الذي يقام بحضور عدد هام من رجالات الناحية والتقديم والقبائل ويترأسه محافظ الاقليم ويتقني هذا التقليد أن يقوم ثور على قوائمها بعدما يتم خصره ليقطع مسافة ٣٠٠ متر تقريبا ذهابا وإيابا من باب الشريح إلى شريح آخر يسمى شريح سيدي إبراهيم الجفاني وتقول الرواية الشعبية أنه كان فقيها مولاي بوشتي الخفار ثم تعود الذبيحة وسط طقوس خاصة والدم ينهر منها إلى باب الشريح لتسلم الروح وسط الزغاريد من قبل الزائرات وتمايل الزوار. ولن تقتطع زيارة هذا الولي الصالح بمجرد الانتهاء من أحياء موسم السنوي ولكن الزيارة تستمر وتستمر لهذا الولي الصالح بدون انقطاع من قبل القبائل هناك وغيرها.



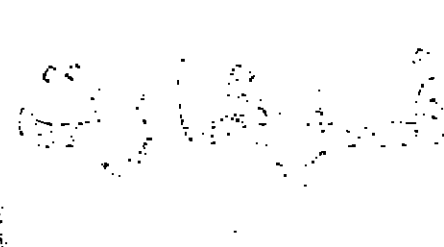
ومن تلك الحكايات كذلك أن قبائل المنطقة أصبحت مرة بالخطر واشتدت بهم الضائقة فقصوا الحاج أحمد بن موسى وهو الاسم الأصلي لولي الصالح وطلبوا منه أن يؤسس إلى الله ليصليهم فنزل المطر بالحال فاستبدل الناس اسمه «بوشتي» أي أبو الشتاء.

لقد توفي الولي الصالح مولاي بوشتي الخفار يوم الأربعاء في الحادي عشر من شوال سنة ٩٩٨ هـ إلى أن اعتقاد بركات هذا الولي الصالح لم تقتطع بوفاته، وما زالت بعض ملابس هذا الولي الصالح موجودة لدى تلميذ الشرفاء الصالحين ويحافظ عليها بحرص كبير للتبرك فيها ومنها. كما يحتفظ داخل قبة الشريح بوشتي زواج ابنة الولي الصالح مولاي بوشتي

المغرب بلاد المواسم والاحتفالات، فهناك المواسم الزراعية كموسم التمور في مدينة أرواد، وموسم القمح في مدينة مدينت، وموسم الكشمش في مدينة بركان وموسم الزهور والورد في الجنوب وموسم العسل في أغادير وموسم الكرز في مدينة صوغي ثم هناك المواسم الاجتماعية كموسم الخطوبة في أمشليل في جبال أطلس، والمواسم الدينية كموسم الشموغ في مدينة سلا الشريف، والمواسم الخاصة بالأولياء الصالحين كموسم مولاي بوشتي الخفار، فلم يعد تسمين كرومها شمال مدينة فاس تقيم قبيلة تفتالة إحدى قبائل الكيم تأويات موسم مولاي بوشتي الخفار، فبعد سلع جبل «أروكو» الذي يرتفع شاهقا في قبة السماء وتتراه من بعيد قبة خضراء تعلو بتأية متواضعة المظهر، سرعان ما أن تتلوه النفس رهبة وجلاء عندما يتجاوز الزائر باب البداية ليدخل للداخل حيث ينتصب شريح الولي الصالح مولاي بوشتي الخفار ويجواره قبر ابنته ولعاشقة الشريح رغم شقيق مجالته الذي لا يتجاوز أربعة أمتار مربعة وبساطة موجوداته مله بالدلالات الروحية المتميزة التي تؤكد المكانة الخاصة التي يحتضنها هذا الولي الصالح لدى عدد كبير جدا من الناس وخاصة النساء منهم اللاتي تتلمسن بركته بمختلف الأساليب سواء بالتوسل ببعض الأدعية أو بتعليق بعض الأقلام من مختلف الأحياء بشبابيك ونوافذ الشريح، أو فقط بالنشر من ماء النافورة الموجودة في باحة الشريح. فيوجد شريح الولي الصالح مولاي بوشتي الخفار في منطقة جبلية تمتد اقتصاديا لها على الفلاحة خصوصا الحبوب والكرز، هنا في هذه المنطقة يقع هذا الشريح الذي يعد أحد أقطاب الزهد والتصوف وأحد القويين والوطنيين والمجاهدين عن المغرب وحريته ويحمل التاريخ العديد من الحكايات والروايات التي تدل على مدى كرم وشجاعة وعدة وتدين هذا الولي الصالح. ومن تلك الحكايات، يحكي أنه حينما كان بطحجة في أواخر القرن العاشر الهجري التقى بسيدي عبد الرحمن الريموني لواجهة الفزة، فوقع عدة مرات في يد الأسيان لكنهم كانوا يرونه صباح اليوم الموالي لائقا القبح عليه طبقا في الشارع.

الغاية تبرر الوسيلة واساليب متعددة للنجاح

ونصائح ايجابية للفوز في الحياة



● الفوز هو أهم شيء في الحياة

● لا تتريد في سرقة فكرة لتجعلها فكرتك أنت

● قم لأعدائك حيلة طويلة لكي لا يشعروا انفسهم به

● لا تتريد في التكاثر أي فكرة جيدة حتى ولو اكتسبتها من الآخرين.
● تولع من الآخرين أن يسرقوا ما تريد أنت سرقتهم منهم «فاري على شمعك»
● إذا لم تجد أن للظروف واللباقة دورا فعلا فليكن بالاجود للاساليب الصالوكة.
● كن أنت نفسك البائع وبع نفسك له وهكذا تحقق ذاتك من خلال ما تصبوا اليه عندما تجعل الآخرين يملكون كل ما تريد.
● كل إنسان معرض للشلل مرة في طريق التموجات الكبرى ولو مرة واحدة قبل وصوله الأرمين.
● لا تهرب من أعدائك بل زدهم بحيل كبري لكي يشعروا انفسهم بالنقص ويخضعوا لك في التعامل والتعامل مع أعدائك أكثر فاعلية بدلا من تركهم وراء الجدران كن ذلك بشاعف من فرصهم تطبيق الختات عنيك.
● تجنب اصحاب الردود والمواقف السلبية ويقصد بذلك ألا ترحب بالحسين أو المحاسين يصنعوا لك القرارات بالنسبة بل عليك أن تتخذ منهم وتبني قراراتك أنت.
● احتسز من المرحين والكتاكين فالجد في العمل مع المرح أفضل من المرح بدون عمل ويقصد بهذا نصيحة إلى المسؤولين عن الأعمال وكبار المديرين.

● كنت أنت البائع وبع نفسك له وهكذا يتراءى لنا كم إن مثل هذا الرجل قد أثار انكارا ميكافيلية يقبلها البعض ويرحبون بمن يشبهها بينما يشعر البعض الآخر بالرعب والخوف من العمل بها، فإذا وجدناه يقول في أحد فصول كتابه «كن مثل المرأة التي تحاول أن تفرق الناس بكل الوسائل» فكأنما يريد شعار «الغاية تبرر الوسيلة» ذلك الشعار الميكافيلي اليهودي القح.

● عندما لا تقيد البائة واللطافة استعمل اسلح الأساليب عليك أن تعرف من توبه أو تفرقه اليك

● إلى غنى والضعف إلى قوة وذلك كله في كتابه الذي أصدره مؤخرا بعنوان «اعترافات فتى من الجنوب الغربي الأمريكي».

● القشة في كتاب فوهارت توصلك إلى القمة

● إن سر النجاح ليس بالسر الحقيقي ومن هذا المنطلق يمكنك أن تكتسب ما لم تتعلمه في مدرسة هارفارد لإدارة الأعمال، ومن هنا يمكنك أن تصعد أنت بنفسك سلم النجاح درجة درجة وبحققة بلحظة حتى تصل إلى مفتاح جمع الثروة والمال وهكذا تكون مثل البطل «أبيل» الذي خاص سياق التسوق والسمو وانتصار على الآخرين.

وله من واجبات هنا في محيط عربي إسلامي يلفظ كل أساليب انتهاك والتكابر أن نذكر ما يمكن فهمه من خلال هذه السطور لأننا مجتمع إسلامي ينشد كل ما يتصل من قريب أو بعيد «بالميكافيلية» دين اليهودي والمسيحيان أن ترجع إلى قول المولى عز وجل «كل أعلوا نسري الله عمنكم ورسوله والمؤمنين» ولعل في كتاب الله وسنة نبينا الكريم من النصائح ما يجعلنا فعلا «خبر أمة أخرجت للناس»..

● الفوز هو أهم شيء في الحياة ومع ذلك يفتكر بأن كل إنسان يتلق مع الملحق على الكتاب قائلا: من هو ذلك المدير التنفيذي أو المسؤول الكبير الذي لا يتلق مع المؤلف في القبول بهذه النصائح.

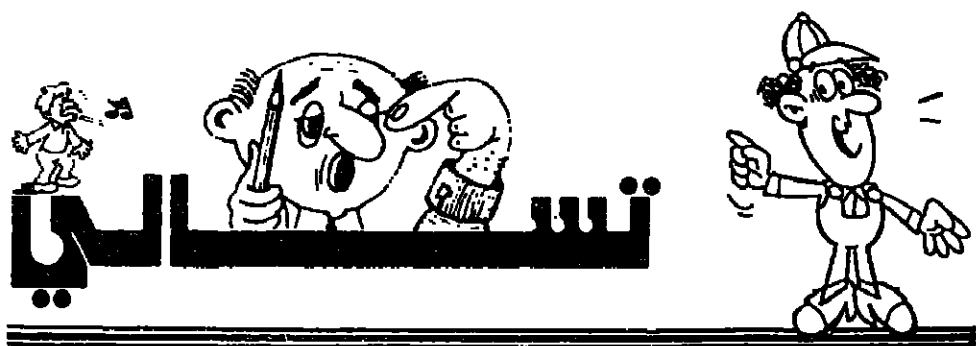
● سيرة حياة حافلة بالتحديات ويبدو أن فوهارت كان يريد بذلك الكتاب أن يبرز عملا تحدي: به رجال الأعمال سواء على مستوى رجال الإدارة أو التنفيذ والتأبين لهم. ومن بين سطور هذه السيرة المشحونة بأحداث النصائح وذكر أسلح الأساليب في الميكافيلية من أجل التسلق إلى أعلى المناصب وتحقيق أكبر قدر ممكن من النجاح، لتتلق بعض الأفكار الهامة من خلال السطور حيث تبرز لنا الشعارات القديمة والحديثة والتقليدية ومثل ذلك. الفوز هو كل شيء في هذه الحياة، ولكن كن فكها لطيفا في تنفيذ هذه المقولة، «لا بد من الحصول على الزيد بأي ثمن» ولكن صليا إذا فشلت فربما تكتسب مع الملحق على الكتاب قائلا: من هو ذلك المدير التنفيذي أو المسؤول الكبير الذي لا يتلق مع المؤلف في القبول بهذه النصائح.

● مرجع جديد في السلوكيات الميكافيلية وإذا كنت ممن يحبون هذا الأسلوب في تحقيق النجاح فعليك أن تضيف إلى معلوماتك هذه مرجعا آخر هو ذلك «الدليل الجديد للوصول إلى القمة» من أعداد آل فوهارت ذلك الابن

● القشة في كتاب فوهارت توصلك إلى القمة

● إن سر النجاح ليس بالسر الحقيقي ومن هذا المنطلق يمكنك أن تكتسب ما لم تتعلمه في مدرسة هارفارد لإدارة الأعمال، ومن هنا يمكنك أن تصعد أنت بنفسك سلم النجاح درجة درجة وبحققة بلحظة حتى تصل إلى مفتاح جمع الثروة والمال وهكذا تكون مثل البطل «أبيل» الذي خاص سياق التسوق والسمو وانتصار على الآخرين.

محمود زمر



الوزارة قطعت

● قالت الام لوندجا : اذا فتحت الحنفية صياحا وكان الثلج ينزل بغزارة فلماذا لا ينزل الماء من الحنفية ؟ فقال الطفل : لابد ان الوزارة قطعت.

لم تكن حماتي

● قرأ أحد الموظفين خيرا في الجريدة فيكي فسأله زميله : لماذا تبكي ؟ فقال : ماتت فلانة فقال له : اهي حماتك ؟ قال ابيك دنها لم تكن حماتي .

حديد ساخن

● سأل رجل صديقه : ما هو الشيء الذي لا تقدر ان تلمسه بايدينا ؟ فاجاب الصديق : حديد ساخن .

دعاء بائع

● كان رجل يجلس في مقهى فجأة رفع يديه وقال : يا رب ينزل المطر ، فسأله أحد الجالسين هل الخ مزارع ؟ فقال لا يا بائع مولات .

قبل فوات الآوان

● احترق اسطيل مزارع فراحات الشركة توضع له انها لا تستطيع تعويضه بالمال لكنها ستبني له اسطيل آخر . فقال المزارع هانا : اذا كانت هذه طريقة تعاملكم فاني مضطر ان افي التامين على زوجتي قبل فوات الآوان .

دكاء

● كان في حوزة رشاد وبهاء ما ثمانية دنانير لا غير . فقال رشاد لبهاء : لو اعطينتي ديناراً واحداً ما معك لاصبحت امتلك ضعف ما تمتلك انت حاليا . فرد عليه بهاء قائلا : لو اعطينتي انت ديناراً واحداً ما في حوزتك ان اصبح كلانا يمتلك المبلغ نفسه . فكم كان كلاهما يمتلك ؟
٢- ما هي الاعداد الخمسة المتسلسلة التي اذا جمعتهما حصلنا على مجموع مقداره (٢١١٠) ؟
٣- ما هي الكلمة الشاذة ولماذا : فسحة . عريضة . غليظة . عقيدة . طويلة . رفيعة . هزيلة . خليعة ؟

في معرض الصور

● دخل رجل مع زوجته الى معرض للصور فوقف الزوج امام لوحة لفنانة تسبح في الماء ولما طال وقوف الزوج سألته الزوجة في غيظ الى متى ستبقى هكذا ؟ فاجاب الزوج : حتى تخرج الفتاة من الماء .

سماز العين

سافر بائع زهور الى بلد بعيد فكتب لزوجته رسالة قال فيها «يا زينة قلبي يا زهرة حياتي يا وردة احلامي يا فلة عيني» . فسرت الزوجة بالرسالة واخذت تكتوها امام جاريتها . ففارت الجارة وقال لزوجها : وهو نجار «شوف جارنا كيف يبيعت لرتو مكاتبين حلوة» . ليش ما بكتب لي هيك مكاتبين ؟ فقال : «وحياة عينك بس اسافر بكتبك» .
وفعل بعد مدة سافر النجار . وبعث لزوجته رسالة قال فيها : «يا شاكوشة راسي.. يا فارة جيتي... يا لوزة غوري... يا مشاعر رقبتي... يا سمسار عيني على طول حياتي» .

اكبر كانن هي

ما هو اكبر كانن حي عرفته الكرة الارضية في كل عصورها :
١- الديناصور . حيوان ما قبل التاريخ الذي انقرض منذ آلاف السنين ؟
٢- الحوت . ويزن الحوت الازرق (١٥٠) طناً ؟
٣- الماموت . من نوع الفيلة لكنه اكيف الشمر وهو من الحيوانات الضخمة المنقرضة ؟

اعلرو: صلوة البابا

حكمة فلكية

بعض الزوجات الجدييات على الحياة الزوجية يعتقدن ان الحياة كلها «عسل» وسعادة وان المطلوب من الزوج ان يواظب على كلمة «احبك» طوال الليل والنهار وتنتظر الزوجة على ان الزوج قد تغير بعد عام من الزواج ولم يصبح مثل الاول . ونحن نقول ان الحياة لابد ان تتغير واذا كانت الحياة «عسل» على طول فهي حياة مرة وعلقم .

شاهدنا طالكم

مجموعة من الرسائل وصلتني بجانب طلبات عديدة عن طريق الهاتف وهذه هي مجموعة من هذه الطلبات والله اعلم .

● غادة م. ح. ج. الزواج : الزوج المناسب لك من مواليد برج الحمل ، القوس ، الجوزاء ، الميزان . العمل : صعب انت عملي تحت امرة الغير . المال : نجاح في الحياة مع ثروة مالية كبيرة . والله اعلم .

● ح. ش. ع. افضل الفتيات هن من برج الثور ، الجدي ، العقرب والسرطان . عندما تتوتر اعصابك تضع كل شيء الامال تتحقق والله اعلم .

● م. ع. ١٩٥٤/٥/٣ اسعد زواج من مواليد برج السرطان والعقرب . لديك حساسية عاطفية وشغافة سيكون لك شهرة والنجاح اكيد . والله اعلم .

● ر. ا. ب. ع. ١٩٦٩/١/١٨ اسعد زواج من مواليد برج الثور ، العذراء ، العقرب ، الحوت . عيبك انت تركن للياس ، المغامرات تفيدك ، غامر تكسب . والله اعلم .

● عوض محمد اسعد زواج ما كان من مواليد الميزان ، الجوزاء ، الحمل ، القوس والاسد . واحذر من مواليد برج الثور والعذراء والعقرب والحوث لانهم اشخاص سلبين والله اعلم .

● الهام احمد اسعد زواج لك ما كان من مواليد الحمل ، الاسد ، الميزان والدلو تعتزك صعب في اول العمر وتزول بعد سن الثلاثين المال يخدمك وهناك امل في مستقبلك . والله اعلم .

● فداء اسعد الأزواج ما كان من مواليد السرطان والعقرب تسافر كثيرا وستحصل على ثروة كبيرة ، حياتك ستكون مليئة بالسرور والبهجة والاستقرار . والله اعلم .

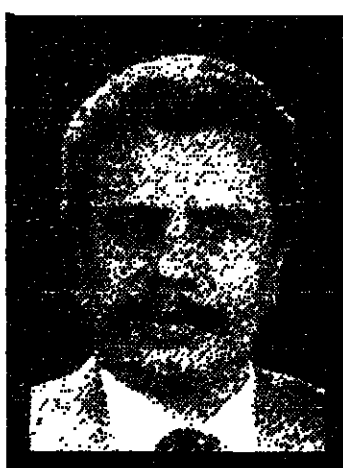
الرد خالص

رسالة طريقة من القارئ جوده بن خلف الفاسي اشكره عليها وعلى شموه الطيب تجاه فلكيات المحق .

وفي الرسالة يقدم اقتراحين الاول عمل مسابقة اسبوعية والثانية تخصيص زاوية للرد على القراء .

نقول

شكرا على اقتراحاتكم بالنسبة للمسابقة لا يمكن في فلكيات ثانيا نحن نخضع زاوية اسبوعية للرد على القراء بجانب تلقي الطلبات عن طريق الهاتف .



هل تريد ان تعرف حظ وطالع طفلك ؟

لو اردت ان تعرف مستقبل طفلك ؟ فنحن نقوم بذلك مجاناً .

رغم ان المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن نستطيع عن طريق التسلية وبوسائلنا الفلكية ان نعرف مستقبل ابنك ، العلمي ، العملي ، المعيشي ، لذلك املا هذا الكوبون ونحن في خدمتك . لا ينظر للطلب غير المرفق به كوبيون .

اسم الطفل :
تاريخ الميلاد :
يوم : شهر : سنة :
العنوان :

الحظ والطالع

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها . هل حلمت حلماً تريد تفسيره ؟ نحن نطملك ونفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد ان تعرف حظك وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية) .

لذلك اتصل بنا هاتفياً فنحن يومياً ما عدا (الخميس والجمعة) في خدمتكم من الساعة السادسة حتى الساعة مساءً او اكتب لنا على العنوان ص . ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) .

نحن في خدمتكم

حظك من

الاحد لاحد

سعادة في الطريق اليك احلامك سوف تتحقق اجل السفر اليوم زيادة في موارلك المالية بعض الانفعالات العصبية اليوم مناسب لك للتفاهم مع الآخرين كن حريص اليوم لا تتعصب مقابلة مهمة وترقية رسالة مهمة وخير سار سعادة تشعربها مؤخرًا ترى ضيف عزيز عليك نجاح في العمل وابشر بالخير



مشكلة... وحل

المشوار فشل

ذلك تضمن الدواء لهذا الالم بيدك فلماذا ان انت حائرة . لذلك سوف نطلب من القراء ان يعيشوا معنا المشكلة ويرسلوا اراهم حتى نستفيد ونقدم لك العلاج .

ايها القارئ

وانت ايها القارئ ساهم معنا برأيك في حل هذه المشكلة .

حل المشكلة

حتى الان لم اعرف حقيقة تسببك بزوجك ، انت تقولين في رسالتك انك لا تحبينه . تقدمين له (المال) وهو يقدم لك (الكسب) لا يستطيع ان يكون ابا مثله مثل باقي الرجال الاصحاء وانت تريدين ان تكوني اما تم تقولين انك لا تريدين تركه حتى لا تفشلي في مشوار حياتك ، انت تتألمين ومع

تزوجت منذ ثلاث سنوات لم يقدم زوجي اي وعد سبق ان وعدني به ، قدمت له المال والسعادة وهو لم يقدم لي سوى الشقاء والعصبية هو لا يستطيع ان يقدم لي «الولد» بسبب بعض العيوب الطبية وانا ما زلت اقدم له كل شيء فمادام ان لا اريد ان اتركه حتى لا اظهر امام اهلي انني فشلت في مشوار حياتي فمادام افضل ؟
المعدة س. م. ع.

الست تحلمون ونحن نفسر



لو حلمت حلماً وتريد ان تفسره يمكنك الاتصال بنا هاتفياً او اكتب لنا ونحن في الخدمة .

العسل

حلمت انتي رأيت عسلا فما هو تفسير هذا الحلم . كوتر. م. م. العسل في المنام معناه ان هناك ما لا سوف ياتي دون تعب (من اكته) ولو رأيت العسل او اشتريته فهذا يعني حسن الحظ في العمل والله اعلم .

تنبؤات شخصية

في هذه الزاوية سوف نقدم لكم بعض التنبؤات الشخصية عن كل حرف من الاسماء .

فاحصاحب الاسماء التي تبدأ بحرف (الواو) نقول لهم في هذا التنبؤ الشخصي :

١- مفاجآت سارة في شهر فبراير ومايس ويونيو واغسطس واكتوبر .
٢- نحذرهم في العام القادم بعدم الارتباطات المالية والوعود العاطفية .
٣- لو بعدوا عن الرياضة سوف تكون هناك اصابات في الرقبة والكتفين .
٤- العام القادم عام مناسب للزواج للخاليين . والله اعلم .



حقائق عن المرأة المولودة في برج القوس هل تريد ان تعرف بعض الحقائق عن شخصية المرأة المولودة في برج القوس نحن نذلك على ذلك :

- ١- ترى الحياة ببساطة بالفة ، فهي تقول كل ما في قلبها وتعلن على الناس كل ما تحبه .
- ٢- اسئلتها مخرجة مع الرجل .
- ٣- ذكية وطبيبة القلب وصريحة اكثر من اللازم .
- ٤- متفائلة جدا .
- ٥- لا تتزوج الا بعد ان تتقنع بحب الرجل لها .
- ٦- تنسى الاسماء الموجهة اليها بسرعة فائقة .
- ٧- تحب اطفالها والاطفال يحبونها . والله اعلم .

بولنديون يقيمون بالألوف في نواد جديدة رغم الأزمة

المناجحة. ويقول جومكوفسكي إن الكازينوهات ستساعد بولندا على خدمة ديونها الخارجية التي تبلغ ٣٩ مليار دولار بإحتساب المبيعات الأجنبية من خلال السياحة والبولنديين إلى مؤسسات الدولة. وأضاف يقول إن نوادي القمار استمدت أموالاً من أشخاص جدد ثروات بشار السبع في الخارج وبمهما البوليس لانتا جعلنا بعض تجار العملات في السوق السوداء بملسون. لقد خسرنا كل شيء في الكازينو والبوليس سعيد جداً بذلك. وتؤدي الشركات صاحبة النوادي فتح مزيد منها في مدن بولندية كبيرة أخرى واستمارة الكازينو التي يقول أصحاب الشركات أن منتج سويوت كان يتمتع بها قبل الحرب العالمية الثانية مما جعله المكان الثاني للقمار بعد مونت كارلو.

كازينو شركتنا في كراكوف يقتحون محققاتها فيها نحو ٢٤ ورقة نقد من فئة الملة دولار. وقد ترك رجل بولندي مبلغ ١,٠٠٠ دولار للمعاملين في الكازينو. وقال إن هذه النوادي هي الأولى من نوعها في الكتلة الشرقية حيث يستطيع الناس المحليون الماديون والأجانب المقامرة في صورة قانونية. وهي جميعاً مشروعات مشتركة بين مؤسسات بولندية وشركات غربية تقدم العملات الأجنبية والمعدات أما الذين يديرون ألعاب القمار فهم بولنديون درسوا ذلك على أيدي خبراء غربيين. وأثارت نوادي القمار غضب عدد من البولنديين خاصة لأن الحكومة طلبت منهم تقديم تضحيات وقبول انخفاض مؤثقت في مستوى معيشتهم لاسهام في معالجة التضخم المتصاعد وجعل البلاد تفتد على قديمها. وقالت ربة منزل متقدمة «ما الحاجة إلى نواد القمار وليس لدينا شيء في

على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة فقد ضربت حمى القمار بولندا بافتتاح ثلاثة كازينوهات جديدة فحمة وأخذ عدد من البولنديين يقيمون بالألوف من الدولارات. وقد سمح بفتح الكازينوهات في نطاق التغيرات الكاسحة التي تجري في بولندا التي أخذت ترفض ما يزيد على ٤٠ سنة من الحكم الشيوعي وتشجع انماط الاقتصاد الفردي. ويتناول مواطنون أكثر اللباس من أصحاب الاعمال الخاصة وتجارت عملات ومهجرين في السوق السوداء كميات كبيرة من المال في محافظهم المحسوبة بها ليراهنوا بها في أثنى من نوادي القمار افتتحتا خلال الصيف في وارسو وفي ناء ثالث في مدينة كراكوف الجنوبية. والنوادي الثلاثة لا تقبل إلا العملات الأجنبية. وبينما يتنقل بعض المقامرين من طاولات إلى أخرى يبدو أن المقامرين ذوي الخبرة يفضون معظم التبل جاسين إلى طاولات روليت أو «بلاك جاك» ويهاونون بـ ١,٠٠٠ دولار دفعة واحدة. وقال ريتشارد كوتشولكوفسكي مدير الكازينو الذي افتتح في سبتمبر الماضي في فندق اتركتونيكال في طوكيو «هناك أناس يريدون اللعب عند الساعة الخامسة صباحاً حيث تكون قد ودعنا الجميع تقريباً». ويشارك المقامرون الماديون النوادي عادة عندما تبدأ الدفقات الأولى من الناس الوقوف في الصف في الشوارع طلباً للتحيز وسباق السبع الأساسية التي تشكو المتاجر البولندية تقصا فيها. ويكسب العامل الصناعي العادي ما لا يزيد على ٢٦,٨٠٠ زلوتي (١,٤٨ دولار) في الشهر والأزمة أخذت بالتفاقم.

وقال يوجان جومكوفسكي الذي يدير الكازينو الفخم الذي افتتح في فندق ماريوت وارسو في الثاني من أكتوبر «هناك كما في كل بلد يعاني من أزمة اقتصادية فرق كبير جداً بين الغني والفقير». وأبلغ وكالة رويترز قوله في مقابلة أجرتها معه «لقد شاهدت أشخاصاً في



ضوابط جديدة لجراحة تغيير الجنس في مصر

أوصت النيابة العامة بوضع ضوابط لعملية تغيير الجنس جراحياً في مصر من بينها وضع صاحب الحالة تحت إشراف طبي لمدة لا تقل عن عام. وكان طالب طبي يدعى سيد محمد عبيد الله قد أجريت له عملية جراحية في العام الماضي تحول بعدها إلى أنثى باسم سالي وقد أحيل إلى التحقيق لمعرفة هل هناك شبهة جنائية فيما أقيم عليه. وقالت جامعة الأزهر التي كان سيد طالب فيها بمنحه من دخول الامتحان النهائي في كلية الطب بعد تغيير جنسه وأثارت القضية أراي العام في مصر الذي انقسم بين مؤيد ومعارض لكل هذه العمليات الجراحية. وقال أيسر فؤاد وكيل نيابة الجيزة لوكالة رويترز إن النائب العام قد وافق على حفظ القضية بعد استبعاد شبهة الجنائية. وقال فؤاد أنه أوصى ببدء اشتراطات لأجراء مثل هذه الجراحة في المستقبل منها أن يكون صاحب الحالة بالغا راشداً ويقدم طلباً إلى جهة حكومية مختصة تبحث جدياً هذه الحالة ويعرض بعدها على طبيب إخصائي نفسي وآخر اجتماعي للتأكد من مبررات طلبه.

وأضاف قوله إن الاشتراطات أوصت مع الجنس الآخر تحت إشراف طبي لمدة لا تقل عن عام للتأكد من تكيفه مع المجتمع بعد العملية الجراحية. وقال فؤاد أنه استطلع رأي دار الافتاء في أعداد تقريره وبدأ عليه استبعاد شبهة الجنائية التي أتهم فيها الدكتور عزت عليم الله الذي أجرى العملية الجراحية. وأضاف قوله أنه تم إعادة الفحص على سالي بواسطة عشرة أطباء أكدوا جميعاً أن المريض يعاني من اضطراب في الهوية الجنسية وأن العلاج النفسي لهذا المرض لا يجدي ويصبح التدخل الجراحي هو الحل الوحيد في هذه الحالة. وقال فؤاد إن الاشتراطات التي وضعتها سوف يتم إرسالها إلى الجهات القضائية المختصة ويتم تقديمها إلى مجلس الشعب حتى تصبح قانوناً. تتنزه به كل الجهات ويلتزم به كل مواطن مصري.

عائلة من اللصوص

اصدرت إحدى المحاكم في فرنسا حكماً بالسجن على ١٤ شخصاً من عائلة واحدة بتهمة السطو على الأسواق وسرقة ما قيمته عدة آلاف من الدولارات من البضاعة في مدة ١٨ شهراً. وقال المهتمون للقاضي أنهم لجأوا إلى ذلك خوفاً من فقدانهم وظائفهم التي يشغلونها حالياً في صناعة التمديدات التي تعاني من التدهور والبطالة. وكان أفراد العائلة يسطون على الأسواق المركزية في الليل ويستخدمون الشاحنات لنقل حصيلتهم خاصة الأطعمة.

بعد تأخر استمر ٢٢ عاماً سمح له بدخول السينما

في كوينهاجن وقد مواطن داتماركي أمام إحدى دور السينما ومعه تذكرة نفس اليوم ذاته قبل ٢٢ عاماً وطلب الدخول إلى السينما. وعندما منعه من الدخول. قال أنه حضر إلى السينما بهذه التذكرة قبل ٢٢ عاماً. ولاسيب فنية وقتها كان العرض قد أوقف وقبل المتفرجين أنه بإمكانهم أن يحضروا بنفس التذكرة في يوم آخر. ولا سمع مشرف السينما مقالته هذا المواطن، مسحوا له بالدخول بعد تأخر استمر ٢٢ عاماً وهو يحمل نفس التذكرة.

نقش عن المرأة فورا كل عظيم امرأة



وقد جمع العلماء العديد من المعينات من كل أنحاء العالم واكتشفوا أنه على الرغم من وجود اختلافات طفيفة البشرية تتشاطر نفس الخلق.

الحديث بمناسبة بحث العلماء البشري حول مراحل تطور الجنس التنقيبي عن النظام النخري والبقايا القديمة للتوصل إلى الأصول البشرية التي يعمدها إلى مليون ونصف مليون سنة مضت. العلماء في جامعة «كاليفورنيا» في مدينة بيركلي يدرسون منذ عهد بعيد الصلة المشتركة بين كل شعوب الأرض والتي تكشف عن وجودها الجينات الموروثة وهي الجينات التي تحدد لون البشرة وحجم الكلى ولون شعر بني البشر. هذه الجينات تتكرر في عدد من الخلايا وبعضها خارجها فيما يسمى «نيو ماركس» وهي مركبات الخلية الولدة للطلاقة. كما أن تلك المركبات التي تتكرر عدداً من الانشطة الكيميائية داخل الخلية تتكرر في خلية مستقلة كانت موجودة في الأجسام الحية منذ ١٥٠٠ مليون سنة ويولونها لا يمكن للحياة أن تستقيم. ولكن ما علاقة حديثنا الآن بما يداناه عن المرأة وأصلها؟.. السبب أن المرأة هي المصدر الوحيد لتلك الأنواع من الخلايا التي تسمى «النيو جينوم» والطبيعة الأربعة التي تتسم بها تلك الخلايا في الجسم الانساني هي التي اجتذبت انتباه الباحثين الذين يعملون الآن على دراستها.



كايين قمة النشوة دمدم

ويقول جريز أن إذا استخدم المتعاطي مخدرات أخرى مع الكايين فقد يخلق هذا من حدة الانسحاب التي تصعب معه زوال تأثيره. وقال «أشرب بيرة واحدة وحقن قودا في الماريشوانا المخمخ وشرط الفخار بديل لتأثيره». ويقول جريز الذي يعيش في ملها للنشوة أنه يحصل على موزة شهيرة للساح من الشيشورانيا والفخار. وقال «أعتمد على ملها في ملها من النشوة في ملها». وعندما تفرق قودا بيش جريز يحسن عن لحياء قديمة بيشها أو يسوق. وتتناقص مع ملها في الملها. وقد بدت كيو من ملها في ملها على الأقل «أحب الانشوة». وكان يملك تعاطي الملها بفخس أو عشر ملها احتاج إلى المزيد. وتقول كاتي التي تلحق لتلحق إلى ملها في الملها في اليوم شرارة كيو من «الملها» كايين. وتقول بلي أخرى اسمها ليزا أنها تعاطي الكويين على الملها لنها تعتمد أن الأخير يؤدي إلى الجنون. ويقول جريز أنه تعاطي كل الجنون المخدرات منذ بوليه الثالثة عشر. وقال «الصعوبة تكمن في أنني لم يكن أملك ملها في ملها». وقال «لقد كنت سأكون ملها في ملها». وقال «لقد كنت سأكون ملها في ملها».

وقد حاول سكان المنطقة استعادة منزلهم من تجار المخدرات وتقديم أنشطة رياضية وثقافية فيها ولكن تجارة المخدرات ما زالت مستمرة. ويذهب جريز كل يوم إلى منزله هيل كيتشن ليقابل التاجر الذي يتعامل معه وما أن يراه حتى يضع قفزة المخدر في يد جريز مقابل خمسة دولارات. وقد وافق جريز على أراء جديدة مع رويترز بشرط أن يدخن أول جرعة من الخدر. ويعتبر «الملها» فساد في مدن الولايات المتحدة مثلها آلاف الفخار الحامين. وبالمنازة أرخص كثيراً من مسحوق الكويين لأنه يخلق يمكن تحمله بروداي المائلة «أه» منه لشيوة ويجعلني أحلق عالياً. أنه الذروة». وكان جريز ٢٤ سنة قد حصل لشوة على قفزة صغيرة مسلوقة مسحوق «الملها» وهو مخدر يؤدي إلى الانسحاب السريع اشتراها من التاجر الذي يتعامل معه في هيل كيتشن وهي منطقة في وسط مدينة نيويورك بالقرب من نهر الهديسون. وقال «كلبيج المتحدث باسم مجلس السكان بأنها من أسوأ مناطق الانسحاب في المخدرات في سانهاجن. يمكن لأي شخص يمشي في الشارع أن يرى أشخاصاً يدخنون أمانات على أنه امر مربع».



في وقت يخوض فيه حماة القانون والبوليس والمواطنين في جميع أنحاء الولايات المتحدة معركة ضارية ضد وراء المخدرات يجلس كيتس جريز في مقعد في منزله ويدخن بهدوء «الملها» وهو واحد مشتتات الكويين في غليون زجاجي. ويشد جريز أنفاس عميقة من الفليون الصغير وهو جالس في المنزلة على بعد بنايات قليلة من أضاء برودواي المائلة «أه» منه لشيوة ويجعلني أحلق عالياً. أنه الذروة». وكان جريز ٢٤ سنة قد حصل لشوة على قفزة صغيرة مسلوقة مسحوق «الملها» وهو مخدر يؤدي إلى الانسحاب السريع اشتراها من التاجر الذي يتعامل معه في هيل كيتشن وهي منطقة في وسط مدينة نيويورك بالقرب من نهر الهديسون. وقال «كلبيج المتحدث باسم مجلس السكان بأنها من أسوأ مناطق الانسحاب في المخدرات في سانهاجن. يمكن لأي شخص يمشي في الشارع أن يرى أشخاصاً يدخنون أمانات على أنه امر مربع».

هل توفي امرؤ القيس في انقرة؟

هذه الدولة العربية الفتية بعد مقتل سيد كندة «حجر بن عمرو» والد امرؤ القيس تلاحظ بأن للفرد دوراً خبيراً في التأمير وبيت الأدبية بين صفوف الملوك والأمراء العرب وتشير الدراسات إلى أن الحد الفارسي وراء عملية قتل امرؤ القيس بعد أن أقدم ملك الفرس «بقياد» على تحريض عملائه وجواسيسه الذين تغلغلوا بين صفوف العرب في سبيل قتل جميع الأمراء والملوك من أبناء الحارث بن عمرو ومن بينهم والد امرؤ القيس حجر بن عمرو لينهوا بذلك دولة عربية فنية أقيمت وسط الجزيرة العربية. وبعد أن أبلغ امرؤ القيس بحادث مقتل والده قال قولته المشهورة «ضيمني أبي صغري» وحملني دمة كيرا لأصحو اليوم ولأسكر هذا اليوم خمر فدا امرء. وقد أصبحت هذه الكلمات واحدة من أشهر الأمثال العربية التي يتم تداولها في مختلف العصور.

وتحتل الدراسات بأن حادث اغتيال امرؤ القيس يشكلها الدرامي الذي تتحدث عنه كتب التاريخ كانت هي الأخرى مأساة فبعد أن قام قيسر القسطنطينية «إسطنبول» حالياً، بوسياتوس بإرسال جيشه مسومة إلى امرؤ القيس فلما لبس أسرع اسم إليه وسقط جلده ومن أجل هذا سمي «ذي القروح» ولاحظ هذا مدى الحقد الذي يكنه المستعمرون على العرب وخضارتهم وتبذيرهم للثروات والفلوكلور الشعبي تحقيق مثل هذا الانتصار التاريخي بداية لامكانية تحقيق بحث علمية عراقية تركية تسمى بشؤون الأدب والتاريخ قد تساهم في أحياء الكثير من المآثر التاريخية القديمة ومن خلال استقراء مأساة امرؤ القيس وإنهيار دولة «بني كندة» التي كانت تقطن قبل الإسلام غربي حضرموت باليمن والحالة المأساوية التي انتهت إليها

الشاعر العربي امرؤ القيس عاش في بداية القرن السادس الميلادي ولقب بملك الضليل ذو القروح ويعتبر من أفضل شعراء الجاهلية وواحد من أفضل الشعراء السبعة من أصحاب المعتقدات وتشير بعض الدراسات التاريخية والأدبية إلى أنه مات في انقرة عاصمة تركيا حالياً وهو عليل من القسطنطينية بعد أن أصيب بمرض جلدي وسبب له المرض فرجاً أدت إلى وفاته ودفن في انقرة أو في مدينة «المداء» التي تبعد خمسين كم عنها. ويقول مراسل وكالة الأنباء العراقية في انقرة أنه بالرغم من عدم إمكانية الخوض في مسألة تقييد هذا الشاعر أو أحد العرب إلا أن نقته في انقرة أو إحدى المناطق المجاورة لها يعتبر حالة تاريخية مشجعة للبحث والمراجعة بهدف التعرف على متوى هذا الشاعر الذي وضع بصمات بارزة في تاريخ الشعر العربي. ومن خلال لقاء الضوء على تاريخ هذه المدينة «انقرة» التي تضم جثمان هذا الملك العربي تلاحظ أن تاريخ نشوئها يعود إلى ٧٠٠ سنة قبل الميلاد أثناء العهد «الفركي» عقب انهيار دولة «الحثيين» وكانت تحصل في بداية نشوئها أسماء «انكورة» ويدها «انكورة» وتحتوي بها أسوار شاهقة لا تزال قائمة حتى عصرنا الحالي وتعرف باسم «سور انقرة القديم». وقد ارتبط اسم هذه المدينة بحادثة تاريخية يمتاز بها العرب على مر العصور عندما كانت تحمل اسم «عمورية» فقد استجذبت أسرار مسلمة إبان فترة حكم الخليفة العباسي «المعتصم» فاطلقت مرخصتها المشهورة «دواسلام» وامتصها تستجذب بالخيطة العباسي المعتصم من أجل جدتها من حور الروم وعلفهم فيان المعتصم إلى تسير خيوله لتقتحم الجبال الشاهقة



يعتبر الأدبي التركي والكاتب السياسي «عرفان نصر الدين أوغلو» رئيس الجمعية الوطنية التركية للتراث والفلكلور الشعبي تحقيق مثل هذا الانتصار التاريخي بداية لامكانية تحقيق بحث علمية عراقية تركية تسمى بشؤون الأدب والتاريخ قد تساهم في أحياء الكثير من المآثر التاريخية القديمة ومن خلال استقراء مأساة امرؤ القيس وإنهيار دولة «بني كندة» التي كانت تقطن قبل الإسلام غربي حضرموت باليمن والحالة المأساوية التي انتهت إليها

كيف تصبح أقوى رجل في العالم؟



● **سيقمارسون يرفع الحجر**

وقد شهدت مدينة نيس الفرنسية إحدى المنافسات على لقب بطولة العالم وشارك في القلعة ثمانية أشقاء تجمعوا من جميع أنحاء العالم بعد تصنيفات مثيرة للفتنة للتنافس على اللقب، وبعد إجراء السباقين الأولين انحصرت المنافسة بين بريطاني عجوز ذو السابعة والثلاثين هو جيوف كيبس وبين الألبندي جون أول سيغارسون ويبلغ طول كيبس ١,٩٨ م ووزنه ١٦٦ كيلوغراما، وقد فاز بالنبل مرتين من قبل، وقد فاز ألبان براف رامي حجة في بلاده، ما أنه لقب للعالم في رفع الحجارة والاقطال وفي سحب الشاحنات وسباقات الشراطيء، أما الألبندي بول سيغارسون فيبلغ طوله ١,٩٦ م ووزنه ١٢٥ كيلوغراما اشترى الشعر وقد رفع من قبل زوربا ٤٥٠ كيلوغراما وحجرا ثقله ١٤٠ كيلوغراما، وقد فاز باللقب مرتين واحدة واحتل المركز الثاني مرتين واشتدت المنافسة بين البطلين، وفي السباق الأول «سحب الشحاعة» احتل البريطاني الصدارة وقطع الثلاثين مترا في ١٩ ثقط، وفي الاختبار الثاني «سباق الكراسي» تعادل الخصمان، وفي السباق الثالث تمكن كلاهما من وضع الحجارة الخمسة في ٤٠ ثرين قياسا وفي السباق الرابع فاز البريطاني وفي السباق الخامس تفوق البريطاني، وفي شد الحبل فاز البريطاني أيضا، وفي السباق السابع سجل سيغارسون رقما قياسيا بـ ٤٢٠ كيلوغراما.

دائماً نسمع عن لقب «أثوي رجل» في العالم، وكيف يتم اختياره وتحتديده وهل هذا اللقب حقيقة أم مجرد اسم تعطيهِ كل من يحقق إنجازاً من الصعب تعقيقه... والحقيقة أن لقب «أثوي رجل» في العالم، اسم حقيقي ومنذ ١٢ عاماً تقام مسابقة عالمية تسمى فيها اختيار أفضل رجل في العالم، وقد وضع مسابقات البطولة الأمريكية ما كز كورماك، وتتخصص في إقامة ثمانية مسابقات كالتالي: أول شخص شاحنة ونهنا ٧,٥ أطنان مسافة ١٠٠ مترًا ثم السير لمسافة ٥,٥ ميل وحملًا يركب سيوي مسافة ١٠٠ كيل على الكتلين ثم العودة مع سحب كيلي وزنه ٤٠٠ كيل دفع ١٠ كيل ثلاث دقائق فقط ثم وضع خمسة أبحار تتراوح أوزانها بين ٩٥ و ١٤٠ كل واحد على خيمة برميل خصص كل واحد منها لرجل بعدها يركب سحب سيوارين الأول يحسم «ينيو» ٤٤ وورينو «٥» بالإضافة إلى سيرة قوة حصانين للخلف ويأبى سرعة ممكنة، بعدها يبقى المتسابق ذابيعه متشابكين أطول: ١٢٠ متر ممكنة أثناء تعليق زجاجة شهابية تزن ١٢٥ كل على كل ذراع ثم تقام بعدها مسابقة شد الحبل على حوض يسقط المتسابق خصمه في حوض بعدها يرفع المتسابق باطن يكون وزن ٢٨٠ كيلوغراما ثم منتصف الجسم وأخيرًا يقوم المتسابق الذي ينجح في أداء كل المسابقات السابقة بتحريك خمسة براميل وزن الواحد منها ١٠ كيلوغراما ومسافة ٢١ مترًا.



...سيفمايون أقوى رجل في العالم

سوال

طاهر احمد اورتوي
 حاكم اقليم الشمال 1981 من
 1981 الى 1982
 1982 الى 1983
 1983 الى 1984
 1984 الى 1985
 1985 الى 1986
 1986 الى 1987
 1987 الى 1988
 1988 الى 1989
 1989 الى 1990
 1990 الى 1991
 1991 الى 1992
 1992 الى 1993
 1993 الى 1994
 1994 الى 1995
 1995 الى 1996
 1996 الى 1997
 1997 الى 1998
 1998 الى 1999
 1999 الى 2000
 2000 الى 2001
 2001 الى 2002
 2002 الى 2003
 2003 الى 2004
 2004 الى 2005
 2005 الى 2006
 2006 الى 2007
 2007 الى 2008
 2008 الى 2009
 2009 الى 2010
 2010 الى 2011
 2011 الى 2012
 2012 الى 2013
 2013 الى 2014
 2014 الى 2015
 2015 الى 2016
 2016 الى 2017
 2017 الى 2018
 2018 الى 2019
 2019 الى 2020
 2020 الى 2021
 2021 الى 2022
 2022 الى 2023
 2023 الى 2024
 2024 الى 2025
 2025 الى 2026
 2026 الى 2027
 2027 الى 2028
 2028 الى 2029
 2029 الى 2030
 2030 الى 2031
 2031 الى 2032
 2032 الى 2033
 2033 الى 2034
 2034 الى 2035
 2035 الى 2036
 2036 الى 2037
 2037 الى 2038
 2038 الى 2039
 2039 الى 2040
 2040 الى 2041
 2041 الى 2042
 2042 الى 2043
 2043 الى 2044
 2044 الى 2045
 2045 الى 2046
 2046 الى 2047
 2047 الى 2048
 2048 الى 2049
 2049 الى 2050
 2050 الى 2051
 2051 الى 2052
 2052 الى 2053
 2053 الى 2054
 2054 الى 2055
 2055 الى 2056
 2056 الى 2057
 2057 الى 2058
 2058 الى 2059
 2059 الى 2060
 2060 الى 2061
 2061 الى 2062
 2062 الى 2063
 2063 الى 2064
 2064 الى 2065
 2065 الى 2066
 2066 الى 2067
 2067 الى 2068
 2068 الى 2069
 2069 الى 2070
 2070 الى 2071
 2071 الى 2072
 2072 الى 2073
 2073 الى 2074
 2074 الى 2075
 2075 الى 2076
 2076 الى 2077
 2077 الى 2078
 2078 الى 2079
 2079 الى 2080
 2080 الى 2081
 2081 الى 2082
 2082 الى 2083
 2083 الى 2084
 2084 الى 2085
 2085 الى 2086
 2086 الى 2087
 2087 الى 2088
 2088 الى 2089
 2089 الى 2090
 2090 الى 2091
 2091 الى 2092
 2092 الى 2093
 2093 الى 2094
 2094 الى 2095
 2095 الى 2096
 2096 الى 2097
 2097 الى 2098
 2098 الى 2099
 2099 الى 2100
 2100 الى 2101
 2101 الى 2102
 2102 الى 2103
 2103 الى 2104
 2104 الى 2105
 2105 الى 2106
 2106 الى 2107
 2107 الى 2108
 2108 الى 2109
 2109 الى 2110
 2110 الى 2111
 2111 الى 2112
 2112 الى 2113
 2113 الى 2114
 2114 الى 2115
 2115 الى 2116
 2116 الى 2117
 2117 الى 2118
 2118 الى 2119
 2119 الى 2120
 2120 الى 2121
 2121 الى 2122
 2122 الى 2123
 2123 الى 2124
 2124 الى 2125
 2125 الى 2126
 2126 الى 2127
 2127 الى 2128
 2128 الى 2129
 2129 الى 2130
 2130 الى 2131
 2131 الى 2132
 2132 الى 2133
 2133 الى 2134
 2134 الى 2135
 2135 الى 2136
 2136 الى 2137
 2137 الى 2138
 2138 الى 2139
 2139 الى 2140
 2140 الى 2141
 2141 الى 2142
 2142 الى 2143
 2143 الى 2144
 2144 الى 2145
 2145 الى 2146
 2146 الى 2147
 2147 الى 2148
 2148 الى 2149
 2149 الى 2150
 2150 الى 2151
 2151 الى 2152
 2152 الى 2153
 2153 الى 2154
 2154 الى 2155
 2155 الى 2156
 2156 الى 2157
 2157 الى 2158
 2158 الى 2159
 2159 الى 2160
 2160 الى 2161
 2161 الى 2162
 2162 الى 2163
 2163 الى 2164
 2164 الى 2165
 2165 الى 2166
 2166 الى 2167
 2167 الى 2168
 2168 الى 2169
 2169 الى 2170
 2170 الى 2171
 2171 الى 2172
 2172 الى 2173
 2173 الى 2174
 2174 الى 2175
 2175 الى 2176
 2176 الى 2177
 2177 الى 2178
 2178 الى 2179
 2179 الى 2180
 2180 الى 2181
 2181 الى 2182
 2182 الى 2183
 2183 الى 2184
 2184 الى 2185
 2185 الى 2186
 2186 الى 2187
 2187 الى 2188
 2188 الى 2189
 2189 الى 2190
 2190 الى 2191
 2191 الى 2192
 2192 الى 2193
 2193 الى 2194
 2194 الى 2195
 2195 الى 2196
 2196 الى 2197
 2197 الى 2198
 2198 الى 2199
 2199 الى 2200
 2200 الى 2201
 2201 الى 2202
 2202 الى 2203
 2203 الى 2204
 2204 الى 2205
 2205 الى 2206
 2206 الى 2207
 2207 الى 2208
 2208 الى 2209
 2209 الى 2210
 2210 الى 2211
 2211 الى 2212
 2212 الى 2213
 2213 الى 2214
 2214 الى 2215
 2215 الى 2216
 2216 الى 2217
 2217 الى 2218
 2218 الى 2219
 2219 الى 2220
 2220 الى 2221
 2221 الى 2222
 2222 الى 2223
 2223 الى 2224
 2224 الى 2225
 2225 الى 2226
 2226 الى 2227
 2227 الى 2228
 2228 الى 2229
 2229 الى 2230
 2230 الى 2231
 2231 الى 2232
 2232 الى 2233
 2233 الى 2234
 2234 الى 2235
 2235 الى 2236
 2236 الى 2237
 2237 الى 2238
 2238 الى 2239
 2239 الى 2240
 2240 الى 2241
 2241 الى 2242
 2242 الى 2243
 2243 الى 2244
 2244 الى 2245
 2245 الى 2246
 2246 الى 2247
 2247 الى 2248
 2248 الى 2249
 2249 الى 2250
 2250 الى 2251
 2251 الى 2252
 2

الأوجنتين خسرت كأس العالم في إسبانيا بسبب امرأة

أخيرا اكتشف سر المظهر السري الذي ظهر به المنتخب الأرجنتيني في نهائيات كأس العالم التي اقيمت في اسبانيا عام ١٩٨٢ وسر فقدانها للطبولة رغم ان الفريق الذي شارك في البطولة هو الفريق نفسه الذي كان قد فاز باللقب العالمي عام ١٩٧٨ ويتخصص السر في تشابة ارجنتينية حسناء سببت الخلاف بين سيذرا مينوتي اعظم مدرب في العالم ومارادونا افضل لاعب في العالم .. من اجل فتاة كان الخلاف الذي شغل الصحافة العالمية والارجنتينية .



● مینوتی

عام ١٩٧٨ ويتخصص السري في فتاة أرجنتينية حسناء سببت الخلاف بين سيوار
العالم .. من أجل فتاة كان الخلاف الذي شغل

سرت تلك الحروب ببسوتي ... ولكنها فضلت

في هذا التفتعل الحرب بينهما

لينفورد يطالب بالميدالية الذهبية



● لینفورد کریستی

الصحافة حولتني لوزير نساء!

جوسون قال ليفنورد كريستي ان كارل لويس لا يستحق الحصول على الجنسية الهلينية بعد تصريحاته وتبرعاته وسؤاليون في اتحاد اماب القوي الامريكي لنفخ ملف تحقيق للتأكد من صحة ما تقول وتبرسون رغم نكتتي بانك ستكون دون جدوى لان كارل لويس سخاء ولا يمكنه قول الحقيقة. قول الحقيقة البريطانية قال ليفنورد كريستي: لقد تموت على قراة كل الفرائب في صحفنا ون استغرب او اصاب بحيرة اذا زوجتي بما هو فوسر، الحقيقة تابلور او جودي فوسر، لانها حوالتني الى ريز نساء على صفحتها. ويذكر ان متعدد باسم اللجنة الاولمبية الدولية كان قد صرح خلال الدورة الاولمبية الاخيرة في ليفنورد كريستي قد لطف في اختيار الكشف عن النتائج الى المتحدث نفسه عاد ونني صحة هذه الأنباء وقال بان كريستي لم يبتاع أية مواد مفصلة بل نباتات كويد .

لشباب بطل ألعاب القوى
البريطاني ليفورد كريستي
والحاصل على الميدالية البرونزية
الأولمبية في سباق المار-
تشيونج بطل العدو الاسبري
ويترسيون وأضاف رغم أن
تصريحاته الأخيرة بشأن تعاطي
المداد كاريك لوييس المواد
الممنوعة جاءت متأخرة
إلا أنها يمكن أن تساعد في
الحصول على حقي كبطل للعالم
في سباق المار-تشيونج
جوسون اللاعب الكندي الذي
كان قد فاز بالميدالية الذهبية
خلال أولمبياد سيئول
التي اكتشفت تعاطيه المنشطات،
قال كريستي: إن بن جوسون
رجل مريح وقد أثار باعتباره
ألعاب القوى ومجتمعي أكثر
احتراماً. وأربح بن ثمانية
جوسون قادر على استعادة
ألقابه بعد منشطات لانه الأولمبي
حالياً في المسابقات القارية وعن
كارل لوييس الذي حصل على
الذهبية بعد سجنها من

[illegible]

● منتخب الأرجنتين

حقد شخصي
 بما كان مارادونا يعرف ان كل هذه التصرفات من المدرب ليست سوى

طلياته تهديداً لماراڤونا. بالفصل من منتخب الأرجنتين ان هو استمر على هذه الحال.

المعاجم الأول في العالم

تتم بالتعب



● ماراثون

المتواضع حياه الجمهور بهتاف خاص
«كارير - كارير» ليضع الهدف الاول
حين هيا لزميله جوردانو ثم ساعد
مارادونا على احراز الهدف الثاني.

وكان يري ان الامر لن يكون سهلا في الفوز بتأييد مشجعي نادي نابولي والذين يعشقون زميله مارادونا وفي بداية لعبه ضد فريق مورينا

يؤكد الساحر الايجنتيني مارابونو
والذي يلعب جوار مارابونو في نابولي
الاطيالي بان كاراكينا اعظم مهاجم في
العالم حالياً بينما يقتل فيفيشيني
مدرب بطلان ايطاليا لكرة القدم
رغم الاعتراف بفصل اللاعب
الاجابي عن فعله بشأن الكرة الايطالية
انهم يمتلئون السكين في ظهورهم
واعتبرهم جميعاً جواسيس وخاصة
كاراكينا الذي سنبذل كل شيء عنا الى
الاطيالية مارابونو والبرازيل وكذلك الحال
للتونسية مارابونو والبرازيل رغم جيد كل
طرف العرب الايطالية وهذا سيؤدي الى
كشف اوترونتا من هذات كارت العالم
المخيلة والتي ستقام في ايطاليا العام
المقبل .

وفي الحقيقة بان كاراكينا يعد الا واحد
من أقوى اللاعبين في الدوري الايطالي
ويتميز بان التقدات تزد افضل صفوة
تلك الاندية .

العامات الاخيرين



من المصنفات التي حظيت باهتمام خاص في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة، ومنها:

ابحار



مفيد فوزي

متى تغادر كهوف صحتنا العميق ونستكشف الصوت الذي يشارك في الحقل ويساهم في إعادة البناء؟ هل ما زلنا نعتقد ان الصمت فضيلة؟ هل الصمت هو الباب الوحيد للأمان؟ أم أننا أقمنا الصمت وأحرقنا الانبعاثات؟

في لحظات المازق تتجلى كل مواهب الانسان وكل إمكانياته بدرجات مختلفة للدرجة التي يندشش ويتعجب فيها نفس الشخص بعد عبور المازق كيف أنه قام وفعل كل هذه الانجازات؟

لا تحتاج حياتنا المعاصرة لإعادة نظر ومراجعة... هل استسلمنا أخيراً لهذا التكسك والمساكنات تفصل بيننا وبين أقرب الناس لنا؟ هل قضينا نهائياً بذلك تقليدنا لمجتمعات أخرى؟ أم أننا نخاف هذه المراجعة حتى لا نصعد لنا أحد لأخطائنا؟

هناك حرب سرية لا يعلم عنها شيئاً معظم البشر... اسمها حرب مقاومة الأمراض ابطالها وساحاتها المعامل الطبية وعيادات الميكروسكوبات والدمعة المعساء والاطباء... لا يسعنا إلا ان نلحني احتراماً واجلالاً للجهود المدهلة الذي يبذله هؤلاء الجنود المجهولون.

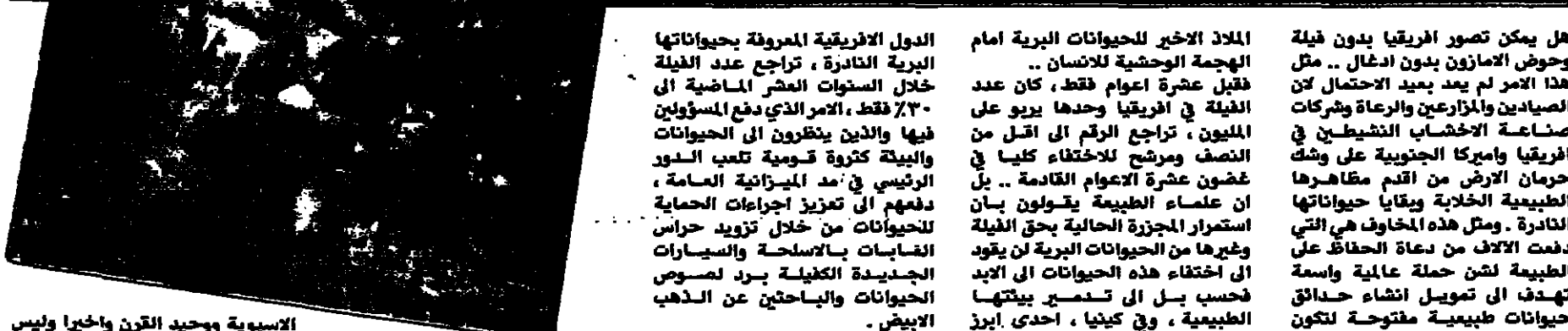
هل نملك فعل الفن الذي يؤثر ويوقد ويوجه؟ هل لدينا الفنان الذي يملك الرؤية السياسية؟ هل لدينا عمل فني يشرح للناس في شكل قضية تنس وجدانهم وتضربهم من حيادهم المستتر؟ أم أننا ما زلنا نرى الفن مجرد تسليه؟

الضعف الانساني المشروع... هو ذلك الضعف الصادق الموجود في البشر ويختلف باختلافهم ولا يضرب أي من البشر سوى صاحبه... هذا الضعف الانساني لا نحني له ولكني أتكلمه.

لماذا نتردد قبل ان نخرج في حين تنصهر حزننا منذ اللحظة الأولى؟ هل هو تراثنا الضخم من الاحزان والجروح؟ هل نتشائم حلاً من المرحلة؟ أم ان الحزن نجا اليه نطفي خلة كثر من الحقائق؟

الحب في نظري لحظة انفعالية غير واقعية لأنه من الممكن ان تحب شخصاً دون المستوى... أو يخالفك في كل شيء بعدما من الشكل الى السلوك الى المزاج الى الطموحات... ونهاية بكل شيء سوى تبادل المشاعر... ولكن الاستمرار في الحب أو الواقعي لأنه بناء على كل هذه الملامح قد يستمر الحب أو لا يستمر.

لماذا تزوجته هو دون غيره؟ هل لأنه الأكثر ثراء؟ هل لأنه الأكثر ثقافة؟ هل لأنه الأرفع مقاماً؟ أم ان غرائزنا تتزوج اليوم بدون منطق أو عبور للاختيارات؟



الاسبوعية وحيد القرن واخيراً وليس آخر حمار الوحش. هذا ويطلب حماة الطبيعة باجساد نوع من التوازن بين احتياجات البشر من الأراضي التي تعيش فيها الحيوانات واحتياجات الحيوانات نفسها... لن استمرارها في بيئتها الطبيعية يهدم قضية البيئة بشكل عام.

ويحذر دعاة الحفاظ على البيئة من أن مزيداً من الحد البشري على حساب سلامة الحيوانات لن يصيب سوى البشر في النهاية... لأنه وكما يعلم الجميع فإن قضية نظافة البيئة والتي تعتبر الرقعة الخضراء النقية واحداً من أهم الشروط لتوفرها... تصب في صالح الانسان أولاً وأخيراً.

وفي الوقت نفسه فإن علماء الحياة يقولون بأن تدمير البيوت الخضراء وسماها أصناف الحيوانات البرية يعني في الوقت ذاته عسكرة البشر لصير قديم محتمل لانواع جديدة من الأخطار والمخاطر، فكل من الأدوية الناجمة مأخوذة من نباتات برية نادرة.

في كثير من الأحيان يصادف البلاستيك الخاصة المضايقة في الكثير من المنتجات التي كان الماع يدخل في صنعها مثل كرات البلياردو ومفاتيح البيانو... ويقول أحد أبرز حماة البيئة في العالم ريتشارد ليكي أن السبب الوحيد لموت الفيلة هذه الأيام هو أن زوجة هذا الثري أو ابنة ذلك المليوني تريد أن تزين بقلاوة صمت حياتها من الماع.

هذا ويطلباً للحصانيات المالية فإن الفيلة ليست وحدها من عالم الحيوان المهددة بالانقراض... فهناك لائحة طويلة من الحيوانات التي فقدت معقم أفراد مملكتها بسبب الزحف الاحشاشي للانسان. وعلى رأس هذه القائمة دب الباندا المهدد الذي فقد معقم بيئته أمام المشاريع الزراعية التوسعية.

وهناك ثمار الخشب في الولايات المتحدة، والدولفين والنمر ولهد الأفيش، والحيوت الأزرق وغوريلا الجبال والتسكع الاسري والكوبرا نادرة.

الدول الافريقية المعروفة بحيواناتها البرية النادرة، تراجع عدد الفيلة خلال السنوات العشر الماضية الى 730 فقط، الأمر الذي دفع المسؤولين فيها والذين ينظرون الى الحيوانات والبيئة كقضية قومية تلعب الدور الرئيسي في امد الميزانية العامة، دفعهم الى تعزيز اجراءات الحماية للحيوانات من خلال تزويد حراس القابات بالأسلحة والسيارات الجديدة الكفيلة برصد لصوص الحيوانات والباحثين عن الذهب الأبيض.

ولقد تجاوبت العديد من الدول المالية كان آخرها اليابان مع جهود حماية الفيلة من الانقراض من خلال تجريم تجارة الماع. ولدى الحراس الكيبيين أن الأوامر الصريحة باطلاق النار على الصيادين بدون سابق انذار وهو تطور يوضح تماماً مدى خطورة القضية واهتمام الدول على أعلى المستويات بها لأن الامر يتعلق في النهاية بالبيئة بشكل اعم.

وبمع ان بعض الدول الافريقية مثل جنوب افريقيا وزيمبابوي وبوتسوانا تتفق ضد تجريم بيع وتداول الماع الطبيعي، على اعتبار انها تنفق من مبرودها من هذا القطاع على تمويل نفقات الحدائق المفتوحة وريعية الحيوانات فيها، إلا ان دعاة الحفاظ على البيئة والحيوانات الأخرى يقولون بأن معقم الماع المبرود في الأسواق والتي تصفه الدول المذكورة بأنه جمع بصورة قانونية إنما جاء عن طريق الصيادين... ويقول هؤلاء كذلك بأن الماع لم يعد تلك البضاعة التي لا غنى عنها بعد ان تم استبدالها

الملاذ الأخير للحيوانات البرية أمام الهجمة الوحشية للانسان... هذا الامر لم يعد بعيد الاحتمال كن هذا الامر في افريقيا وحدها يربو على المليون، تراجع الرثم الى اقل من النصف ومرشح للاختفاء كلياً في غضون عشرة اعوام القادمة... بل ان علماء الطبيعة يقولون بأن استمرار المجزأة الحالية بحق الفيلة وغيرها من الحيوانات البرية لن يقود الى اختفاء هذه الحيوانات الى الأبد حسب بل الى تدمير بيئتها الطبيعية، وفي كينيا، إحدى أبرز

هل يمكن تصور افريقيا بدون فيلة ووحوش الامازون بدون افيال... مثل هذا الامر لم يعد بعيد الاحتمال كن الصيادين والمزارعين والرعاة وشركات صناعة الأخشاب النشيطين في افريقيا وأمريكا الجنوبية على وشك حرمان الأرض من اقدم مقاهرها الطبيعية الخلابة وبقايا حيواناتها النادرة. ومثل هذه المخاوف هي التي دفعت الافلا من دعاة الحفاظ على الطبيعة لشن حملة عالمية واسعة تهدف الى تمويل انشاء حدائق حيوانات طبيعية مفتوحة لتكون



مدينة الادوات الفخارية والخرفية

٢٥ مصنعا يعمل بها ٢٠ ألف عامل ينتجون ٧ آلاف نوع من الخزفيات الملونة

مدينة ديتنغو الصينية تشتهر بإنتاج الادوات الفخارية والخرفية وتزخر نفسها بمنتجاتها الفخارية والخرفية التي تنسج بجمال الطبيعة الساحر وبهاء المنظر فإذا دخلت هذه البلدة بدا لك أنك تدخل عالم الخزفيات والفخاريات، حيث يمتد امامك شارع مهد بالبلات الفخاري يبلغ طوله ٣,٥ كم، وتتراص على جانبيه حوانيت الادوات الفخارية والخرفية، وتزين الفنادق والمراحت المتفرجة بالفرايمد الفخارية والخرفية الملونة، هذا بالإضافة الى المتاعيل الفخارية ومصابيح الشارع الفخارية المزينة بنقوش نافرة واسوار البيوت المبنية من الجوار الفخارية، وكذلك موائد ومقاعد وقدر وأوعية فخارية وغيرها من الادوات اليومية.

وهناك مدينة للفخار، لها ٢٥ مصنعا فخارياً وخرفياً و٦٠ مصنعاً للصمغ الفخاري، ويعمل بها ٢٠ ألف عامل وموظف، يحتل عدهم كل مجمل ستاد البلدة وتنتج منتجاتها الى ستة أصناف - الادوات اليومية الفخارية والخرفية وخزفيات البناء والادوات الصحية والفخاريات الخاصة بالصناعة والفخاريات المزينة للحدائق والمواد الخزفية

المقاومة للحراة وقطع الفخار الخزفية والخزفية الخاصة بالاجهزة الكهربائية والالكترونية وتضم ٧ آلاف نوع. وفي العام الماضي بلغ مجمل قيمة الإنتاج الصناعي

وأخيراً نقول: «على الصالح والخير تتواجه»



وما فيها من لقطات «خارجة عن الدوق العام».. كما عرض قبل فترة في مسلسل «أجلح» وأصلح!!

ولا يعجبني عدم تطبيق نفس النظام بوزارات الدولة الأخرى!!

يعجبني كل من يبدل «بطولة الصداقة والسلام» التي ستقام في الكويت قريباً..

ولا يسعني إلا أن أسجل كلمة تقدير وشكر لملائي المحررين الذين بذلوا كل مساهمة لا يحددها النشر في هذه البطولة.

وآخر نقول: «على الصالح والخير تتواجه»

عبد الوهاب بس



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهداً لتفكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والخيبة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

من هذا الموقع، وعلى هذه الصفحة من ملحق الرأي العام.. اتعهد أنا المذكور.. نسي بان اقدم هدية قيمة.. لن يتفضل بارشادي الى وسيلة فعالة للتغلب على النسيان، أو يرشدني الى دواء كيميائي خاص او دواء من الطب العربي أو التركي أو الاعشاب البرية أو البحرية... او حتى... من أجل السيطرة على هذه الحالة التي تسبب لي الكثير من المتاعب والمصاعب... والله على ما أقول شهيد.

وعلى أية حال فقد يكون النسيان أحياناً ذا فائدة خاصة، ولكن لا أدري ان كان النسيان مني في هذه الواقعة أو من ذلك الرجل الذي صادفته فجأة.. واختفى فجأة.. كنت مسافراً الى إحدى الدول العربية برفقة الوالدة اطال الله عمرها.. ومن الاجراءات المتبعة لدى تلك الدولة ان تذهب الى ادارة الامن والجوازات لأخذ تصريح مغادرة وبما ان تلك الدولة سياحية فإن الوداعين عليها يومياً بالمالأ والتالي فإن المراجعين سيجدون صفوفاً طويلة تفرض عليهم قضاء يوم في الطابور.

ذهبت في التاسعة صباح ذلك اليوم فوجدت طابوراً لم ولن ينتهي قبل الزاوية عصر، وقد نظرت في الجميع نظرة استهزاء حيث تصحني البعض ان أحضر في اليوم التالي بعد صلاة الفجر حتى استطع انجاز معاملتي قبل الظهر.. دهشت من الموقف، ولكن لا حول ولا قوة..

ان لنعد في اليوم التالي قبل شروق الشمس علنا ننتج هذه المعاملة. وما ان همت بمغادرة الموقع، واذا بأحد رجال الامن يصرخ في قناتنا: تعال... تعال... وعندما شاهديني قام باحتضاني بحراة قانلاً: حمداً لله على سلامتكم.. كيف الأهل؟ كيف الاخوان؟ كيف الاسرة؟ كيف الجيران؟ كيف.. كيف..

الدهشة عقدت لساني ولم أتمالك غير مجاراة في الحديث والاباحة على أسئلته بشكل مختصر، ثم أعدت عليه الكرة: كيف الأهل.. كيف الجيران؟ كيف الاخوان.. كيف؟ كيف؟ ثم قال: لم لا تحضر جوازاتك للبيت وترجع نفسك من عناء هذا المشوار!

قلت له ياسما: كنت على يقين انني سارك هنا، وانت لن تقصر كعادتك دائماً.. واخذ الجوازات وغاب لحظة او لحظتين.. وعاد وكل شيء على ما يرام، ووعدته بزيارته مساء اليوم بعد ان ألح علي بضرورة الزيارة في منزله وغادرت الموقع وأنا لا اصدق نفسي وهنا سالتني الوالدة: من هو هذا الصديق الوفي النادر في عصرنا يا بني.

قلت لها: لا أدري يا امي.. يبدو انني نسيتهم وقد خلجت ان اسأله عن نفسه...

قالت: وكيف ستزوره مساء اليوم وانت لا تعرف بيته؟ قلت لها هذه من مشاكل النسيان.

«ناسي»

«ولنا كلمة..»

يعجبني الاسلوب الجديد الذي اتخذته الادارة العامة للمرور بافتتاحها مكاتب لتحصيل المخالفات الفورية.

ولا يعجبني التسبب الوظيفي في بعض الجهات الحكومية عندما تسمح لموظفيها بالخروج لانجاز معاملاتهم الخاصة أثناء الدوام الرسمي!!

يعجبني صدى رحلة السلام التي قام بها والدنا القائد «جابر الكويت» لكل من العراق الشقيق وفرنسا الصديقة وثلاث دول افريقية صديقة.. في اجهزة الاعلام العالمي..

ولا يعجبني تفاعل اجهزتنا الاعلامية بتعدد مشاربها مع الرحلة لاكتشافها بعض لقطات لمراحل الرحلة فقط..!!